

🍅 المد رجال الابن إمام مبنى مطاريسيوت أمس 🔞

لا تريد الحكومات أن تسلم بان الحصول على التقدم لا يتم

وَ الْمُسْتَقِيْلُ الْأُولِي * وَزَارُهُ رُيَّاضُ الصلح عنه

يِّن رومثل هذا القول صيدق في وزَّارات تشرشيل وديفول

ويعرض والتشور وبخان التبويه

م يكون له من الديمقر اطية ما هو اكثر مسن " التوجيهة "

علا غرابة ، إذا ، في أن تقوم بوجه الوزارة الجديدة هـــذه إِنْ بِارْضَاتِ المتنوعة نية وقصداً ودوافع ، والتفاونة في الحدد

، ورابعة موقونة التفجير داخل الحكومة عينها تنتظسر

_صحيح ان الاخلاق عامة والإخلاق السياسية خاصة ، فــي بعينات لم تكن قد اندطت الى الدرك السحيق الذي اندطت . حداد في السبعينات • الا ان الصحيح ، ايضا ، هو ان المكاية

الما حكاية الاخلاق .. يتف من سماعها ساسة عناق

خضرمون وناشئون يحسبون النفاق « دهاء » ، والفسدر

مراعة)) ٤ و الالعباقيات آية ما صنع السرب وابسدع مسن

أصول » السياسة و « فنونها وآدابها » ــ ولا سيمـــا

تعرف الحكومة ثغرات جبهتها أكثر مها يعرف الآخرون ذلك :

كان في مشتهي المتفائلين ، مثلا ، الا يتولى بعض الوزارات

ض الدِّين يشكل مجرد نكر اسمالهم كسوزراء " منهاجا ١

سوء والاساءة المكن توقعهما على ايديهم ، بيد أن الكمال ...

صوصا كمال تاليف الوزارات ساليس من عالنا اللبناني :

ى ما يظهر . وذلسك لاسباب مردها الى التماشة البشرية .

نَ الْتَخَلَفُ الْعَامُ ﴾ الى البنية اللبغانية ؛ الى المغاهيم والمتأييس

ليمول بها ، ناهيكم بالشهوات والمصالح والاطماع النسي

مرقة بسبية اينشتاين أهون من معرفة حلول عقدها ومسن

وَتَسِيهُولًا لَهِمة المحكومة في التفادي من انساع هذه الثفرات،

أَمِنَ خَلَقَ سِواها ، ومن زيادة تعريضُ الحكم لهجمات الزاجيين

المراثة كيفية الخروج من مازقها

كانفت النجاح والتوفيق ...

سرية يالين ، والمتراوحة بين معارضة مكشوعة الجبين ، واخرى

بمرل من خدرها الوالاة وماطنها الكيد وثالثة حائرة بين بين لا باردة ولا

Beyrouth 30 Avril 1973 No. 4483 / 154

بيرويت الاشنين ٣٠ نيسان ١٩٧٣ السنة ١٤ العدد ١٥٤ /١٨٥٤



الستي تناسيبك وإذالم تجب وطئليك السيّوم عشد إنيشنا غت دّا

عُ المارانخار يَيْمِرية عُ الماران داخلية جدية ابطاريجدية شمكة تفي التجارة تلغرن الحارب: ١٨٠١/٣/٢٠ جارزا لإفرسينين: ٢٠٠٢ ٦٠/٢ مبنا والحصن: ٢٨٠٢٧١/١٢



ستمسر فسرض اجراءات الامن الشندة لحراسة مطسار بعروت امس ، بعد التهديث بسعه مساء امس الاول • وقد اقام رجال الاءن هواجز علمى الطريق نبعد حوالي ٥٠٠ منر من الميني الرئيسي في المطار ، وكننوا يصمحون

واستمر المتحقيق أدس في قضيا التهبيد بسف الطار . وعلم من مصادر النحارق اله القي القبض مساء أمس الاول ، على عاءلين في محطة بنزيـــن بمحلة الباشورة في بعروت لاستجوابهما. وقد تبِين أن الشخص المجهول الذي هدد ينسف الطار وابلغ عن وجود قنبلة فيه ، تحدث بالهاتف من هذه المحطة. ونكر انه استخدم هاتف المعطة ليطالب الساطات بالاغراج عن الاشخـــاص الثلاثة الذين اعتقارا يوم الجمع الماضى في المطار ومعهم كمية م

الاستاذ توفيق الحسامي المحامي العام المسكرى ، ان شخصاً حضر آل المطة حوالي الساعة الحادبة عشر ليلا واجرى مخابرة هانفية ، ولكنهما لم ينتبها الى أقواله . غاشار المام باخلاء سببلهما

وأنتقل الاستاذ الحسامي بعد ذلسك الى المطار برافقه النقيب عز الدبسن تفاع رثيس الشرطة العسكرية غسسى بيروت ، هرث أهريا كشفا على الكان _ البقبة على الصفحة ١٢ _

مرقبات التعزية من الرؤساء الى ارملة الراحل العظيم

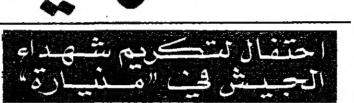
استهر نواقد المعزين على منسؤل الراحل المطيم الرئيس فؤاد شهساب أمس . من بين الوف برقيات التعزية التي طقها ارطة الراحل العظم ، برقبات من اارئيس السادات ،والرئيس الفرنسي بومايدو ، وغيليب ديغول نجل رئيس غرنسا الراحل الجذرال ديقول. وكاتت ارملة الراحل العظيم ننقبل التعازي مع أدراد المائلة وضابط عبي. يهنل قيَّادة الجبش . ـــ البغية على الصفعة ١٢ –

سيكت « الانوأر » الرئيس صائب في الوقت الحاضر .

سلام: اعرف متسى يجب

سلام امس ، عن رايه في التصريحات التي تتناوله مباشرة او غر مباشرة ، غاجاب انه يعرف الوقت الذي بجب ان يبكلم غبه ٥ وانه الان في حالة ترةــب وانتظار ، ولا يرى حاجة الى التعليق









محتجزا في زنزانية مجاورة لهما . وقد

القدموا على تش دديد تواغذ غرفتيهما

بواسطة منشار عسفير مساء أمس

ثم ريطوا شراشف بالنوافسة وتعلوا

وقبل ان تتاح لهم الغرصة للقفز عز

الباب العديدي للسجن ، كان رجسال

الدرك تد اطبقوا عليهم واعادرهم الى

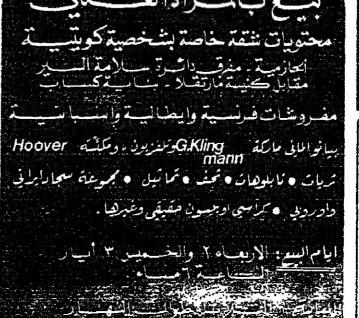
وبجري التعقبق معهم الانامعرفة

الطريقة آلتي ادخل بهاالمشار الحديدى

مَلْفَرْ بِون مِلُون

فؤاد عارالدين وشركاه

والشراشف الى قرفهم .



اعلتت القاومة الفلسطينية انها أحبطت عملية أتسزال اسرائيلية في منطقة مخيسم الرشيدية قرب صور مساءامس الاول ، وأنها اصابات احد الزوارق الحربية التسي أشتركت في العملية •

وفكرت « وكالَّة الاتباء الفلسطينية » في الوقست المَّاس الزوارق الاسرائيلية السنة قد أصرب اعتابها وغشات عبلية الانزال ، وقد اماية مباشرة . وحضرت احدى القطع شوهدت الزوارق وهي تسرع مبتعدة البحرية الاسرائيلية وقطرنسه من موقع وابتعدت معها طائرتا الهليكوبتر . الإصابة ، كما أرتبت على اعقابها طائرنا هليكوبتر رافقتسسا السزوارق

« انه ابن القرية المالية ، مخسسل

الشعر من باب الجبل ، كان يمشسى

وكانسه بمشي على ورد أبيض من وروده ، ويتطلع الى الناس وكانه لا

يتطلع ، بدندن وكأنه يتحدث الى روح.

لم يكن شاعرا يعيش بل شعرا يحياً .

لذاك فيوسف غصوب لسم يمست لان

هذا ما جاء في كلمة ادوار هئيسسن

مديق الشاعر يوسف غصوب السذى

احتفسل في قاعة الاوتسكر ببسيروت

امس ، في اهياه فترى وغاته الاولى ،

برعاية الرئيس فرنجية الذي مثلسه

وتحدث غؤاد أذرام البسناني في كلمته

عن الاوضاع السياسية والاجتماعيـة

التى رافقت شباب الشاعر والتسي

دغمنه الى مفادرة بلاده الى مصر .

نم عدد ما تميز به شعره : ١١ من عمق

الإصانة التقليدية والرصانة في السبك،

واشار كميل ابو صوان في كلمنسه

وصل الغربق اول احمد اسماهيسل

وزير الحربية المصري ، من السمودية

ألى الكويت مناد أمس بدعوة مسسن

الشيخ سن العبدالله وزيرالداخلية

والدفاع الكويني ، في زيارة تستمرعدة

التي القاها باللغة الفرنسية السبي

- البقية على الصنحة ١٢ -

الاحساسي والميزة الادبية ، بـــ

وزيس المربيسة

المرى يصل الكويت

السيد انمون رزق وزير التربية .

السعر ما يزال حيا .

والصافات الوكالة : وقد تأكد إن أهد الاسرائيلية .

المطقة مراقيسة نقيقة ، مع الزوارق

💣 الخطباء في احتفال أحياء فكسرى الشاعر يوسف

﴿ وَهَا ﴾ أَنْ قَوْةً مِؤْلَفَةً مِنْ سَنَّ زُواْرِقِ

هايكوبتر ، قامت بمحاولة انسزال في

بنطقة المخيسم في الساعة العاديسسة

بشرة والنصف مساء . وقد أشتبكت

قوات الغدائيين الني كاتت تراقسب

تربية اسرائيلية معسززة بطائرتس

فيما ياي القصيدة الني القاها عمرابو ريشة في الاحتفال بلحياء فكسرى عائد من رحلة العمر المسافر ضاحكا من كبرياء الموت ساذر

اثرا خلف جبين الارض دائسر ت نعبت منه الهيولسي وانتهت ز لسم تكن عنسد تجليها بسه غير مجلى شيق الابراد عاطر ما يقسول الكبر أن قبل لسه تقبل الاغماد أن تحمى البواتر الجمسال البعدع لا ظل له لاتمى الابمار ما تهوى البعائر

عائد والوهج مسن اشجانه مثلما تعبق بالنسد المجامس يبتف الدرب السذي مر بسه من هنا مر ٠٠٠ وترتاح المحاجر فساذا الخطوة من تجواله فوق خد المنحنى عرس أزاهر ﴿ هــده دنيــاه ما زالت على عهده مهوى أمانيه الفوابسر الناسل الغنسة في الإنها وجلاطلعتها آية ساحر ناذا ايماؤهما نيض رؤى واذا بسمنها سكب بشائسر ابدا في زهوها عاقدة بالربيع السمح اذيال المازر حسار منيهسا كل غاو سائلا أوماً للموسم الريان آخر ؟ ؟ قل له هيهات يبلسي ما بهسا كيف يبلي ولقد عَمَاه شاعر !

عائسد ينفض عسن اردانسه ما عليها من رياحين المقابسر ورخاق الدرب في نكراه ما بين مشدوه ومكدود وخائر المدى يغمز مسن غلوائبهم ويريهم كيف تنحل الاواصم حملوا النجوي وهم ادري بما حمل النعش الي غيب المصائر كلهم في الركب أنضاء السرى وخطاهم بالفحساآت عوائسر كلما غيب منهم متعب جرحوافي وحشة الدرب المناجر ا

- البقية على الصفحة ١٢ --

وذكرت مصادر كويتية آن فهذه الزيارة علاقة باجتماع رؤساء الاركان العرب بواسطتها الى باحةالسجن الداخلية ، وأنت المستعدد الذي عقد في القاهرة مؤخرا . وكان وزير العربية المعري قدادلي قبل مفادرته السعودية ، بتصريح قال فيه : ان الجيش السعودي شقيــــــق للجيش الصري ، ومعركتنا مع العدو معركة مشتركة ، وسننتصر بأفن الله، الكويت ، الرياض ... ا.ش. ا ، م استقالـة وزيـر

الخارجية الليبية

فكرت « وكالة الإنباء الليبيسية » مساء امس ، أن منصور الكيفيا وزير خارجية لبيبا قدم استقالته من منصبه. وقد قبل مجلس تبادة الثورة اللبيسي





فيدة يكون هيها التطلع ألى الامام وغوق لا الضياع في التلفت، بالسنورار والى خلف وقحت . ــ البقية على الصفعة ١٢ --

and the second of the second of the second

سؤال بسيط الى الدكتور امين الحاقظ: هل هذه هي الحكومة التي كنت تريد تأليفها، وهل انت مُقتنع بانه لم يكن بالأمكان الفضل

لا ننتظر جوابا من الرئيس الحافظ عن السؤال ، لاتنا نعرف انه لا يستطيع اعطاء الجواب الذي يحتفظ به ، أما الجواب الآخر ننحن نقوله عنه : هذا ما توصلنا اليه وعلينا ان نعمل لننجح -

ومن الطبيعي ، بل من الواجب ، العمل لانجاج رئيس حكومة مثل امين الحافظ . ليس لانه جديد - والوجوه الجديدة نسى الحكم تتكاثر - بل لانه في النظام الطائفيي التقليدي الاحتكاري يعتبر تشكيل حكومسة برئاسة شاب مثقف وتقدمي وغير زعيهم شيئا جديدا ومهما .

ولكن هل ان لبنان بحاجة السي رئيس حكومة جديد أم الى حكومة جديدة أم الى حکم جدید ؟ الحكم . الحكم الجديد هو مسا يطليسه

لبنان ، حكم العقل الجديد والنفس الجديد والارادة الجديدة . غمادًا في حكومة الرئيس الحافظ من هذه

المهيزات . بل ماذا عندها من المرتكزات التقليدية ؛ على الاقل ؛ لكسب جو سياسي؛ وبالتالي كسب النقة ؟ ان التقليديين منقسمون حولها بين مؤيد

ومعارض ۔ والتقدميون ايضا منقسمون بين مؤيسد ومعارض .

وهذا يعني ان حكومة الرئيس الحافظ بلا هوية ولا تنتسب الى فريسق معسين. ويصح التول في الوقت نفسه انها تحمل كل الهويات وتنتسب الى جميسع الفرقاء . ومشكلتها انها لا تجد فريقا يتبناها ويداقسع

ولو طلب من رئيسها ، الدكتور في العلوم الانتصادية والسياسية ، أن يحلل هسذه الظاهرة ويعطى رايا بمفته غير مدؤول القال نورا : لقد انتهى عصر كوكتيل الاسخاص في الحكم. نحن الان في عصر كوكتيل المبادىء ألاساسية للحكم .

ونعتى بالميادىء الاصول - اذ يمكن أن

يكون التحالف بين الاشخاص ناجحا فسي مواجهة مرحلة عشائرية ، أما التحالف في المسؤولية مادني حدوده تفاهم بين احزاب ، او تقارب بين اشخاص عندهم نظريات

وحكومة الدكتور الحافظ تفسم وزراء حزبيين لم يتمكنوا بعد من اقناع احزابهــم بمنح الثقة . كما تضم وزراء جامعيين تقف ضدهم جمعيات طوائعهم ، وتضم وزراء آخرين تأتيهم الثقة بمرسوم التعيين . يقول الرئيس صائب سلام وبعض وزرائه في « حكومة الشيوخ الابطال " : ليس المهم أن نؤلف حكومة جديدة ، بل المهم ان تجيب الحكومة الجديدة عن آلسؤال الذي تركتسه الحكومة السابقة : كيف نواجه الاعتبارات والاسباب التي أدت الى الاستقالة ؟

حتى الان لم يجب الرئيس سلام عـــن السؤال الذي طرحه ، مع أن المغروض ان يجيب هو أولاً ، وقبل الدكتور الحافظ . لان سلام حكم ثلاث سنوات ، ويعرف مقدرات الدولة واعتباراتها اكثر مما يعرف خلفه . ولكن ، ماذا عند الرئيس سلام من جديد

في هذا الموضوع غير القديم الذي كان عنده قبل أن يأتي الى الحكم في سنة ١٩٧٠ ؟ مطلوب جيش يقاوم وعندما يتلقى الاوامر

ينفذها ، اليس كذلك ؟ كانت المشكلة اعطاء الاوامر فجاء الرئيس سلام واعطى الاوامر . ثم حسدت أشكال حول التنفيذ ماستقال سلام -. هل ان تبسيط الامور بهدد الشكسل

الاغبياء مد يصدقون ذلك - لما غيرهم غيعرفون ان الشكلة اللبنانية اليوم وفسي الامس ليست مشكلة توى وأوامر وتنفيسذ بل هي مشكلة عدم استعداد للمقاومة -تهل يقصح الرئيس سلام عن هسده

اذن و ماذا تطلب من الشاب غير المجرب الدكتور امين الحافظ الاتي الى الحكم مسع بعض الشياب نتيجة خلاف ٤ لا نتيجة تصميم

عزت صاغي

أستنادا الى البررات التي شرحها

استند اليها الرئيس الحافظ للمجيء بالوزيرين نصولي وطبارة ، عَقالت أن والدكتور نزية البزري لدخول الوزارة، غوجد الرئيس انحافظ أن وزارتــــه ستصبع عندئذ نسخة بطبق الاصل عن الحكومة السابقة ، ولكن مع غارق ، هو خروج بعض رؤساء الكثل منها ، ومن بينهم الوزير سليمان العلي عليط محله الناتب طلال المرعبي .

وهكذا تكون الحكومة الجديدة حكومة صف ثان ، وكان أن اقترح الرئيس العلقظ قيام معادثة بحلول التائسب رشيد الصلح محل الرهبي ، لان وجود الصلح ، بالإضافة الى وجود الوزير على الخليل ، يمكن أن يرضى الفنات

ولكن الرئيس سلام عارض بخسول

الرئيس امن الملقظ . واضَّافت ان نوجيهــــ

الجمهورية ترئيس الحكومة الحمرت حتى الان بِتلفع جلسة الثقة حتى يصار الى دراسة الوضع قبل ان تواجــه مجلس التواب ، ونفك بعد تعين وزير

الرئيس سلام قدم الدكتور جميل كبيء

الوسط سبسق وطالبت خلال تشكيل

الحكومة السابقة يتمثيلها في ألوزارة

وون جهة ثانية كشفت اوسسساط وطلعة عن النسياب التي ادت السسى دخول النائب طونى فرنجية الوزارة، مُعَالَت أَنْ الدكتور أمِينَ الماعظ لِحظ خلال دراسة اسهاء مرشعي الكتل النبابية لدخول الوزارة ، أن تكسل الرسط قدم اسم النائب حييب كروز يبنها رشحت الكلة السنكة التأثب

وقد رغب الرئيس الكلف في تحاشي

واضافت هذه الاوساط أن الرئيس المتقظ عندما عرض التشكيلة الوزارية التي تفسم الناتب طوتي غرنجية على رثيس الجمهورية فوجسىء الرئيسس وتساط عن الاسياب التي دعست الرئيس الحافظ الى مثل هذا الامر ، غشرح الرئيس الحلفظ للرئيس غرنجية الموضوع ، وقال اتسه شخصياً طلب ضم الناتب غرنجية بميسسادرة منه ، ويمعزل عن اياعتبار منوى الاعتبارات النيابية داخل المجلس وعلى صعيسد

واضاف الحافظ انسه تشساور في هذا الموضوع مع الرئيس كلمل الاسعد

ومندما تظىالرئيس غرنجية عسن تحفظه ، وبادر الرئيس الماتظ بالقول : اتت رئيس حكومة تتصرف كما تشاء بالرفسم من أتني لا أوافق مبدئياً على هذه الفكرة .

فبادر آلى اقتراح اسم الثاثب غرنجية لدخول الوزارة ، خاصة وأنّ وجوده داخل الحكسم يضبن معارضة كتلة نواب عكار تلحكومة ة

چيران طوق .

الكتل البرلانية .

ولاتي تأييدا لفكرته

عملية جراحية

فسى أنسدن

للنائب باخوس حكيم

اجرى امني الرئيس كامل الاسمند

وفهم ان النكتور هكيم سيجري عملية

جراهية في قلبه السيوع الميل .

على الخليسل:

لا هديث عـن

عه من أهم الوزارات .

الوزارة قيل الدرس

انمألا هاتعا بالتاثب الدكتور بأخرس هكيم الموجود هاليا في لندن واطمسان

والهدف تتوفير الوقت لتعيين وزيرسني

تأخيرا بخاز البيان الوزارى لتأخوطكة الثقتة

التصولي وطبارة .

لا ترضي

ان الوزارة لا ترضي الرئيس سلام

والتى ابلغها ألى الوزيرين تصولسي وطيارة عندما قاماً بزيارته « أن الوضع يتخطى مبدآ المجىء بالوجوه الجنيدة، فالوجوه الجديدة يؤتى بها في الاهوال العادية على اساس الجيء بحكومة اختصاعبين يرضى عنها مجلسالنواب وبمنعها ثقته لنقوم بتنفيذ مهمسسات اصلاحية ووضع برامج ودراسسات لشاريع تحتاج أليها البلاد ، ولايجوز هشر الوجوه الجديدة دون مبرر في قضايا سياسية معبئة لا علاقة ألهم بها

بالسحاب الكبي والبزري . وأن بقاء ماتجتبه الرئيس الحافظ انسجاما مع وكان ان طرح هلا بقضي بأبغاد كبسي

وعندما تسلم آارئيس سلام مسودة

واعادة البحث بقضبة ألوزراء السئة

ولكن الوزيرين قالا اتهما علسسي استعداد للاستقالة اذا قام أجهاع في بروت عليها ، ولكن طالا أن هناك من يؤيد وهناك من يعارض ، فان بقاءهما لا يسبب لهما اي احراج في المستقبل. وييدو أن هذين الافتراهين قويسملا ياتتراح اخر مؤيد من الرئيس كرامي والسبد كمال جنبلاط وحركة التوعية الوطنية ، ويتول هذا الانتراح بتعين وزير من حركة التوعية الوطنية أضمان تلييد بعوت للوزارة ، طالما أن الرئيس سلام ، حسب رأي اصحاب الأقراح، هو وراء الضجة أتقلمة على الصعيد

وتقترح حبهة النضال تميين النائب رتسد الصلح ، طالما أن موقف الرليس

الوزارة الجديدة اهتج الثراب اعضاء كتلته عليها ورفض الدكتور يزريوزارة الصحة بمبادرة شخصية منه ، وثلك انسجلها مع الموقف الَّذي بئى علَّيــه

وكان من وجهة نظر الرئيس سلام

من قريب أو يعيد » .

يمتير بمثابة تحد الزئيس سلام ،وهذا الاطار الذي رسمه رئيس الجمهورية، والصلح والجيء بوجهين جديدين هبا

الرئيس سلام استقالة حكومته .

وبعد انسحاب النكتور بزري ، تبين ولا ترمّي من جانب آخر الجبهة النضال الوطني " ، وتفتقر من تلحية اخرى الى مهتل عن بعوت .

ومن جهة ثانية مالت اوساطالحكومه

وكشفت نقك المصاور البررات التي

اليسارية ويضهن عدم معارضة السيد كمال جنبلاط للوزارة ,

ونكرت المسادر أن رغيس الجمهورية النائب الصلع في الوزارة ، وكسان " تكتل الوسط الشمالي": الحافظ اختارطوني فرنجسه بعزل عن رأي رئيس الجهورية

قالت أوساط تكتل الوسطالشهالي أن تخمول النمائي طوني فرنجية الوزارة تم بمعزل عن الرئيس فرنجية وبمبادرة من الرئيس امن الحافظ • واضاف الثاثب هرب: أن كلسسة وقال النائب بطرس هرب اللاوار)

أن كتلة تواب الوسط عقدت اجتماعا تبل الاستشارات التيابية ألتي اجراها الرئيس الكلف الدكتور امين العاقط

تحيثت مصادر القصر عن الظروف

التي تم فيها تشكيل الحكومة

الحِديدة ، وقالت ان رئسيس

الحمهورية وضع الدكتور أمن

الحافظ في الاطار العام لسياسة

المهد وترك له حرية اختيار

البسوزراء خصوصسا وزراء

الطائفة السنية ــ اصبح من

المنتظر تاخر أنجاز البيسسان

الوزاري لتأخر جلسة الثقسة

بفية توغي الوقت لتميين وزير

وأضافت هذه المادر أن رئيس

الجمهورية رغب في مراعاة لتجساد

اارئيس مسلام بعد ما اعلن عن رغبته

في تسهيل مهمة الرئيس غرنجية ودعم

البهد ، وعدم وضع شروط أو مطالب

« وعلى هذا الإسماس اختار الرئيس

الكلف التشكيلة الوزارية ، ثم صدرت

الراسيم بعد الشروهات التي قدمها

الرئيس العاقظ عن الحل بالنسبــة

لتمثيل الطائفة السنية علمة ، وتمثيل

بروت خاصة في الوزارة الجديدة .

على صعيد تشكيل الوزارة .

سنی رابع ۰

وسبت مرشحيها وهما التأثيان فؤاد عُمن وهبيب كيروز ، ولكسس رئيس المكومة انداك تجاهل موقسف الكتلة؛ لا وخلال الاجتماع الاخير اكدنا هذا الموقعة بالنسبة لتشكيل المحوزارة ملاحظة

YOSHIDA KOGYO KK. TRADE MARK

في مجاس النواب ، وقررت تسهيسل مهمته ، ولم تضع شروطا يمكسن أن تعرقل ، يطريقة أو بلخرىهذه المهمة ،

معرض مواد البناء والمعرات الهنرسية

الصلح في الوزارة وهده مبثلا بيروت

الاساس فان جلسة الثقة من هيست المدا ستكون يوم الخميس من الاسبوع وكان واضحا ان تلخي جلسة اللقة يعود الى الاجواء القائبة خاليا بوجه الحكومة على الصعيد البيروتي ،وهلال هزه الفترة من الوقت بدأت الطلمسول

والعروض ون اكثر من نفة تطرح لحل وكان من بين هذه المروض تعبسين الدكتور كبي وزير دولة ، وقد رفقي الوزيز السابق هذا الحل ، يبنسك طرح هل اخر تداولته اوساط الرئيس سلاء وهو تقديم استقالة تلقائية بسن الوزيرين الجديدين تصولي وطبسسارة

مرهون بوضع البيان الوزاري فيصيفته

النهائية واقراره في مجلس ألوزراء .

التنظر أن يقر البيان في جلسة مخلس

الوزراء بعد غد الاربعاد . وعلى هذا

وتضيف هذه الاوساط الله ليس من

سعست فريعت

عصام فريعه

ستصدرهن . دادالمید هممانه واستامه والدرها

بستسام فشرسعه

الأَدَارَةُ المُلَمَةُ وَالْقِيْرِ: داد السَيِّنَادِ الْعَلَيْدِةِ مِعْدِهِ الْعَلَيْدِ

الإدارة العامة والمتوزيع.

الستجيش وللطبعث

الاعلانات؛ مكتب على ديانة معد

وصالعد الطابق المثاني هرف رقم ١٥٥

10-014 - 10-01Y --

ريانسان- : ۷۵ لسيرة ليستان پيانمان- : ۸۵ لسيرة ليستان

مصاف اليها لغور البريد

مؤمسة النحقق من الأنث

ABC

طبع سين عدد أسي

سلام هو موقف معارض د وق الته

ومن جهة اخرى بعكف الرئيس في

المانظ على دراسة الوت والتثلو

مع رئيس الجمهورية لمرقة اعلام

تعين وزير جنيد للصحة أبل خات

وتقول اوساط هكوبية السنية

أستبرت الضجة وتصاعدت فارتهي

الوزير الجديد سيكون قبل التعاقبة

الدا هدات الامور تدريجيا 4 نسين

الجال تضبين الوزارة وتوف

سلام الى جانبها.

الثقة أم بعدها .

1.7.4

P10-07 - Y75307

شابع سوريا-متلفون:

رسمانها - ٣ ماديجة و - ١٣٠٠ أم

المشدير العشساء د

وتبشل بروت .

دَلك بعد جلسة اللَّقة .



آلة "كوداك بوكت انسماتيك" هِمِدآلة مثالية الملتقاظ ولله المعالية الساعرة " العفوية التي تحدث عندما لاستوقعها على الأطلاف - تلك المناظرالتي كانت تضيع عليك في الماضي -ائها آلة صغيرة لدرجة تستطيع معها ان تخلها في جيبك اوفيع المقتنة النشائية وتجعلهن اكتصورهواية تستطيعان تبقلها معك المسكلت مكان وتتمتع بها بيكل وقت انظرالي آلة «كوداك بوكت انسمّانك ٢٠ سر وأحرة من فيوني

٥ آلات تصوير للجيب. - انباسهلة التعيَّة عَت اي ضود بواسطة خرطوشة افلام خاصَةً تعطي صورًا واضحة جلية على صود الشمس ، من ٥ وا متر الي اللغوادة ا دون تعزيل للعزسة .

تقبل « ما جيكيوب» للصورني الظلام من ١٠٥ متر للي ١٠٥٠ تضم جهازًا كتسيير الغلم ومنع تعريض الصورة مرتبيت فيها منظارتعوب واخع نعاشاة تنبهعن استعال لية الخالث هذه الآلات الصفية تعطي متورًا كبيرة بالألواق قياس ١٦١٩ بُوا مِطْمَ فَالْمَ كُونِهُ كُولُورِ؟ الجُدِمَنِي •

التي يتوي القيام يها . وقال الوزير الخليل ، لا أريد أن أرتجل ولكن أريد أن أطلع علب الامكانات التي لدى الوزارة وعلسمى ضوئها يمكن التحدث عن الوزارة . واكتفى بالقول أن الباد الذي يعتبد على قطأع الخدمات تعتير المياهسة

هرص وزير السياهة الدكاور علي

المُثَايِلُ على عدم الحُوض في المُواضيع التي نعود الى وزارته وفي المشاريسع

شاهدوا الجرعة الكاملة مع آلات القوير كودالي بوكت إنستما تبلع الذى

الصفحة ٢ ــ المعدد ١٩٧٢/١٥٤ ــ الاثنين -٢ نيسان ١٩٧٢

-التسليم في خلال ٣٠ دفتيقة

- متوافرة تيف ١٢٠ لوبنا

- كفالي تامي

- اطلبوا سحّابات واي كي كي الخاصة

ـ سحاب واي كي كي على اي نوع من الاقمشة هو ضمان الجودة .

سحابات واي كي كي " (الشرق الاوسط) ش.م.ل. صب٥١٠٠ ـ تلفون ٣٣٣١٦٠ ـ بيروت

على احدث طواز ، موديلات مدلسون

للبنطلونات : "ايضلوب في واي زيب"

^ئ عرفات حمازی .

م الخليل غسير متحمس كثيرا هذه الايام للخوض فسي احاديث سياسية ، خصو تكومة الحاضرة • فوزير العمل في حكومة صائب سلام غير وزير العدل في حكومة امين . • • في الاولى يقيسم الدنيا ويقعدها اذا هبت عليهارياح معارضة من داخل حزبه خارجه ، لكنه في الثانية يكتفي بدور المتفرج وينتظر قرار حزبه للتقيد به - « بيناتنا كومة يسارية " ٠٠ أمالسادًا أشتسرك في ﴿ حكومة بسارية ال ٠٠ وراء السوال لا يحب على مسا يبدوالنطرق اليها .

تتالة العكومة ونالسف

نا من الإساس كنت مخالفا رئيس صائب سلام التسي تقالة ، ولم يكن من رابي حكومة استقالتها اذ كان ان تمالج عن غي هــــدًا أَمَّا كُنْتُ أَشْعَرُ مَعَ ٱلرَّئْيِسِ الوضع وبمشاعر الرأى الاعتداء المهروني ، ومن ن أن يستقبل لكن ليس من يشكل حكومة يرناح البها م في الظروف المرحسسة ... وانا اعتدد ان الظروف نفست بتشكيل هسده الدخال عناصر فيها ما كان با غيماً أو كانت هذه الظروف

ًاي العسام كومة الجديدة

أدريق من الراي المسام لم الحكومة الماضرة بالارتباح. صحيح فقسم كبير من الرآي أسيما قسم كبر من الطائفة يرون المسم معبونون في مواء في الاشخاص أم غسي

أأسكان ذلك ناتج عن وض "ني بعض الاشتخاص .. . ب بك يدول انه لم يضع فيتو م انها المسؤولون راوا آنه لا د ن بؤتی بشخص هو خصـ سلام أاذي هو خارج الحكم ش ہر المسؤولون انسه لیس مسن سديران يلبسوا الحكيم عداوات يرة وهسدًا ما اظن أنه كسان

الاتسخاص الذبن لتى بهسم وا من خط الرئيس سسلام

يرآلة شالية الته

يه تميلها في بيك

الماني الم

أعتقد أن هسؤلاء ألاشخاص سيلسة هائب بك ، والفكرة اردة هكذا ؟ دعتاد انهم يمثلون الطائفة

ا أمر موضَّوع بخت ، اما اتا طلاقا من تلككيف تفسر استقالة

🕏 تقيرك الشخصي ؟

حنسلاط

تتديري ان الافندي مثل « بالسع

المرس " اذا تكلم مصبية واذا صمت

مصيبة ، لذلك يفضـــل السكوت .

واضيف هذا انسه من المكن أن بكون

راضيا بعد ابعاد صائب سلام عسسن

الكرسى . . وعلى حد القول المأتسور

يمن الأزهزج عن النار بسس ا ..

يعني راح صائب بك مكفى والذى جاء

مكانه ليس خصمه ، بالمكس رغيسق

🖨 بقال ان جنبلاط متردد في اعطساء

القة بالرغيم من توزير الشبغ نجرب

عام الدبسن وعلي الخليل المصوبسين

🔲 هذا من مصلحة جنبلاط الدائمة

ان يدور معارضا كي يكسب تسعيبة ؟

لان الناس دائما مجالها المعارضة أكثر

تفقده شيء فالوزراء التبن بؤيدونه

بباون على تأبيدهم له ولا يخرجونهم من

🕏 البعض ينخوف ان يؤدي التعلمل

فيعض الاومداط الاسلامية الىخضة ؟

□ لا اعتقد أن الأمر سيصل ألــى

😵 بلاحظ أن دائرة بعلبك ــ الهرمل

🗍 خلاف نواب عددالدائرة معبعضهم

البعض ، ووضع كسل منهم القبنو على

الاخر ، كان وراء ابعادهم سبما وان

نواب الغريقسين طلبوا من الرئيسس

المكلف أن لا يتمثل الغريق الاقر ، وهم

🖨 الرئيس, شمعون ايدى عسدم ارتباهم للاستثنار بالسلطة ، وطلب

من وزرائه في الحكومة ان يبلغـــوا

الرئيس غرنجية هسدا الاستباء ليقوم

بعمل ما بعبد الامور الى طبيعتها .. 📋 لا اعرف اذا كان الرئيس شيمعين قد أندى استغرابه لدرجة عصل السي سحب وزرائه ءولم اعبمص ألرثيس

شمعيون

و ((الأحرار))

على كبرها لم نتمثل في الرزارة ..

اايزارة يھو بہضي في معارضتـــ

ليكسب ناييد الراي العام .

 الدكتور البزري بعتقد أن السنط الرئيس كراس ! **من جهة الانسخامي والحقائب ، لم يكن** كما بجب بحسق الطائفة الني بنتسب

الاتصالات مستمرة منع سبلام

🕒 كيف اتصالانك بصائب بك ؟ 📋 انصالاتنا مستمرة . ما هي المواضيسع التي تبحاوتها في ااوقت الماضر ؟ 🔲 نبحث مختلف المواضيع لكن ليس

في احاديثنا هني الان توجبه لموقسسف

من المراقسف . هل لست استباءه من التشكيلة 🔲 بائتاکید هو بردد صدی شعسور

🖨 اذا على غبوه هذا سينخسسڌ 🗍 الحقيقة الرئيس سلام وعس باعطاء النقة وانسه لن بمارض ، أذ أنسه على انر استقالة حكومته صرح الن اية حكومة بشكلها الرئيس فرنجبة

سيعطيها الثتة ولن يقسف منها موقفا

معارضا حتى لا بدّال انه استقال ولا من الوالاة . وعلى شبل قمعارضنه لا زال الرئاسة شهرة في نفسه . الذا لم بعط اكثر من وزيسر في هم لم بعتبروا ان الوزيرين طبارة ونصولي ضده ، وقد زاره الاتفان معا

رواظهرا له هسن فوأباهم وأستعدادهم المتعاون -🍙 هل اخذ رابه بهما ؟ . 📋 🎖 اعرف .. وعلى كل ﴿ مشى

مروري بأخذوا رابه .

كرامىي

من برابك هل ارضت هذه التشكيلة

Ole fort. Chel Co. 384209.3845

أرنجبة ، كما أن الرئيس شمعين لم بطلب الى احد ابلاغ الرئيس عربجية استباءه ، واذا كان بريد ان يطلسب من أحد قاته بطلب مني

● وصف اجتماع الاهرار الاخر اله كان عاصفا ومثيرا للجدل لدرجسة أن هبيب المطران أنهم شمعسسون ىالنازية والديكتاتورية ... 📋 انا لا اعتقد أنه كأن اجتماعـــا عاصفا ، بالعكى كان اجتهاعا رصينا وكسل البعوث ألتي دارت عبه كانت ورضوعية ومعقولة وقد يخثت جميمها بكسل رزانسة وتفهسم ومتطسق ، ولم يرد لكر لسحب الوزراء بسل بالعكس بعض اعضاء الدزب اظهروا ارتباحهم لتمثيل الحزب الذي اعطسي ثلاث وزارات منهم وزارتين رنبسيتين كبيرتين



ولم يسبق للحزب ان اعطي وزارات بهذا الشكسل . وأنا استفسرب أن بكون المطران قدد تعدت شمعسون بالديكة اتورية والتارية .. استفرب لانه ليس هناك من داع لهذه النعوت بأعبيار ان شهمون ليس في هذا الوارد . وانا حنى الان لم اشعر بتأتا منذ تعاوننا ومنذ سذرات طويلة ، بأن غسمتون يمارس الديكناتورية داخل الحزب . 🐞 ما ھو تعليقات على توزيــــر الدكتور على الخليل ؟

🔲 لقد اصر رئيس الوزراء علسي الاتيان به ارضاء لفنات هومرنبط معها. ومن جهة ثانيةعلى متعلمومعه تكتوراه بالاقتصاد ، والذبن يشغلون الوزارات ليصوا اغضل منه .

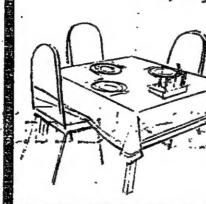
مـن لعـب ورقة الحافظ ؟

من برأيك لعب ورقة الدكتور أمين

🔲 المظروف أعبت المورقة، لان اكتريه النواب طلبوا ان يكون رئيس الوزراء من داخل المجلس والحافظ نال ترشيع أكير عدد من التوأب ألذين صرهوا برأيهم • علما بانالاكثرية تركت للرئيس فرنجية حرية اختيار رئبس الحكومسة من الداخل او الخارج ، لكن الرئيس فِرنِجِينَةَ لِدِادِ أَنْ يَعْمَلُ بَيْسِرَايُ النَّوَابِ وكنف أمين العافسظ . . . بقال أن الرئيس الاسعد والثانب طوتي درنجية كانا وراء ترشبع أمسين

خاص للاستعال لتجاري

- وقية تريدكبرة للأماكن الفسيحة تصمر جناب بلمنت الانظار بالإضافة الحدالتبربير يمكن
- استعمالكه فجئ خميع فصولت السسنة لتنقية الهواء .



مصممة خصيصاً للرحلات الطويلة .

خاص بالمكات وغرف المتقبال ﴿ خاص بفرف النوم

إن شركة مكيفات مواء كرايسلر Airtemp الأميركية قدابتكرت

اجهزم تكييف هواء خاص الجميع اوجد الاستعال بمزايا فنريدة ومتفوقة:

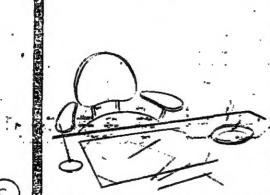
 قوة تىرىسكىير ئىلاستىمالالمتوامىل ٥ تنقية هواد الغيضة ومحالينان

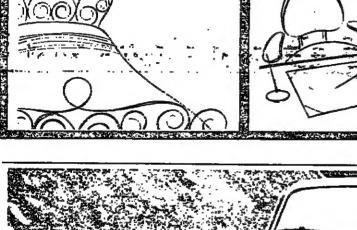
عاس لافتظائك

وابتاؤمن ٩٩٥ له ال

كاظم الغليل: بيناتنا هذه حكومة يسارية

مىدة بجياز للتدفئة يمكن تزويره عندالطلب .





POF TAT/V/A: Cala

صوت تكاد لانسمع ابدًا

سهل التركيب للمجتاع لتعديرات

لادستهنك من الكيمطاءالاالقئيل

(إِ مَا تَسْتَهِلِكُهُ مَكُوا وَكُمُوا نُنْتُ)

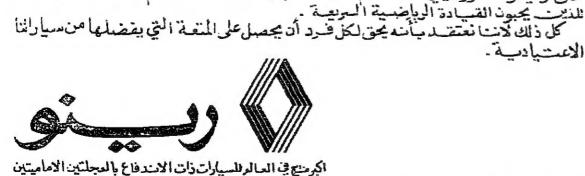
عن الذلك ع حصاد (SAE) اكبر من ١٥٠ كلم ساعة ، الكيلومة من خط الانطلاق ف ٣٦٠٦ ثانية ،

اكثر السيارات الغرنسية ميغا في الوقت الحاضرهي سيارة من فئة ١٣٠: وهي رسينو ١٢ وليس هذا المناداتة وليس هذا المنادات المنادات مدين هذا المنادات المنا ١٢٨٩ مع وصابها الى سرخة عدا كلور ساعة ويسم لها بتغطية الكيلومتر من خط الاخللاق ولا يوجد الاالعتيل من السيارات في ١٣٠٠ إلي تستطيع أن تقدم ما ذكرنا ... واذا قدمته ، فيكلفة

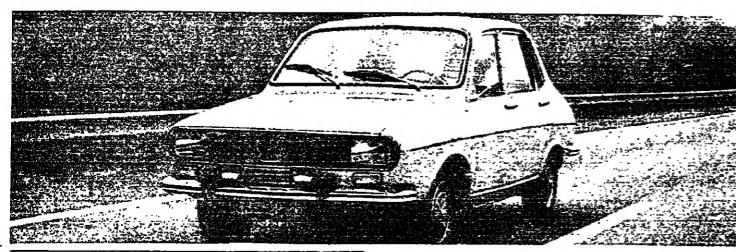
باهظة جدًا ، دون أن توفي دانم الراحة والفسحة والشبات على الطرق والفرِّيلة التي تميز ﴿ لَعْدَكُانَ بِاسْتَطَاعِتُنَا أَنْ مَنْكُنُفِي بِئِسَنَا الْمُعِدَا وَلَكُومِنَا بِأَدْسَاتُهِي السيارات يختلفون عن

" فَهُنَاكُ مِثْلًا ٱلذِّيتُ لَدِيهُم دَائمًا " شَحِنة " يرغبون بنقلها من مكان إلى آخر . ولم يكن صندق

تعيينو ١٢ - رغم حجمه الذي يبلغ ٢٠٠ ، سترمكعب - كافيا داغا لهم لذلك صندنا لهم السيستايشن (بنفس المحولث ونفس الميزات انتي السيارة الصالون العادية ، كي نسمح لهم سنقل ع أضعاف ما كانوا ينقلونه من متاع : ١٥٦٥ م مترمكعب عند طوي المقعد الحالي وهاك ايضا اولنك الذي ينفقلون كنيرا - لعماهم أولمتعتهم . هؤلاء الاستخاص بعنلبون من المنتياناتهم اكثر مما يطلبه السائق العادي " وقد صنعنا لهم خصيصارسينو ١٢ مع ، ٦٨



الصفحة ٣ ــ العدد ١٩٧٢/١٥٤) ــ الانتن ٢٠ نيسان ١٩٧٢.



وامل مساعدة ،عداد دورات ، اضواء عنى اليود ، الن ... ومقاعد افرادية وست الدة

اخيرًا دأينا بأن رسينو ١٢ تنحلَى بالكثير من المزايا ، فلم نستطع منساوها اغسراء

خلق رُسينو ١٢ غورديني: ١٦٥ ١٣م ، ١٢٠ حصان (SAE)، ١٨٥ كام رساعة ، دسرعات...



موظفو دور الاعلام

يشتركون بمهرجان

انخة للجلس الشفيدي لتقابسة موظفي الصحف والمجلات ووكالات

الاخبار قرارا بالاشتراك في مهرجان

عيد العمال المالى الذي تقييسه

الاتحادات العمالية عند الساعية

الثقالة من بعد ظهر قد ودغسا

الجلس جميع المتسين الى التقاية

بهدد عضاعفات اجتماعية واقتصادية

المشاركة في هذا الهرجان .

اول ایسسار

كما يقيم غرع الاتحاد الوطنب

لنقابات العمال في الجنوب احتفسالا

اخر في الساعة الخابسة من بعد ظهر

الثلاثاء في سبنما ﴿ هيلتون ﴾ قسمي

صيدا ، يتخدث فيه السيد كمـــــال

جنبلاط والعلامة على مهدي أبراهيم ،

والنقابي الياس الهبر ، ورئيس اتهاد

التوظيف في المثل المقاري ، وبدل

مِنْ ان يؤدي المتزاحم على البناء الي

انخفاض محسوس في اسمار الشفق،

وبالتالي الايجارات ، أدى ألى أرتفاع

هائل في الحالتين ، وقلك لسيبسين

اولا .. لان قانون الايجار الحالي

شجع بمختلف الاغراءات على اقاسة

الاسة الفحمة ، العالية الكلفة ، ق

حن أن هاجة البلد الحقيقية هـــي

ثانياً _ ان الدولة ، ورغم خطورة

الوضع الاسكاني ، لم تمارس دوراً في توجيه الاستثمارات ثدو التوظيف فسي

حقول اقابة الجبعات السكنة . أه

انها لم تشجع على تأسيس شركنات

بناء ذأت رسآميل ضخمة مادرة علسي

نناء وهدات سكنية اقتصادية ، وعلى

انخال اخر تطورات مناعة الينسياء

التكاولوجية التي تساهم في خفسستى

تشجع اشادة الابنية الانتصادية

اسباب ارتفاع

تمسن الشقق

John Line

غد الثلاثاء في قاعسة سينمساً ﴿ روكسي ﴾ يبيروت مـ

طرح القن ضايا العدمال

اصدر الاتحساد الوطنسي لنقابات العمال والمستخدمسين في لينان بيانا عما عنه المائلين الى مشاركسة العمسال عسى احتقالات الاول من أيار ؟ وذاك في الساعة الثالثة من يعد على

نقابات الجنوب السيد حسيتني عيسد

الجواد ، ومندوبون من أتحاد عمال

مسطين والروابط للطلابية ومندونها عن

التاسبة في قاعة سيتما ريقولي عسى

القادة النقليين وممثلون عن العبال

اما في صور عقيم نقاية عمنسال

البناء وفروع نقابات الاتحاد مهرجانسا

شعبياً في العاشرة من صياح يـــوم الثلاثاء أول ايار في قاعة سينـــا

ومن المتوقع أن ياطرق الخطيساء

من ممثلي الاتصادات والنقابيات

العمالية ، خلال المرجانات ، السي

أولا: الطالب الآتية العاملسة

ا ــ اعتماد معدل غلام المعيشة على

اساس علمي ومدروس لجمل الزيادة

على الرواتب والاجور تتناسب وغلاه

الميشة العقيقي ، مع اقرار زيسادة

غلاء معيشة عن عام ١٩٧٢ يمعدل ه

بالله ، على أن تنفذ في أول أيسسار

سنة ١٩٧٣ ، اسوة يما اتبع فسنى

السنتين السابقتين . كما يتوجسب

مراجعة الحكومة باتخاذ التدابسي

الفعالة لكلفحة الفلاء والحد مسسن

ب ــ امدار قانون جديد للإيجارات

يتضبن تخايضا بنسبة وي باللثة من

الإيجارات ، والتشدد في مواصفات

البناء الفخم ، واتخاذ التدايرالضرائبية

لحمل أصحاب المياني الشاءرة علسي

تلجرها باسعار جعقولة ، والإسراع

ثانيا: الطالب الرحلية الأسب

سيطالب الخطباء بتنفيذها خلال انتسرة

الراوح ما يين السر ؟ و ٦ الشهسر ،

ـ تعديل المنتن ع و وه مين

عَمْونَ المِملِ عَرْوتحديلِ: المُعَمِّ عَنْ مِنْ

فانسون الضمان الاجتماعيين بالتطاعيية

بالارث ، والاسراع بوضع تعديــــل للمادة ٦٤ من قانون الضمانالاجتماعي

وأضع التثغيذ ، والتي لتعلق بتسليف

المصورتين ليفاد مسلكن خاصة بهسم >

وتنح باب الانساب لغرع تعويض تهاية

المدمة في الضمان الاجتماعي عوايجاد

الاهتكار باقرب وقت ممكن .

في بناء المساكن الشعبية .

مطاليت

مرحليسة

المددة بمهلة شهرين التنبذها ، وهي

دنيا يتحنث فيه عدد من الخطباء .

سيطرحها الخطناء

مطالبي

نوعين من المطالب :

الزراعيين والمعلمين الطلاب .

وفي التبطية يقام أهتقال بهي

وخاصة الفنيان المندي ويغيب فرع طولزيء الميل من قلول المن

موضع النفود ، ورنع فيمة النبي المالية للعلمل الى . * لرة إ

للواحد ، واحتسلها مع تعويم

الاره.ام

حركسة السنب

بين لبنان والخارج

ارتفع الفارق بين هدد الفايين

١٢٩١ شفعا في شباط ١٢٩١ ١

١٦٨١ شخصا في تعياط ١٩٨٣ من

وتقول مسادر العيرية العاية الا

العام ومرفا ومطار بهوت أن اللباق

٩٤٧٦ مسافراً ، مقابل ١٩١١ ، النساق

اما عدد القاديين اللقانيين عد

يلم ١٨٥٠ شخصاً في شياط ١٨١٠

عابل ۸۸۶۰ ق شبلط ۱۹۷۲ و

وتقول هذه المسادر الني الراقق

السافرين السي البلدان العقية

والقادمين منها قد سجل المفاقد

ملحوظا ء بينما تضاعف هذا النظر

سية للستول العربيسة (الزرد

السنعودية ، سوريا ، العراق الم

والكويت ودول الخليج) ؛ وأرتقيَّ

٢١١١ قادما في شباط ٢٧١ الي

قادما في شياط ١٩٧٣ ، ومل الله

مقادرا الى ١٢٨ه مقادرا في الكالم

والحدير بالنكر أن النفق بالم

عدد المفادرين والقادمين اللبنانية

خلال علم ١٩٧٢ قد بلغ ١٥٥٨ لمُحَمَّدُ

أَذْ بِلغَ عدد المُفادرين. ١٩٩٩، إلا

مقابل ١٤٤٣٧٩ فادما .

عدة عوامل منها هجرة البعقي

اللبنانين الى اوساراليا ولبركنة

وسنغر البعض الاخر السن التأس

الغربية ومنها لبنيا وديل الخليج

وراء العبل ، على أنَّ القسم الأربي

جونقرت مصادر أأتين النايخ

والزغا أفذه الموازي باتها تأبياتها

المعادرين خلال شياط ١٩٧٩ غو

للشهر ذاته من العام العاري

والقاصين ، مسن النسطم ال

يحملون الجنسية اللبنانية بمر

نهانة الجنمة .

دعا المهندس الزراعي السيد تبيسه غانسم السى وضسسع أستراتيجية انمائيسة لتطويسر القطاع الزراعي عن طريق انشاء ادارة كقوءة ، وتعزيز العلسم والبحسث والارشساد الزراعي • كما دعا الى زيادة الطاقة المائية ، وتعميم الآلة ، وتطوير المؤسسات والانظمية المعنية بالزراعة والتسليف . وجامت هذه الدعوة في مجموعـــة دراسات اقتصادية عنالزراعة اللبنانية وتحديات المنتقبل وضعها المنسدس غانم ، وانسار فيها الى واقع المزلسة التي يعبش نيها القطاع الزراعي داخل الاقتصاد اللبنائي الحديث ، بحيث يتواجد توتر دائم قالم على عسسهم تفاهم ، شبه مسامر ، بين الحكومات والمزارعين . .

وذكر السيد غانسم أن العزلسة الزراعية ناتجة عن التحولات الجذرية في التقية والإجتماع والاقتصاد ، وعن الاسلوب الصناعي الجديد في معالجة الاقتصاد المؤدي ألى طفيان الأملاءات الاخرى ، وانخفاض المداديل ، ومشكلة النزوح الريفي . وجمع السيد غانسم الدراسسات

الاقتصانية عن الزراعة اللبنانية فسي كتاب اوجز غيه المشاكل الزراعيسة التي تعرض تطور هذا القطاع الهام في الاقتصاد اللبناني الحديث ، وذلك بدراسة المشاكل ووضع المقترحات لكل من المدامظات الاربع ، الني نتواجهد فيها المناطق المزراعية على أخسسلاف

وقد بحث صاهب الدراسة موضوع التنمية الزراعية من حيست الميسدا مستعبنا بمثال نمونجي عن احسدى المناطق الزراعية المتخلَّنة في منطقــــة « الهرمل » 6 غطرق الى مشكليسة التخلف الزراعي في هذه المنطقة معتمدا على « مفاتيع » التنبية الزراعية التي يمكن تلخيصها بما يلي :

أولا : تلمين المناخ العلم المؤاتسي العهلية، التنمية الزراعية في البقاع ، وذلك بتشجيع بقاء الزارعين فسسي القرئ:، واقامة أدارة زراعية نشيطة تخلى بالاختصاص والكفاءة والخبسرة والاطلاع ، ووضع الابحاث العلميسة المتواصلة ، بالإضافة السي خطسة أعلامية وأضحة لاطلاع المزارعين على خطة الدولة الزراعية لخاق نوع مسن



وتجديات المستقيل

التجانس بين خطة الدولة الانماثيسة والمنفذن الزراعيين ، باعتبسار أن عملية التنمية هي محور الحركس اللولبية الصعودية ... الهبوطية القائمة بين الزارع والدولة . التشريسع

الزراعسي

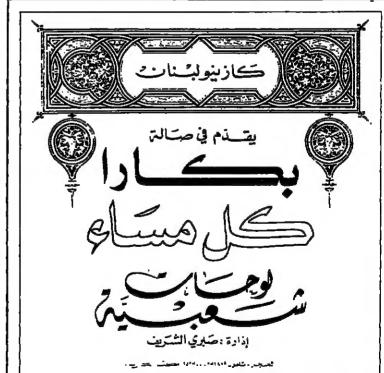
ثانيا : وضع التشريعات العصرية المتفقة مع متتضبات الشمية الزراعية، اي وضع نظام موحد الزارعة لترقية المجتمعات والأطر القانونية ، وجعل ايجار الارض الزراعية مثلا لذرة لا تقل عن الست سنوات ، لفسسم المجال أمام المستأجر القيام بالتحسينات اللازمة والقضاء على المؤامرة غسير المقصودة بين المسزارع والمالك التسي تضر فقط بالمصلحة الوطنية .

ويأتى تحت باب التشريع تشجيسع الحركة التعاونية وتسهيسل اقام الاهاونيات ، وتمويل الزراعة عـــن طربق أنشاء مصرف للتسليف الزراعي لآجال متوسطة وطويلة ، يسمح لكافة الزارعين بالاستفادة من تقديماتسسه لتحريرهم من الدين التراكم عليهــم واشراكهم بعملية الانماء الزراعية .

التجهيز الإنمائسي

ثالثا : مساهمة الدولة في التجهز الانمائى ومعالجة مشاكل الانتاج عن طريق النصنيع الزراعي ومكنف الزراعة وهل مشكلة ندرة الإيسسدي العلملة ، وتوسيع رقعة الاراضسسي المروية ، وآهريج المناطق المجردية وزيادة الانتاج باعتماد « الزراعسسات · الحركة » اي تشغيل قطاعات اخري صناعية وتجارية ، مئسسل زراعسة الشمندر وما يتبعها من تشغيل الايدي الماملة وتأثيرها على الوضع الاجتماعيء وتامن تنفيذ سياسة سكرية خاصسة

بالبلاد ، وابجاد المواد العلفية المتبقية من تصنيع الشمندر ، وتشفيــــ





التراكتورات الزراعية وغير ذلك مما يساهم في تحريك كل ما يلامس القطاع

هذا بالإضافة الى ضرورة ااريسط بين الدورة الزراعية ، مسن ٣ ــ ه سنوات ، وتسميد الارض بالمنتجسات الحيوانية ، واعامة اقتية لايصال مياه الري ، وتشبيد مصدات الرياح لتــع تلف المواسم بواسطة العوامسسل الطبيعية ، وتنمية مناطق نقرة نتطاب اقامة هقول نموثجية تسمع للمسزارع الاقامة غيها مع عائلاته ، وتقريــــر امكانات التصدير للبنتجات الزراعسة التي يمكن للدولة المساهمة غيها عن طريق عقد الاتفاقيات التجاريـــة . وهنا تبرز اهمية انضمام لبنان السي

ويتطرق المهندس نبيه غانم السسى معالجة بعض القضايا التعلقة بالقطاع الزراعي فيلفت النظر أئي التفسرات الني كشفها واقع تطبيق النظسساه الزراعي القائم . ويقرح تفظيم أيزارة أازراعة كها يعرض الخطسوط العريضة لهذا التنظيم ، ويشدد على أهمية تعزيز المسالح الاقليمية ووضع التنظيمات الخاصة بها لانها الجبسم الذي يربط بين الإدارة والزارعين ، وخاصة أنشأه دائرة للملاقات العامة لتقبل الراهمات والشكاوي .

كما تطالب بتعديل بعض نقساط فسائض الانتساج

السياسية

وقد عرض السيد غائم بوغد من الخطة الزراعية الشاط ،

الهندس الزراعي نبيه قائم

السوق المتستركة .

وتطالب الدراسة بوضع متسروع اقلنون الزازعة وانشاء ممكمة خاصة للمزارعين يشترك في هيئتها ممثلون عن المزارعين والمالكين برئاسة أحسسد القضاة ، غلبتها تلبين المسلق وان تكون سريعة البت باحكامها .

نظاء التسليف المالي لواكبة هاجات اازارعين ، والتشديد على وجسوب دفع التسارف التعاوني السي حيسز ألوجود لاته التكملة الطبيعية لايتسليف ربسمي ، خاصة وانه ينطبق مع مواقع الزراعة اللبنائية ، ومن شاقه أن يساعد على تلبيسة هلجاتها الحقيقية .

ونتهدث البراسةعن الانتاجالزراعي المستقبلي الذي يمكن تحديده باته أذا فاض يجري تصرينه بسهولة ، وهذا يتطلب رفضا للمنطق القاتل بانتسساج ما بحتاجه لبنان داخليا والاستفناء عن الاستياد والتصدير ، نلسك أن التصدير هو ضرورة ووقف الاستسراد هو استحالة .

مشاكسل الانتساج

وتعالج الدراسة بعض المشاكسسل الزراعية المتعلقة بالانتاج ، منهسسا الكرمة والبطاطا ، وخصوصا انتساج بدار البطاطا ، وهو المشروع الذي تم وضعه وبوشر بتنفيذه ، والذي سن شأته جعل لبنان يمتنع عن استعراد ما قيمته ٦ ــ ٧ ملايين ليرة ثمن بذار للبطاطا ، وتمكن لبنان فيما بعد مسن التصدير بكميات توازي هذا الملع ، وهو ما يناسب طبيعة اللبناتي السَّدِّي بلغ درجة معينة من التقنية الزراعية

نسبة ابلدان العالم الاخرى . أما بالتسبة للصناعة الداجنة التي حتتت ازدهارا ماثلا بغضل النشساط الفردي ، غنقترح الدراسة هلولا نقضى بتدريل جزء من الوحدات الحالسسة للهزارع الى وحدات منتجة لابقيسار واغنام تساعد على انتاج اللحم الاحمر والطيب ومشتقاته ، وهما السلمان اللتان يستورد لبنان منهما بمبلسيغ بقارب الـ ١١٠ ملايين لحة سنويا ، بالإضائة الى أنهما يساعدان علىي تشجيع الزراعات الملفية اي استيماب الفائض من الزروعات الاخرى وتسهيل تطبيق اغتراح الدورة الزراهية .

وفيما بخنص بالسياسة السكريسة أجرى المهندس تقييما موضوعيا اواقع أذاج السكر الشمندري مطيا ، غاشار الى اهميته ودوره في أطار تحديث الزراعة ، لاسيما تطبيق المسدورة الزراعية ، وفيما يعود لمضاعفة الانتاج الحالى من السكر الشهندري .

حسنات وسيدات مثل هذه الخطوة ، مساهما في وضعها ضبن كانها الطبيعي القائمة على توازن جناهي التسمروة

تفاقع مشكلة الاسكان في بيروب

على اهبية وخطورة الموضوع بحيث

لا ثاني النتائج علمي غير ما بتمنمي المختصون ، مشيراً الى الطريقة التي

يمكن اعتمادها لهذه الغاية ، بحيث

يزداد الانتاج السكرى تدريجيسا ،

ونثك وفقا لامكاتات البلاد وطاقاتهما

الزراعية والمناعية .

من أهم القضايا التي يتوجب على الحكومة الجديدة انتواجهها بجدية ، قضية الاسكان • خاصة وأن هـذاالموضوع لم يلق من الحكومات السابقة ما يستعقه من اهتمام

وترندي قضية الاسكان طابعسسا فطيرا يلقي بظله على الحب الاقتصادية والاجتماعية ، وخصوصا في بيروت . والذي يحصل الآن أن أغلب المواطنين المتمين الى الطبقة المعدودة الدخل لا يجدون المتزل الذي يتناسب أبجاره مع مخلهم . فالايجارات تتراوح في هدها الانني بين ٢ و٤ الاف أمرة ستویا ، او ما یتراوح بسسین ۲۲۵ وه٢٦ ليرة شهريا ، في هين أن معدل بخل الماثلة من طبقة محدودي الدخل لا يتجاور السنطة ليرة في الشهر .

ايجار البيت تصف الدخل

وطبقا لذلك ، يلخذ ايجار البيست نصيب الاسد من دخل الاسرة هيث تصل حصته الى . و بالله في اغلب الحالات (الاحصاءات الرسمية تعدد النسية بين ٢٨ و٣٥ باللة) وهنا يكمن الوجه الحقيقي اشكلة غلاء الميشة ، أو لاية مشكلة أجتماعية قد تنشب فسي المستقبل .

واكثر الفئات الني تواجه هسسده المشكلة هي الجيل الجديد ، حيث امام المتزوجين هديئا اما الاستثمار خارج سروت وضواحيها ، حيث قد يجدون المتزل المناسب ، او ان يعمل كافسة اغراد ألاسرة لتوفي ايجار المتزل ، هذا اذا توافرت مجالات العمل .

وكان المواطنون يهربون من مشكلة هيئة مجلس

> نقابة عمال الميكانيك والصلب

ألمكاتبك والصلب هيئسة المجلس الجنيد من السادة : عبد الكريم سيف الدين رئيسا ، جورجمعوض نائب راس ، بطرس هکیم امسین سر ، هسين أهبد ناصر الديسن معاون أمين سر ، فؤاد أبو غنام أمِين صندوق ، محمد شرف الدين محاسبا ، زخیا عید سمعان عمبد ألدعاية والنشر ، محمد أدريسس مقتشا ، وبدروس كشكاريان ، مکردیش مخدیان ، جان مرعسب ، محمد جميل الشيخ حسين أعضاء

وضعت اللجنة الانتصادية النابعسة

للامم المتحدة دراسة احصائية عسسن

ارتفاع اسعار المقرق في أوروبا ،

ضمنها معاومات تتعلق بتطور الدخل

العائلي في كل دونة من دول القسارة

وتشي هذه المنومات السيى أن

يوغسلافيا سجلت رقها تياسيا فيمسأ

يتعلق بارتفاع أسعار المغرق فسي

اسباتیا ۲٫۰۲ باللقة ، ایراندا ۸۰۷

بالمثنة ، تركيا ١٠١ بالمثة ، البلاد

التخفضة ٨٠٧ باللقة ، غلندا والتروج

٧٠٢ بالمائة ، بريطانيا والبرتفال ٧

بالمالة ، سويسرا ١٠٧ بالمالة ، النمسا

١٠٣ بالمائة ، والسويد ١٠٩ بالمائة .

واليونان نقد أحنثت الرتبة الثانيسة

عشرة ، أذ بلقت نسية ارتفاع الاسعار

بالقرق ندى هذه البلدان ١٠٨ بالله ،

تليها ابطاليا ٥٠٥ وبلجيكا ٥١٥ بالمائة.

اما الاتعاد السوفياتي ، فتشسير

مطومات الامم المتحدة الاحصائية الى

ان أسعار القرق سطت لديه انحَمَاضا

في أوروبا فان الارقام اتصادرة عن الامم

التحدة تدل على انها سجلت ارتفاعها

في جميع الدول الاوروبية ، ما عدا

سويسرا هيث اتخفض معدل الدخل

الماثلي لعام ١٩٧٢ الماضي بمعدل ٢

وبلغ ارتفاع الدخل العاثلي الاوروبي

ارفع مستوياته في السويد ، اذ بلغً

نسبة ١٠٤ بالمالة ، بينمااحتكت رنسا

الرتبة الثامنة بزيادة ٤٥٩ بالمالة ، اي

على صعيد ألدخل الحقيقي للعائلة

بلغ ١٤٢ بالللة

المستويات

اما غرنسا والماثيا الاتحاديــــة

خلال عام ۱۹۷۲ الماضي .

مستشارين .

الايجارات بالاستأجار في ضواهــــي بروت ، لكن كل الدلائل تشير الى أن مستويات الايجار في الضواحى اصبحت تشابه تلك التي في قلب بعوت . . الدولسة

والجهود التى بذلتها الدولة حتسى الان لم تتمد محاولات فاشلة أسن قانون أيجارات جديد ، لا بلخذ في الاعتبار ابعاد مشكلة الاسكان ۽ التي تكبر كلما ارتفعت بناية حديثة ، ومحاولة بالسة اخرى لتعديل المادة ١٤ من قاتـــون الضمان الاجتماعي . وكما هو معروف، فان تعديل هذه المادة سيمكن صندوق الضمان من تسليف المضمونين ثمن شراء

ومع أن الكثير من المواطنين الذين اعجبتهم فكرة الحصول على قرض من صندوق الضمان لشراء المسكن ، قب علقوا امالا عريضة عليسمه ، الا ان الشروع ، في هال تنفيذه ، مسيشكسل عبنًا عَنَّى النَّصْمِانَ والمُصْبِونِينَ مِمَا ، غاسمار المسلكن سنتجه تحو المزيد من الارتفاع بحيث أن بكون باستطاعـــة المضمونين الحمول على المساكسين المعتدلة الثمن ، وأن يكون باسنطاعة الضبان تسليف المضبون ثبن شقسسة يتعدى ثمنها الـ ٧٠ ألف لرة مثلا . ولا يزال مشروع تعديل المادة كالمدرجا

وأرتفاع اسمار الشقق ، ظاهرة أوساط صناعة البناء ان اسعار الشقق

شراد الشقق والمباتي والاراضي .

بعد بلچیکا (۷۰۸) ، فنتندا (۹۴۳)

بولونيا وروماثيا (٦٤٥) ، بريطانيا

(٦٪ ؛ النمسا (٩١٩) ، جمهوريسة

الماتيا الديمقراطية (٥٠٦) ، والبلاد

المتخفضة بمعدل ١٥٤ بالمقة .

مهرجان خطابي

اليوم في بعلبك

يمناسية اول ايار

بمناسبة أول أيار دعت الاحراب

التقدمية في منطقة بعليك - الهرمل

الى مهرجان خطابي بقام في قاعة

ميتما « اميع » في بطبك عثسد

الساعة العاشرة من صياح اليوم

عمالي الى الاتحادات

انضم اتجاد المطلع السنقلة

والمؤسسات العامة الى الإنحادات

العمالية الاربعة ، التي خريست

قرار المطس التنعذي الانمساد

العمالي وقررت اقامة مهرهسسان

وقال رئيس انعاد نقابات قطاع

البترول السيد جورج سقر انه كان

بمناسبة عيد العمال

معرف التحاد العبالي .

انضمام اتصاد

في يرنامج عمل مجلبي الوزراء عبانتظار أحالته على مجلس التواب . راغفت ارتفاع الإيجارات ، وتقسيول

في السنتين الملضيتين تضاعفت نظسرا الأرتفاع الطاب على الشراء من جهة ، ولارتفاع اسمعار ألمواد ألاولية المن تدخل في صناعة البناء ، بالاضاعة الى ارتفاع اسعار الاراغى في بــــروت وضواهيها ارتفاعا فاحشأ من الجهة الاخرى . وهناك من يقدر نسبة أرتفاع تكاليف البناء بـ . 7 باللة في السنتين الاخيرتين ، وترجع هذه الاوساط سبب ارتفاع أسعار الشقق الى اقبسال المواطنين العرب والمغتربين علسسى

ولعل ضيق مجالات استثمنسار الرساميل العربية المتنفقة على لبنان؛ والني بلغت في السنتين المضيتين اكثر من ملياري لرة لينانية ۽ هو السيسب الرئيسي لاتجاه هذه الرساميل تحسو

بسيروت المخنوقة

ورغم أن الحل الوحيد الذي أعتمدته البلدان الختلفة لتخفيض تكاليف السكن هر بالهروب الى خارج الدروالمواهم وأقلمة المجمعات السكتية ، وريطها بالدينة الساسية بشبكة موامسسلات وبتسهيلات اقتصادية وتجارية وخدمات اخرى ، فانه بالنسبسة الدينسة بسيوت ، النسي أمبحت تفسير جوالي ٧٠٠ الف نسبة ، يبدو المسر صعباً تلفاية ، ويدل دلالة وأشحساً على قصر نظر المخططين في الدولة م فاهتبالات توسع بيروت عمراتيا مسل جهات القرب وألشمال والجنسسوب المناعبة والتجارية وبالطار الدولي . ويبدو انه ليس أمام هذه المدين الكفظة الا اللجوء تحو الشرق ، حيث هناك الاراضي ترتفع أسعارها يشكل جنونی ، مما یشکل حاثلا دون اقامسة محمعات سكنية كبرة .

مطلوب درس بعيد النظير

وفي رأى العديد من الطلعين انازمة الاسكان بجب أن يتم درسها بحذر وبيعد نظر من قبل الدولة والهيئات الاقتمادية لكن عملية الدرس يجب أن لا نخلو من اعتبارات أساسية منها: - تعديل قانون الإيجارات بشكسل بأخذ بالاعتبار أبعاد أزية الاسكسان

الانتصادية والاجتماعية . كتشجيسع اقامة الساكن الانتصادية ، بشتسى الغربات ء وتحديد الايجارات طبقسسا الكلفة البناد . ـ أن يقوم صندوق الضمان ، بيناء

السكان يتفسه ، وتوزيعها فيما بعد

على المضمونين الذين يرغبون بشراتها على اقساط طويلة الاجل . . ــ انشآء مصرف للاسكان ، يستطيع تسليف الواطئين والشركات على شراء الساكن او اتابة الاشية الاقتصادية . ؎ أعادة تخطيط منيئة بيروت عبحيث لا يسمع باقامة الباثي المنفسيرة المشورة في الحياد ، بل الباني الكبيرة

الشاهقة الَّتي توفر عددا كيراً مسن

المنازل داخل يعوت . ـ تحسين وسائل الواصلات مسع عدة مناطق خارج بعوت ، ومد خطوط القطارات لو الاتوبيسات اليها وذلك تمهيدا لريطها بالدينة وجطها جزءا منها . وكذلك مد خطوط مواصلات توية وسريعة ومنتظمة الى المدن المساورة أسروت كعاتيه وانطلياس وجونيسة والدامور .

الهئات تتحسس واهم ما يذكر في هذا الشسان أن

الهنات الاقتصادية عأقت أهبية كيرة على خطورة الوضع الاسكاني في لبنان، وخصوما في بعرت ، وذلك عثدما طلب رئيس غرفة تجارة وصناعة بموتائسيد عدنان القصار من رئيس الحكومسة السابق السيد صالب سلام ، أزيسرع مجلس الوزراء الى اقرار المادة ٦٤ مِن قانون الضمان ، الذي يعط ...ي الضمان انحق بتسليف المضمونين ثمن شراء أو بناء مساكن لهم . ورقسه أن تعديل الملاء ٢٤ غي كاف ، الا أن مطالبة الهيئات الاقتصادية الدواسية باتفاذ خطوة نحوحل ازمة الاسكان، دليل اخر على ان تضية الاسكسسان قد تكون المعرض الرئيسي على اشاعة جو من عدم الاستقوار والاطمئنان أدى فقات محدودي النظل ، التي تشكسل الغالبية العظمي من السكان .

شريع حديث للعمال الزراعيين وهو يسمى نصبه و بلنى بها معيم مقر الطلاب اللبنانيين التخصص في حقهم في التنظيم النقابي والمانتهم من قانوني العمل والضمان الإجتماعي >



 بمناسبة وجود السيد غيليبسوماراترى والوعد الرائق له أي أنتائيًا اقامت مؤسسة غزاد. ج. تابت عقاسة ﴿ كَوَكَتِيلَ ﴾ في صالة عرضها في أسلامًا بشاره الخوري مساد الجمعة حضرها السيب فيليب ماراتسري والأأم الزائق له مع مصمم الازباء الترسي السيد بلكورابان الذي صمم ازياد فينظ بلاط السراميك من صنع الماراتزية، وحض الحقلة أيضاً عدد عُفي مستقلَّة الشخصيات اللبنانية والمندسين فسيالصورة المبدان فؤاد تابت وفيتني قصع في اثناء هفلة «الكوكتيل» 🌘 🐪

وفي ما يلى اسعار بيع الكبيو والذهب ، حسب نشرة أسعار الصادرة عن ادارة بورصة بيروت عبداريخ ٢٨ نيسان الجاري

	الليرة السودانية	ETKO.	ورون دانبركي
(ex	، اللمة الاستراينية	8AJ.8	ورون سويدي حوالة
107	اللرة الاسترايتية حوالة	73	يزيرو برازيلي
10,1	اللرة السورية	777	بنار البحرين
LATO	الليرة التركية	YT.	لدينار المراقي
17	ILE PLE	A. E	لديثار الاردنى
17,00	النرك الالاتي حوالة	A44	لنينار الكويتي
دمز	البيزينا الاسبنيولية	Yo.	لنينار اللبي
11	السرو الارجنتيني (الجديد)	YTY	لدولار الأوسترالي
7,97	31 M 1 M 1	177	لدولار الكندي
מרון.	رعال قطر ودين	177 JO.	لدولار الاميكي
٠, ور. γ	الريال السعودي.	47777	لدولار الامركي هوالة
	الدمينة الفنية	AJY-	لدراهما المراهما
It it.	الشيان التمساوي	4.	لوران هواندي
1/10	الالف بن باباتي (بنكوط)	110.	لالف غرنك أغريتي
	الدهب	1001	رتك بلجيكي عوالة
4.		ay ya	رتك أرتسي
Ye	اللية الإيرانية	24754	رتك غرنسي مالي
7	الارة العلبانية التجارية	. هار لاه	رثك غرنسي تجاري
V.,	اللية العثبانية الرشائية	A 40	رغاء سويسري حوالة
17.	الليرة القرنسية فالبليون)	.73.	لاف نے ایطانی (بنگوہ
V	البيروس الكسيكي	77.	للرة القبرصية
	اللغ الانكليزية أمالك)	TAT:	للرة المرية
Mia.	كيلو الدهب عيار داد -	VY.	للمة الممية حدالة

الله عن المنول الملائب) زير التربية الجديد؟

و يمكن أن بقول رؤساء الروابطوالاتحادات الطلابية خلال لقائهم مع وسرو و مربية الجديد المون رزق فيمطلع هذا الاسبوع مُ قُولُونَ لِمُ أَنَ الْوَزَارَةُ الْتَسَيِّسَلُمُهَا هِي مَشْكُلَةُ الْمُشْاكُلُ فِي لَبِثَانِ؟، ين له ، أن شباب لبنان فسي ازمة ، لأن المجتمع في أزمة ، لان ادر المضلات التي تواجه لبنترينوع خاص ناتجة عن الاساليب التربوية

، قولون له كل ذلك ؟ والوزيسر الجديد نفسه ، ماذا عسى أن يقول رُرُ وهو المام ببواطن أدور التربية. هل يكون ادمون رزق صريحا مع نفسه اللاب ، فيتول لهم أن العلمة الاساسيسة ليسمت في الاشخمساس ﴿ ﴾ و لا في الحركة الطلابية ،بل في نظام تربوي كامل علبنا مواجهته اهة من أجل مستقبل تريسري اغضل . كان الوزير الجديد صريحا مع الطلاب نان الازمة الدائمة بين وزارة تُنْمُ الطَّلَابِ أَنْ عَلَيْهِم أَنْ يَمِهِ وَالْوَزِيرِ الْهِدِيدِ الْوَقْتِ الْكَافِي لْلْأَطْلَاع

وأنتهضاع وزارته ومشاكل التربيةوالتعليم وهي كثيرة تبدا بالنفسات

ية وغلاء الكتاب الدرسي وكيفية وهده ، والبرامج والامتحانسات ة والانتفاضة الطلابية وهجرةالشباب ، ورورا بقصة الجامعسة ة وانتهاء باعادة المعلمسسسين المصروفين الى وظائفهم . . شق في أن الوزير رزق بعلسمبان الحلول في عصرنا لم تعد ترتجل ، ثأتى نتيجة دراسات تحابليسة والمطاوب وضع برامج ومناهج علميت ية تتناسب مع عصر التطـــوروالسرعة ، وتتلام ومستقبل الطلاب يطمحون الى السرطرة الفعليـةعلى الوطن من خلال برامج علميــة * لا من خلال انظمة قديمــةبالية ويرامج ومناهج عفا عليها الزمن . أنبأ وعد الوزير ادمسون رزق بالتفيع ولم يعرك مساكنا تجاه الاوضاع درة ، غان الطالب التلقون على مستقبلهم ، سيستمرون في اقسالاق ع المقيمين بوزارة التربية السسيما شاء الله .. وكل حكومة جنيسدة

لن بيؤيش عسك الحركة الطلابية

وأوضح بان الخطوات التسسي اعتمدتها اللَّجنة التنفيذية في مواجهـة

محاولة قبع التظاهرات التتالية

ونابع : وأستمر تحركنا منصاعدا

الحكومسة

وقال نصير الاسعد عن تشكيسيل الحكومة الجديدة ، بأن تشكيل الحكومة اليوم برئاسة الدكتور أمين الحافظ ا

القبع ضد الحركة المطلبية ، الــى اختلال ميزان القوى لمالح الدولة . اللجنة التنفينة

سياسة الدولة التربوية ، ومن أجسل تدريق المطالب الطلابية ، قادرة على غرض تضامن واسسع مع الحركسية واكد نصيرالاسعد بلزهذه الخطوات

لم تكن نراجعا عن المستوى السسدى وملت اليبه نضالات العركة الطلاسة السابقة ، من حيث زخمها وشمولها وانساعها ؛ حتى أن وحدة الحركسة الطلابية ، رغم حداثة التجربـــة النقابية عند بعسض اطرافهسا ، واضطرارها الى تبني اشكالنضائية من هــذا النوع للمرة الاولى ، يقيـــت مقصرة رغسم كسل محاولات غريها من قيل السلطة : الاعلام الرسمسي وكانت الحركة الطلابية هريصة علسى المتابعة حتى تستنفد كسل اشكسسال نضالها المكلة من خلال ظروفها هسي

وجمع حوله تابيد الكثيرين من الرأى المام بما غبهم النواب ، الذين سارعوا الى تبني مطالبنا ـ ولو لفظيا ـ بعد ان كانوا غائبين عن المسألة ، السي ان حصات الإحداث الإخبرة في البلد، والناجمة عن العدوان الاسرائيلي على بيروت ، واغتبال قسادة المقاومسة الطسطينية . هنا كان لا بد المركسة الطلابية ، كجزء من الحركة الوطنية والديمقراطية عمرما ، ان تتخذ موقفا صريحا وواضحا منسجها مع الابعساد الوطنية لنضالها ، فاعطت الاولوية ، وكانت قد فرضت نفسها على أي هال، للمساهمة في التحركات الوطنية العامة استنكارا للعنوان ، وتضاينا مسسع

المقاومة الفلسطينية . وأستطرد بأن ألحركة الطلابية وقفت ايضا موهدة هذه المرقلتمان استمرارها ق التعرك من أجل أن تأتى أية حكومة جديدة منجاوبة مع المطالب الرئيسية لأجهاهم اللبنانية، بالإضافة الىقضايا حماية النراب اللبناني .

وعلى رأس وزارة النربية فيها الاستاذ

كتبت نازلي انجا . مع عودة الدراسة السي كليات الحامعة اللينانية يعسد المطلة ، طرحت عدة تساؤلات حول الخطوات المقبلة التسي ستتخذها اللحنسة التنفنسة لاتحاد طلاب الجامعة من أجل بنابعة التحرك باتجاه تحقيسق المطالب التي انبثقت عن المؤتمر التربوي ، خاصة بعد تاليــف حكومة حديدة •

وفي لقاء مع نصير الاسعد امسين الشؤون الخارجية في اللجنة التثغيثية للاتعاد الوطنى لطسلاب الجامعية اللبنائية قال : لقد حرصنا هذا العام اثناء النحرك الطلابي على جمع كسسل القطاعات الطلابية وكسل القطاعسات التربوبة حول برنامج موحد ، يــؤدي تحقيقه الى تعزيز وتطوير الثعليسم أارسمي في ليتان عبر كـل مراحله ، ويؤمن في الموقت تفسه صيائة الحريات التقابيسة والديمقراطيسة للحركسسة النقابية عموما والحركة الطلابيسة

وأكد بأن سياسة الدولة التربوبة التي تنهيض على معاداة التطييم الرسمي ولجم تطوره ، انت السسى انمقاد المؤتمر التربوي الاول ما بسين ١٤ -- ١٦ اذار ، الذي شكل خطوة ابجابية في ناريسخ العلاقة ما بين أفراد المركة الطلابية خاصة في الطروف التي انعةد غيها المؤتمر ، فمن تصاعد

كل مناسبة على « الاهبية القصوى »

لتطقة الثرق الاوسط ، نظرا لوجود

اضخم احتياطي للنفط في المالــم .

ولذلك فهي مهتمة بايجاد « مراكسيز

الابحاث » تدرس الأمكانات النَّفَطيــــة

وتطوراتها ، وتضع الخطط التي تؤمن

أستهرار تتفق النقط للغرب ، ويؤمن

بالتائي استبرار نهب ثروات المطقة .

وايس تضخيم دور النفط العربي في

المجلات والصحف الامركبة وظهسسور

دعرات لرضع خطط عسكرية تثاذ ضد

الدول المربية في حال انقطاع تدفسق

النفط ، سوى مؤشر على اهمية النفط

بالأسبة للفسسرب . من هنا هاجسة

الولايات المتحدة الوسسات ((محاية ١١

مهمتها تقييم « الخدمات الاستشارية))

لها . ولانا في دائرة « در اســــــات

الشرق الاوسط » في الجامعة الامركية

والتي تقدم « خدمات أستشاريـــة ً »

اوزارة الدفاع الامركية ، خي دليل .

ومن المتوقع أن نقلب ايار القادم الي

بِمِينَتِجٍ مِنَ الْوضِعِ اذَا ءَ أَنِ الْمُكَانِيةِ

الجامعة الامركبة واردة

ن طلابي واسع في الجامعة الأميركية بعد اشتهاء عطلة الفصيح

وقال بنيان ١١ أجنة العمل الجامد،

الناصري " في الجامعة الامركبة : ان

الهدف من زيادة الاقساط وتحديب

شروط ةبيل الطلاب الجند ، التي ما

زالت سرية رغم تطبيقها منذ مطلسع

هذا المام ، هو حصر التمليم بطيقة

معينة منائشعب تكال ادارة واستورار

وبالنسبة الى انشاء مركز للبحوث

قال بيان « لجان الدفاع عن الحريات

الديمة اطبة » في الجامعة الامركية :

أتشده الزايات التخدة المزكبة عسى شبر الدات

المسالح الاستعمارية على أرضنا .

الحر » ولا لجنة العبل الجامعسسى ابراهيم خوري سييع كثير مسن الطلاب أن · -وَّدة أَلْطِلابِ الَّي الدراسة الامركية » ولا مدوت الطلاب » . بعة الامركنة بعد عطلة وتعهد « التجمع الحر » بالتحرك " ، حافلة بالإحداث -لتع تنفذ وقررات مجلس الامنسساء الداعية الى اجيار كل من يود دخول الجامعة على نقديم محص دخول بكسل المواد والنجاح بها هميعا

" هؤلاء ان هناك عدة قضايا لا جريكها خلال شهر ايار عوهي: المناس التربوي ، اشتباك منة الجامعة مع أوى الامن ألسدي -- من تعلق الدروس ، الاضراب سني ري اوقف السلطة من العدوان والأسادون ، المهاية الفلهضة التي ّ أَنَّ # طَلَابٍ مِمَنِّونَ » عَنْدُمَا نَعْدُوا -- زراهدي ابنية الجامعة .

· الطالب المنبون » النادرة المسؤولون في الجامعسسة - الله ، من تصاعد الإنجاد تحسو فلا مدافي حال تباي الجسم الطلابسي

عَانِينَ الطَّالَاتِ الْمُعَنِّونِ » . إ منس جود واشحا عدان ما جاد فن هذه والمرد ويشكل منطلقا والتحرك القاهم همسول ای تحرک . ڈلک کن بالاضاغة الى شمولها يعسف فأنفأ الطلابية ، غانها تطرح ايضا احساسة تتعلق بسياسة ادارة

استنكارا لمياسة الجامعسة ودر شريطة بالسياسة الامركبة وشركات من ما المركبة والمسالح الاسرائيليسة د ياغة " تطرح مطالب طلابة على القريب والأدى البعيد سبتسق وها فلات عديدة في الجامعة .

واد ح الا مطالب للعب الوثيقة الملعة المثلثة عن : المعلق عالم الفاء بوفاعج ما قبل العوفومور. للغاء القرآر الجديد للسلاي المسلاي المسلوب المتحسان المرابع المراد . ويلاة عدد القبولين في هـــــــ المرابع وذلك تشرا مع الطناب

ا مطالعه الحي اليعيد الهنسي م دراسی جدید لا بربط بن حاجات أ أي التفط وغيرها ، أو بين الجامعة أن الولايكة المحبة . برنامسيج الظائب الكفرئين باكبال درأستهم ، للطلاب المق في تقرير مصرهم،

يَحَنَّلُ بِالصِلاةِ عَنْ نَفْسَهِ فَسِي

سارع عبد الرهبن الموت المنسرع

وري مسيدي المارع عيد الرهبان الموت المعسرع المنابع المانية شيارع المجيش خلف عصر عنسري

اللي الموالية إن ملك التكاور حجار > وذاسك

الله المالية الكلاكم والارتماء والقريس فسئ

اللي المراب المنظل الى زهبته تعالمني ابس ،

الله المالة ع و ٢ أيار ١٧٧٢ .

الله الله الم حمل حميد قاسم اللالة الله وسيصلى عليه عصر اليوم الاثنين، البيانا المجامع الشهداء ...

الريم في مقبرة الشهداء .

البرق البرام نقبل التعاري و الاول والثاقب

الريان الله و ع ع قرب بنجاح الهديد والمنافق المرافقة الهديد الهديد المرافقة الهديد المرافقة الهديد المرافقة ال

ريان نظر دالله الثلاث في منزل الانتبد الرجال النساء، ريان نظر الله الثان في منزل الانتبد الرجال النساء،

الثان الله المعاقب يوم الثلاثاء إول ابل تكري الإلا بالم تكري

و للقي العنبيل في القيام

الرجاد اسيار هذه الشرة تعييره

🦈 السند حسن عارون

ريان السيطة الذن في كورنوش الزرعة ، بتأبيسة . الزيان السيطة الذن في كورنوش الزرعة ، بتأبيسة

مد الله واليه والله عن : « النجمسيع على المداورة واليه والله النجمسيع

ى المودة المالة بشارة بوسف هنين المدرة المالة المدرة المالة الما

يساء وهضر انتطة احادم

اللم الوكا عوم

the Maint

بطريقة عقلاتية مسطة . اللفسات

ينطاق المشروع على ان اللغـــات واذا كأن تحديد اللغات الإساسي الروسية ، الاللنبة ، النشيك

سيما ذلامذة المرحلة الابتدائرة ، محور بخضور اخصاتين في النربية وعلموم

الماضي (يومي ٢٤ و٢٥ تيسان) ، غي المركز النربوي للبحوث والانماء ، اللفة من الولايات المتحدة وبريطاني

وضع قاءوس بالصطلعات العربيسية الاساسية ، التي تسهل تعارم اللغة ،

الاساسية

الاساسية واحدة من ضرورات عصرناه (الانكليزية ، الغرنسية ، الاسبانية ، المُ . .) بات ضروريسما ليس اتعليم

النقلت الى رهباه تعالى المرهومة

(زوجة الشيخ فايز حسين العماد ووالدة أمن وغسان وغالب العماد) تقيل التمازي البوم الاثنين وغسدا التلالساء اول ابسار في مسسول الفقيدة ، في شارع الزرعة ملك حسن الطاهر ، ألطابق الرابع .

والرجال ابتداء من الساعة الخامسة

والرجاء اعتبار هذه النشرة كاشمار

عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ

المتعكرة والفرار والعاخلان ويل إرابه والمدران الفسردان

يديعة العماد

سرب السنة بالإلياق الى رحمته تعالمس أمس ، نسى السنة بالإلياق الما رحمته تعالمس أمس ، ب مارونيسة بسراس المارة من بعسد أن بعسد أن بعسد أن بعسد أن أن يوارى الأرى بمداني المائلة المائلة أن المائلة أ

يصائف بوم غد الثلاثاء ذكرى مرور اسبوع على وغاة الرحومة صبعية على درويش

(آرملة الرهيم غارف هفاتو ووالدة رياض وزباد ومخلص وماجد هنانو) وستتلى بالماسبة ايات من الذكر الحكيم في منزل صهر الفقيدة ، احمد عصه الكاثن في مطة عين الروانة ، شارع ببار الجميل بثابة ليون كسره بتيان ، النساء قبل الظهر وبمسده ،

فكرى أربعين

ز والدة المرحومين الزعيم جم ـــل العسامي ومحيد العسامي واستيين

أيصادف ويا عد الثنثاء فكرى مرير اليمعن ووما على وغاة المرحومة حفظة أسماعيل زيدان

نمين دخالد الحسامي)

اهتمام دؤنمر تريوي عقد غي الاسبوع وغرنسا والجزائر .

وقد كلف المجتمعون لمجنة خاصية

للد سبق وطرحت هذه الطائس

كان واقع االفة المربيسة وضرورة يسي نمازهها الاجبال الجسيدة ، لا السكان الإصابين انعسهم ، فورد ذلك الى ان ظروف النمايم قد تغيرت كثيرا

دراسات احصائية لوضع فتاموس

وهن مبررات المشروع ان نطبحور

الملوم والنقنيات ورجوب تعليمها ك

يختصران بطبيعة الحالالوقت المخصص

للدروس اللغوية والادبية ، ويحتمسان

جعل التعليم عقلانيا ميرمجا وذا مردود

يبلغ هده الاقصى . تسم أن المرورة

الأى ادبحت هيربة لاكتساب لفسسة

اجأببة واثنتين وهنى تلاث لفسسات

بالإضافة الى اللغة القومبة ، نحتسم

تعليم هذه اللغات تعايما سريما وجيدا.

وبعنبر المضروع اناذاهات الاساسية

أمر ممكن في عصرنا ه ثم ينحدث عن

الرائع اللغري في العالم العربسي

ويقول انه بمئن تنخيصه بلغة عصحىء

من الذايج الى المدبط ، شبه موحدة

وون جهة نادية طائته واسعة مست

الالهجات المحلية ، نذنهى الى مجموعة

ضيقة من اللغات العنمية ، تتعاوت

في بعدها عن الاغة الدصحى المستركة،

وننفاوت في بمدها الراحده عن الاخرى

من دبث الصوربات والصرف والنراكيب

وعن المواقع التربري في المعاا ــــم

المربي بقول : بصرف ألفظر عن النقص

i lyacic ales ex must by ilyacic

التربوى غند عدد كبع مسسن مدرسي

اللغة المربية ، وبصرف النظر عــــن النفاف في طرائف تعارم اللغـــــة

العربة ، وبصرف النظر عن مسوء

نوعية الكب الدرسية ، لا بد مـــن

الاقرار بائه لا المدرس ولا الؤاسسة

المدرسي ولا المسؤول عن التعابم ،

بهلكون الوسائل الاساسية والضرورية

لاستنباط طرائق نمابم عقلانية ومندرجة

والهدف من المشروع هد تحديست

اللغة العربية الاساسية (مفسردات

ونراكب بحسابات احصائية نقيقة ،

وايس المقصود بالعربية الاساسية مسا

جب أن تكون عابه اللفة العرسسة

إبحسب معايي جاءدة واذءت العصور

المتضية) ، أو جا موكن أن نكـــون

عله ، بعب مارين ادالادسية

وتحديث لد الدرسية أنشس وبنمسون

والتجهيد والكن وذهفية تسائد غسبي

اصلاحانها الى الرجوع لهذا او ذاك

بن الشواهد نتادره ، التي وردت علد

التداوي ، الها بأعدد غدا ، وسد

Alilai Lay

الصطلدات

آلاساسية

في المقود الأخرة .

أتواقسع

العربسي

ويديف المشروع : وليس المقدود بابة حال تبسيط الآغة العربية ولا صنع أفية محسدودة المؤدات ومختصرة التراكيب ، اي لغة مصطنعة وتقرد . ان القصود هو اكتشاف السلم الذي يةبهه الاستعمال بين ما هو كثير النردد وكثير الاستعبال ، وما هو نأدر واتل نرددا ، ليناح خاق تعليم متسدرج متكاول ، ببدأ بما هو اكثر شبوعا ، اى انه ببدأ بالاساس واكنه ببقسسى بالطبع منهتها على كل الثروات الحقبقية

> المقصيود أيس التقيير

ووؤكد المشروع ابضا انسسه لبس المقصود بابة حال نفيع اللغسة ، وباول : وهاس أو اربنا ذلك لمسما استطعناه معنى اللغة أن الاستعمال ع، الذي بدرض نفسه . اما اذا تبن انا بدد استقصاءات رصبته ، أن مسأ بكثر استعماله دالبا بضاف عما اعتبره

الندريون القدامي واجب الشيوع ، يقد لا يكون دائما كثير الشبوع ، حتى في النصوص القديمة ، قلا بد مست الاعبراف بذلك ومن اخذه بعمسين ويضيف : ويتميع اخسر ، ليس القعبود اصلاح االفة بحجة تبسيرها (هني واو كانت النفيمات الأنرهــة مستندة الى شواهد قديمة ، لا بسل

بن النصوص ، كعل باعطائنا المعلومات النابئة والصورة النقيقة عن واقسمع اللغة العربية الراهن.

ليس المقصود النعرض الغة الماضيء لا لشيء الا لان مسها لا بجوز لاسبآب وابها المقال والمنطق السليسم علامرية القديمة مُنْهَ على مجموعة من لمروص مدناءة لها شكلها القهاسي النابت ءوايس القصود أيضا التضحية بالماضي ، بل تبسير الوصول اليه ،

نم أن العربية الإساسية لا تستهدف اولا اللغة الادبية _ فاللغة ، كل لغة، هي مَل اي شيء اخر اداة نمير .

الاهانب فدسب ، بل لداجات تعلبهم

لانها مساندة اليها) ، بل تسجيسيل النفيع الذي طرأ في حال وجسوده > والذي لا يكون سوى ننيجة التطسسور الملازم لكل لغة - غاللغات ألميته وحدها لابطرا علبها تغيم والوصف العلمسي وهده ، المطلق من مجموعة وأسعت

ويشدد المشروع ايضا على أنسبه

ةرظيفة اللغة الاولى هي الاتصــــال بالغبر ، هي وسيلة غهم وافهام . غاذا اربنا هنا أن تكون اللغة العربيسة اداد ممالحة ، عمايا لا تظرياً ، عسى عالى الطاوم أ أون الضروري أن مكون اللفة المائية ، لغة الإنصال والنفاهم حي اول ما يعني به واول ما يترس .

جهزت بالاثاث اللازم من اجسل تلمين وسيائل الراحة وتوغي شروط جيسيدة للعمل واستقبال الطلاب والتعرف الي

كاظم الخليل: ـ تتمة

تننت كلية الحقوق في الجامعـــة

اللبنانية خلال العام الدراسي المالي

عدة مشاريع ، تهدف أثى تعزيز مستوى

الطلاب بالنسبة لنفسسات الاجنبية ؛

بالوسائل السمعية والبصرية ، وعسن

طريق عرض افلام اسبوعبة ، واجراء

وادى زيادة عدد الاساتذة المتفرغين

في مطلع العام الجامعي الحالي ، ألى

أحداث مكاتب لهم مجاورة للبكتية ،

مجيئ الحكومة الجديدة

أدمون رزق ، لا يغير شيئا علمسى

الإطلاق من مسيرة العركة الطلابية ،

الا بمقدار ما يلتزم هسؤلاء المسؤوأون

وأوضح بأنه لم يكن من هـــوم

المركة الطلابية علىسى السدوام ،

الشخص الذي يتولى المسؤولية ؟

بمقدار ما يهمها ان بتبنى المسؤول أيا

ودعا نصع الاسعد ، الوزير رزق

المعروف بانتماثه السيلسي للاندجام

مع مواقف مصلحة الطلاب في الحسزب

الذي ينتمي اليه ، والذي شسارك

في اعمال ألمؤتر التربوي الاول ، وفي

النحرك ألذى تلاه ، وينفع يأتجاه

استصدار الراسيسم اللازمة يشسأن

مطالبنا وفي مقدمتها : اعادة المطمسين

المروفين ، الكليات التطبيقية ،

الإبنية والمتسع ، الضمان ، الفسساء

البكالوريا القسم الاول ، لنثق بجديسة

الالتزام بتعقيسق املني الطسسالب

وتمنى تصع الاسعد أن يوقق وزير

التربية الى التجاوب مع طلاب لبنان

في هدفهم من أجل تحقيق ديموقراطيسة

ويعتبر وهود المكاتب الى جانسسب

مكتبة الكلية ، من أبرز الحسنات التي

تسهل تلاستاذ الحصول بسرعة على

بختك المراجع الني برغب بالعسودة

وانشيء هذا العام ايضا قســـم للوسائل البصرية والسمعية هدفــــه

تعمرق معرفة الطلاب باللفات الاجنبية

ومن مهامه الاهتمام بأمسسور النشر

والأعلان والإعداد الإداري لاصدارمجلة

وينتظر ان تمل الالات البصريسية

والسمعية انتى طلبت له ليسساشرة

أستعمالها في مطلع العام الجامعسي القادم . وتعمل في هذا القسم حالياً

١ - وهدة اللغات وقد بدأ هـــــدا

القسم منذ السابع وألعشرين منشباط

الملضي ، بتدريس اللغنين الفرنسيسة

في رقع مستواهم في هذه اللفات . وقد

ينع عدد السجلين في هذا العام فسي

القسم الإنكاري ١٤ طالبا وفي القسم

واستقدم للتعليم فيه اساتذة مسن

العامعة الامركية وأساتذة موقدون من

البعثة الثقافية الغرنسية تتوقر فيهم

المزهلات الغزمة لتعليم اللغتسيين

٢ ـ وحدة الصيلما : تقرر أجراء

عرض فيلم سينمائي مسأه كل يسسوم

اربعاء في قاعة احتفالات الكلية يفسح

المجال لجميع الطلاب لعضوره مجاتاه على ان تجرى في النهابة مناقشة عامة

يشترك فيها الجمع ويشرف عليها ناقد

سينمائي مختص. ومن المتوقع أن بصار

الى عرض افلام ذات مواضيع مختلفة

٢ - قسم المطبوعات : ويعمل هذا

القسم تحت اشراف مجلس الفرع في

لاتحاد طلاب الجامعة ألني تقوم فينطاق

أغتصاصاتها العامة بالاشراف الأداري

والمالى على مختلف كليات ومعاهسة

العاملين فيه تامين أعمال الطباعسة

والتوزيع والبيع . ويؤمن بيعالمعاضرات

وحصل القسم وؤخرا على المتين

هديئتين للسحب واننين كانبتين ، كما

للطلاب باسعار الكلفة نقريبا .

ويحاول القسم بعدد محدود مسن

الكلبة بصفته مهنلا للجنة التنفيتي

من قانونية واجتماعية وقعرها

الفرنسي ٧٤ طَالياً .

الانكليزية والقرنسية .

والسينما

التعليم ولو بالتدريج .

تعزيز مستوى اللعنات

في كلة الحقوق

باستخدام وسائل سمعية وبصريية

بتحقيق المطالب التي ثكرت .

كان هذه المطالب مجتمعة .

📋 با سيدي اتا ما اشتركت بتشكيل الوزارة واتا لم اعرف بالاشخاص الا عنديا دعبيت ألمقص ، وهناك سالت الذي دعاني عسسن المشتركين غسسي

🖨 ماذا كان تعليقسك الفوري ؟ 🗍 مؤكد ظروف النشكل وظمروف الاختلاف بسين النواب هو الذي كسأن وراء هذه التشكيلة . فل كاتت العقائب الشيعية عادلة

 الزراعة ، السياحة ، العدلية ، وزارات لا يأس بها .

> الظروف تتحكم بالسوزارات

🖨 هل ننوقع ان تنال الحكومسة 🗌 اعتقد انها ستثالها .

 كم من الوةت سوقع أن تعيش الحكومات تتحكم ضها الظريف . لم مكن احد بترضع استقالة سسلام كنا ننوة ع ان تبقى مسئة بعد ناريخ الاستقالة ، يكنا تنوقسع أن نكون ادوى حكومة في هذا العهد . لكن خلال

٢٤ ساعة تبدلت الإية . 🙆 المُلاحظ انه لنز بِتُونَ انسجام بين

🗖 انا 🖫 الإحظ نلك . کیف تتوقیع ان بگون موقیف الإدرار من العكومة ؟ 🔲 مش علطـــل بېڻ بسين ؟

🔲 أمّا أمّول مشي عاطل أي أيسس ابجابيا ، وعلى كل سنندد الرقيف المامسب الذي تمليه المعلدسة

🕥 مراعاة منك في شمور عباتب بك

كان من الواجب ان لا نشترك غسي الحكومة --🔲 مائب بك اعلن نأييده للحكومة أية كانت ولن بعارضها ، فاذا كان هذا شعوره عاتا اراعيه اذا اته لم يقسل لى ولا مرة ببني وبينه انه لا يؤيسد

العكومة . كان دائما بالسر والجهسر بعلن أنه يؤيد الحكومة ، وأنا أستركت بالحكومة لاراشي شعوره . محمود عمار هذه المرة وليس من حقك، لكن بها لك من دالة على الرئيسس شمعون اقنعتب بترشيحك محسيدا

لنخول الموزارة . العكس تماما .. يمكن أن تكون هذه المرة هي الموهيدة في ناريسسخ تشكيل المكومات الني له اتدخل بهسا ولا طلبت من الرئيس شمدون الاشتراك وكنت ويدرنا جدا لن كلف الاستسماق

رع المقدة، أن ألذي ظهر شمو أن توزير على الخليل اوقع الاختيار عليك. 📘 هالحكي مس مزيوط .

● السيدة ليلى بين زوجها الرئيس امين الحلفظ ونجلهما رمزي ● دخلنا منزل الرئيس امين الحافظ في انيقة ، رفي نيتا ان « نترفق » بحبيث مع السيدة ليلي عقيلته ، حسسول نشاطاتها ألادبية والنزاماتها الفكرية..

لسياى عسايوان:

وذراء التربية فنشلوا

في حوارهم مع الطاوب

ومدى اهتمامهسا بالموجسة الادبيسة المهيمنة على المعالم المرييمند سنوات اي « ادب الثورة الطبيطينية » ، و الشعر المقاومة » . لم يكن الدكتور موجوداً ، وتحفظت السيدة ليلي ، فليس هناك من ميرر ، كما قالت ، لذل هذه الاهاديث . . وليس

لدي ما اقوله . 📵 ولکن آلناس مهتمون ، ویسیدون التعرف الى السيدة ليلى عسسيان الادبية وزوجة رئيس الحكومة .. 🔲 ئيس على الذين بريدون التعرف الى ، الا أن يقـــرأوا كتبــــي

((عذاب))

ويدا ان « الصفقة » التي جئنا من أجلها خاسرة ، فتحولنا الَّي زَائْرِينَ جديدبن ، من الزوار الكثيرين الذيسن يدخلون المنزل التهنئة ، ويخرجـــون بارتياح . وقرع الباب، ودخل الوزير فؤاد تفاع والدكتور عمر مسيكة . وكانت بينهما وبين عقيلة الرئيس الحافظ « دردشة » ، استطعنا ان نشسيارك غيها ۽ وننقلها ۽ نقد يکوڻ في ما تحمله بعض عن ما يعني عسن المقاباسة

بادرنا الوزن تفاع بالسؤال : كيف حال الصحافة ، وكيف حال الشغل ؟ قلنا : الشفل منبح ، ولو أن هناك أشخاصا يتسببون لنسأ بالعذاب وابتسمت السيدة المافظ ثم ضحكت ، وعادت تعتثر عن الادلاء بأي حديث ، وبقى التكتور مسيكه بستمع دون أن

يتخل طرغا في الحوار . ((المسابع)) و الفــــرس

وتبدلت الادوار . نقد بدات السيدة ليلى تسال ، وتحن نجيب . . وقسد سَلَات الجميع . بدأت بالنكتور مسيكه الذي كان ((يطقطق)) ((وسبحتسه ١١ الزرقاء ، وسألت : من أيسن مصد

« آلممايح » التي يتسلممي يهمما الرجال ؟ واجاد الاوين العام لمجلس الوزراء ق الإجابة ، فعاد الى التاريخ وسا أَهْتَرَعَهُ الْعُرِسِ مِنْ أَدُواتَ تَسَلِّيةً ﴾ ومنها طاولة الزهر وورق اللعب .

ومن المسابح انتقل الدكتور مسيته الى السراي آلجديد ، قرب كلبــــة الحتوق في الصنائع ، ليقول : هاجسي هذه الايام ، ومنذ بضعة اشهـر ، استكمال أصلاح البنساء وترميمه . وأبنت السيدة ليلي ارتباها : أفضل المندسة اللبنانية القديمة للمبانسي الحكومية . أن كل برلمانات العالم ، في البلدان التي زرتها مع أمين خُلال جولاته الرسمية أبنية لها طابع قديم، وهذا يدل على عراقة السموقر اطية في

بلد ما . . وبسمه يطابست وطنسي وكانت دقائق صبت ، نحول الحديث بعدها ألى الشياب وموجة ااردض .. فقاات السيدة لبلى : الاجيال الطالعة

الشياب . وقاطع الوزير نفاع ليقول: يعني نحن ١ الإجيال النازلة ١ ؟! حــوار طرشيان

ولم تقره : ولو .. بعدك بعنقوان الشباب. « والإجبال النازلة » لا علاقة ثها بالعمر ، بل بالمقلية ، و استطرنت: هذا المجيل يتميز يوعي رهيب ورفض غطيع . وهلى المربين ووزراء التربية أن يتفهموه . حتى اليوم الحسوار بين وزراء التربية والطملاب « هـــوار طرشان ٤ ، أوصل بالنتيجة الى سود

وتابعت : ان على التجيال الكبرة ان تناهم الشياب . اقول قلك وتمود بي الذاكرة الى قصة جرت بين أمين وآیننا رمزی . کان امین دات بسوم « يتشارع » مع رمزي ، فقال أسه : با بابا ، تتعسنت دائمسسا مسسن الديموقراطية ، ولا تسمح لي أن أبدي آرائي بصراحة . آريد أن تفهمني قبل ان تعطيني نصائع ...

وهاولنا ان تنتقل بالدديث السي مرضوع آخر . قلنا الوزير تعساع : قابلنا السيدة زبيدة عقيلتك ، وكان لنا معها حديث طريف ، انها في متنهسي

ولم تبد السيدة ليلى انزهاها: " الست زبيدة لطبقة جدا والحديث معها لا ينتهي . وتابعت : الا ان هناك رجالا لا يحبون الزوجة المثقفة والكشسيرة التكاء .. فقال نفاع ضاهكا ؛ انسا وأمين اخترنا زوجات مثقفات ...

الدكتور الحافظ ، واجتمع على القور بالوزير نفاع .. ودخل زوار جدد ، وقال احدهم : شر هالفيلا الطوى يا ست ليلي ! وردت بسرعة : مدَّج يَالي متملك عالبيت قبل أن يصبح أمسين رئيسا للحكومة .. والا كاتوا يطبقون عاينا غدا قانون من ايسن فك هذا ؟.

(احرى الحديث : روز عيسى الخوري ــ روز ماري وزير الاشغال يفتتح

حلقة دراسية هندسية في الجامعة الامركية ينظم المدلس الوطنى للبحسوث العامية في لبنان بالاشتراك مسمع كلية الهندسة والعمارة فيالجامعة الامركبة في بيروت حلقة دراسيسة هندسية تستمر اسبوعا ، ويفتنع هذه الحلقة رزير الإشفال العامة

والتقل الشيخ نجيب علم الدين ،

وذلك عند الساعة التاسعة والتصف

من صباح البوم الاثنين ، ويشترك

أبها عدد كبر من مهندسي الطرق في

الشرق الاوسط . وتبحث الطلقة موضوعين مسن مواهده الشاعة هما : تصميم واتشاه طرق تجرببية تستعمل فيها مواد محلية تمهيدا لاعتماد نتائجهاء وكذلك تصميم وأتشاء طرق جنبدة

أستحدثت غبه غرغة جديدة لاستيعاب هذه التجهيزات من خزانن ورفسوف وميانة شبكة الطرق العالية . تسنعمل لتنفيذ مختلسف المعاضرات ونرتيبها هداب المغوف . ست كة الت لفزيون اللبت نانية الاقتهة ٢،٤،٧

هذا المساء الساعة التابعة والنصف سرة عيرالفنان اللبناني تحييها نقابة المشكلين

ويشترك فيها المع نجوم الاغنية والتمثيل في لبنان غذاء. رقص خونته وري ، نرب ، مرح ، فكاحه

الصفحة ه ــ العدد ١٩٧٣ع٤٤ ــ الاثنين ٣٠ نيسان ١٩٧٣

وقد سجل الرئيس القذافي في هذا المديث انطباعات شاب عاشت الثورة في اعماقه زمنا طويلا ، وعبر هنها أيام الدراسة برغضه النهوض تحيسة للمفتش الانكليزي الذي دخل قاعسسة الدراسة وتشاغل عنه بسلسلة تحمل صورة جمال عيد الناصر ، ثسم رفض الاجابة على سؤال له ورغض أن يخرج مِنْ القاعة قلتلا للمه ش ﴿ النَّ الْسُنَّعُمْرِ وتقول لي انا ابن البلاد أن أخرج » .

ثــورة

۲۳ تموز

شيخ الأزهر

يهنىء البايا

بعيد النصح

بعث تغيلة الامام الاكس الدكتور

عبد الحليم معمود شيخ الازهر ،

ببرقية تهنئةاني الوسنيوزبرونوهايم

سنير الكرسي الرسولي للفتركان

بالقاهرة بضاسعة عيد القصيح الجيد

يطيب أنا أن ببحث لكم ياصنق

تهاتينا بعيد الفصيح و ويسعدناء أن

تبلغوا سيادة إلبليا بولس السادس

بابا روما خالص أمانينا دامين المرلي

وقت التقت الاتبنائية على مبساديء

القاهرة ... القاهرة

عز وجِل أنّ يغيد هذه المُألسَّبَ

انص وللقع والسلام

امر الكويت

يستقبل وزيرة

التعليم البريطانية

امے الکریت امس ۽ السي

استقل الشيخ مباح السائس

مارغريت ثانشز وزيسرة النواسسة

البرطانية التعايم والعلوم التسسي

تقوم بزيارة رسميسة قصسيرة

وقابت الوزيرة بمد ذلك بزيارة

الشيخ جابر ألاهبد ولى العهسسة

ويليس الوزراء والسيد جلس

الرزوق وزر الكربية عاثم تفقسنت

وصل الزئيس التشادي غرائسوا

توميالياي الى أبو ظبي أمس من

بغداد ، في زيارة رسمية لنولسة

الأمارات الدرنية الاحدة تستغرق

ثلاثة أيام ، ومن المقرر أن تبسدأ

المحادثات الرسمية اليوم الانسين

يينه وبين الشيع زايد بن سلطسان

هلكم ابو ظبي ورثيس دولةالإمارات

وسيتوجه رئيس جمهورية تشاد

بعد ذلك الى قطر ثم يفادرها الى

العربية المتحدة .

الكريت ــ ر

جامعة الكويت

رئیس تشاد

يزور أبو ظبي

وذكر الرئيس القذافي في حديثه أنه كان يمد بصره غير الوطن العربيسي تشده انتصارات ثورة ٢٣ تموز غسي مصر ويثيره تضال شعب الجزائسسر ويصدمه الاناصال وتعتصره النكسة .

ثورة ٢٢ تمور في مصر فكيف كانت تشده ... من معركة الإحلاف الى عدوان ١٩٥٦ ، الى وحدة مصر وسورياً عام ١٩٥٨ ، وقال : أن هذه الإحداث هي الآى كونت وعينا القومسي وكانسه النواقيس التي نبهتنا وطرحت املمنسا مشكلات الوطن العربيوقضاياه . وكم كان الانفصال هادثا قاسيا عليت وعبرنا عنه بمظاهرة استنكار وسخط يوم ه تشرين الاول عام ١٩٦١ . وكانت

كها أشار الرئيس التدافي الـ

وكسرنا لوح الجليد المتراكم علسسي العلاقات العربية .

> جاء ذلك في يرقية بعث بها السيد ماضية في طريقها ، وأن العمليسات الانتقامية الاسرائيلية أن توقسف مسيرة الثورة او تعطلها .

ومفت الصحيفية تقسيول : أن أستشهاد عدد من زعماء المقاومسة ئن يوهن من عزيمة المناضلين أويضعف من معتويات الشعب القلسطيني 6 اذ ان هناك هدمًا يجمسع عليه الشمسب القاسطيني وكسل العرب ، وهو تحرير الارض العربية مسسن الاستعمسار

تطيق عضوية المفرب في الاتحاد البرلاني الدولي

اتفذ الاتعاد البرااتي الدولي لدي اجتماعــه في ابيجان امــس الاول ، قرارا بتطيسق عضوية المغرب والغلبين غيه ، لاسه لم يعد هناك برلمان في اي

وتابلاند الى الاتحاد ، بعد أن كانسسا قد ابعدا عنسه في السابق . ابیجان ــ ر

هي اول مظاهرة تخرج في ليبيا على تكبية ١٩٦٧ ، فقال : انها كانست *** بمثابة تحد جديد ألامة ألمربية وثنبابها أكنت سلامة الاهداف التي تناضل من

عرفنات: المتناومكة تزداد اصرارا على القتال

اكد السيد ياسر عرفات ان خسارة المقاومة الفلسطينية للقادة التلاثة ﴿ أَبُو يُوسِفُ ﴾ وكمال ناصر وكمال عسدوان ، ان يزيدها الا اصرارا على المضى في القتال •

عرفات الى السيد حافيظ بدوى رئيس مجلس الشمسب المري ، ردا على برقية عزاء تلقاها منه بشهداء المقارمة خلال العدوان الاسرائيلسي علسسى بيروت .

واضاف السيد عرفات يقول : عندما

قررت طلائع الشميب الغلسطيني ان

تقاتسل كاتت تعرف جسلبة التضحيات

التي تثنظرها . ولكنها كانت تعليسم

ايضًا ان طريسق النضال هو وحده

طريستي هــذه الامة نحو الحرية .

واتى واثق أن جهاهير الامة المربية

تناصر الشعب الفلسطيني ، واتها

ستسير جميعها في النهاية على تقسس

الطريق ، طريسق القتال والتضحيات .

ومن جهة اخرى ، نكرت صحيفــة

« الاخبار » التاهرية أمس ، أن الكفاح

الغاسطيني سيستهر مهما كاتسسست

الظروف وحتى يتحقق هسنف التحرير ه

وقالت : أن الممليات التيقام بها رجال

المقاومة الملسطينية طوآل الايسسام

القلباة الماضية ، وبعضها تم في قلسب

اسرائيسل عتؤكد انالثورة الفلسطينية

تعليــق

مصىري

الصهيوتي .

القاهرة ــ 1,ش,1

وتقرر اعسسادة فسنم السودان

أجلها وهدنا على منابعة النضالوكادت وأشار الى المعارك التي خاضتهسا القُواعد البريطانية في ليبيا . الامك والواقع

لفاء مع طلبة الحقوق الليبين

ومن جهة اخرى، نكرتوكلة الإنباد اللبيية ان الرئيس القذاق النقى امس بطلبة كلية الحقوق بالجامعة اللبيسة في بنفازي . وحضر هذا اللقاء السيد مصطنى الخروبي عضو الجلس وعدد من السؤولين .

الامل يسبق خطوات الواقع ، مسأ

يسب الشعور بالاحراق ... ولكننا

وعرض الرئيس القذائي برنامج عمل على طلبة الكلية يتلخص بالتالي : ١ _ التدريب على السلاح

منهجيا الكانة العليان في الكلية . ٣ ــ تخصيص عند معين من الطلبة لتزويد مجاس قبادة ااثورة واللجنسة المليا بالاراءوالانكار ولمراجعة ألقواتين بها يتمشى مع الشريعة الاسلامية . ٤ ـ تحميص عدد من الطلبـــة لااقاء المعاضرات في مراكز الشرطة عن كيفية معاملسة التسساس وتطبيسسق القواتين .

تفرض علينا القيام باعمال انتقامية ضد وبعد مضي ٣ سنوات على الثورة اللهبية ، يقول الرئيس الدَّافسي ، ان الفارق بين الامل والواقع يبسدو شاسعا في بعض الاحيان ولا يسترال

سنبقى غير مكتفين بما تم أنجازه كيلا واكد : أن ثورة ليبيا تتلبع السم على طريق عبد القاص .. طريست الثورة العربية ، وان قضية الوحدة ستبقى لها أولوية خاصة . ولعانسسا تكون قد اعطيناها هقها من ألاهتمام

ونكر العقيد القذاني أثه تعمد الذهاب الى كلية الحقوق لانها تبشل المادرة المطلوبة التي ستكون نمولجا تقدي به الجماهي ، وقال : اذا كان الغرب يتهبنا بالتعصب غاته يسسدا يهس بالخطر وبالزهف القدس ويحاول تشكيننا في الانجاه الصحيسع السذي تتبعه . لكن هناك عقلاء بداوا يعيدون النظر ويدركون اننا نقسود شسسورة

٢ - تمع اللجنة الشعبية برتابها

ه ... شرح القوائسين لفسسات

الشعب , ٣ ـ انفراط عدد من الطلبة في مباط الشرطة . القاهرة ، طرابلس الغرب ، ا ش. أ ، وبل

ويا اجهزة اعلامنا ، ابن انت ؟ أمركا في الوقت الحاضر لا تستطيع بحال من الاحوال أن تدخل حريا أخرى

دعا الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربيسة المتحدة ، الدول المنتجة التفسط

موقف موحد بالنسبة للربط بين تصدير الشيخ زايد الى صحيفة « الراي » النفط للولايات المتحدة وبين سياسسة

وأشنطن في الشرق الاوسط اسسوة وسئل عها اذا كان هناك تفكسيع في اتحاد الإمارات العربية ويقية الدول بالاعلان السعودي ، فرد بقوله : كما

الفداتي ايو جسالح بقبول

لسوس أنجيلس ــ مسنمحمود عبد الهادي

غرض الضرائب الباهظة على اليهود المنين يرغبون في الهجرة .

الاستولاء لاس البل

وسط جو المقد على العرب الذي يسود الولايات المتعدة هاليا ، ترتفع

اصوات السناتور هنري جاكسون ، والسننتور هيسور سكسوت . الأول

ديمقراطي ، والثاني جمهوري . لكن الاثنين انتقا على هدف واحد ، هـــو

يقول سكوت ، انه علم من الرئيس الامركي تنسه ، أن روسيا قد رفعت

ثم يرتفع صوت جاكسون ، وهو في رأيي اخطر من أي صهيوني ، قائلا :

الرئيس الاميكي لم يتكلم عولم يعلق، ومعنى ذلك أنها قاله مسكوت هقيقي!

الكرملين لم يكذب ، ولم يؤكد . وبالثالي فالاحتمال كبير في أنهم فعلا قسد

رفعوا القيود على هجرة اليهود . والمعادلة بسيطة ، ولكن دلالتها رهبية :

روسيا تحاول التقرب من امركا ، كي تكسر هدة التقارب بين واشنطب ن

والصين . وهو كسب تريد روسيا أن تنبيه وتحرص عليه . كما أن روسيا

تماني هذا العام من قحط في انتاج القمع ولدى اميركا فائض كبير منه . أميكا

من هنا كان على روسيا أن تلتزم المبت . أميكا طلبت تخفيف القيدد

اني اقول هذا بناء على ما قرأت ورأيت وسمعت . ولكني مع ذلك أتمنى

واضح من التطورات الإخرة ، وما قبلها ، إن أمركا تريننا أن تعلن ، نحن

العرب ، الياس ، نريد أن يظل الموقف على ما هو ، تحاول بكل الطـــرق

اقتاع العرب ان مكوت المدانع هو خي ، وهي تابل بذلك ان يصل العرب

ومن كل ما كتب في الفترة الاخرة واضح أن أمركا تريد أن تخيف العرب .

تحذرهم من قوة اسرائيل , ووصل الامر الى هد كشف ، أو الادعاء ، أن

الخطط العربية معروفة ومكشوفة ، وبالتالي فان غرص نجاحها غير مؤكده .

المرب قد وصلوا الى مرحلة تؤهلهم لخوض معركة مع أسرائيل ، وينجاح ،

وبالنالي فانهم يريدون كسر حدة الشعور لدى العرب ، بتخويفه-م ، أو

ما هو المقصود من ذلك ? ولماذا في هذا الوقت بالذات ! لعلهم يعرفون ان

الى حد الاقتناع باته لا جدوى من استمرار الصراع مع أسرائيل .

على هجرة اليهود السوعيات ، وموسكو استجابت او على الاقل لم تعترض

اذن تملك معتاح حل ازمة اقتصادية يعاني منها الاتحاد السوفياتي .

على تدخل دولة أجنبية في صميم شؤونها الداخلية .

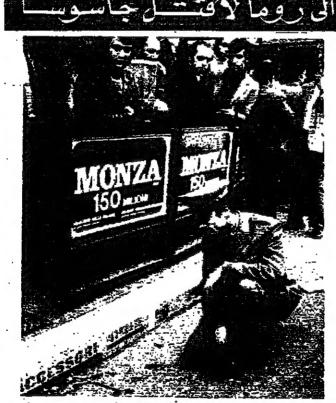
ان يكون ما قرأت ورايت وسمعت غير الحقيقة .

أمركا تسعى لتيليس العرب

ائني لا اثق في الروس ، واريد تلكيدات رسمية ، ودليلا قاطعا على انسهم

قد غمارا ذلك . هناك دلائل خطرة ، وعلامات استفهام رهيبة وراء هــــذا

القيود المفروضة على هجرة اليهود الى اسرائيل ، وأنها أن تستمر مسي



احد رجال البوليس الايطالي في ألكان الذي قتل فيه غينوريو اوليفاريس

للتوليس الإنطالي وحضرت



(صورة بالراديو من ا.ب.)

الشيخ زايد يدعواني مَوقِف عربي موجّد من فضية تصديب النثمث

الخليج وتسبب الجزيدرة العربية الى اتخاذ موقف موحدمن قضايا الطاقة والعملة ، وقال : أن ذلك سيؤدي السيحل أمور كثيرة تستفيد منها المنطقة العربية باسرها .

وقد جاء ذلك في هديث ادلى بـــــه العربية المتنجة كلنفط ، بالإعلان عسن قلت يثبغي ان تجمع الدول العربيـة على موقف وأحد ، وهدًا هو العسل

استثمار الفائض. فسي التنويسة ونفى الشيخ زايد أن تكون ليلاده ارصدة أو احتياطي كني في الخارج > وقال : ما زامًا فيأول الطريق ،وقد فَضَلْنًا أَنْ تُستثبر الفَلْش ، هذا هو

في المشرق الاوسط ، وهي بالتالي لا تريد لهذه ألحزب أن يقع - وبن فلا فات

من مصلحة أميكا أن يظل ألونف على ما هو عليه هذا مادعمار ما يو

امركا مشغولة الان يتضميد الجراح الساختة التي تركتها الم

الفيتنابية في جسم المبتمع الامركن . مَشْفُولَة بارقيع وتاوية التصنيف

الاموكي الذي يصير الان من سيء الى أسودًا ، وهي بالتالي لا تستط

اعرف ان فالبية الراطنين المرب تأبعوا المناقشات التي دارت في أبي

اكاد اتصور ما حدث ويحدث دائما في الأمم المتحدة . لقد رايت المست

بعضهم يدهب ويروح ويجيء في عصبية ، كالمعلمي الذي يربد التمييد وي

اكثر من مرة ، وهي نكاد تكون طبق الأصل في كل مناسبة . المدونون العرب

يتكتلون . بعضهم شارد . ويعضهم يكس ، ويعضهم ثانم على أبراب موات

تنجع . ويعضهم يقابلك بفتور ويقول تك : الحل ليس هنا . الحل علت

لا بد انكم تابعتم المناقشات ، وزايتم من خلالها الوجه القبيع السياسية

الامركية . أقول لكم الحقيقة ، أنني لم أسمع عن لجماع مطس المستحد هذه المرة ، ولا في أي مرة ، اللهم ألا عندما استعمالت أميكا هل لا النيري

تسللني بعد ذلك كيف كأن استقبال الميكين لجادث الاعتداد المدر فل

اليمض الأخر .. وقف يتعجب . كيف استطاعت اسرائيل أن تقبل الها

البعض الثالث ، ذهل لان العرب هاجموا المركا ، وهولادهم النديج

أما الإغلبية من الامركين غائم انطاقوا إلى صفحات الصمرية.

يقراون اخبار الاوكازيوتات 4 يبحلون عن حل معقول ــ ينقدهم من المستدة

ان الأمركيين يلكلون الآن تحوم الخيول! فلقد ارتفعت اسعار اللهـــور

ون هنا استطيع أن أقول لك يلمانة : أن غَالْبِينَهِم لم يعرفوا أن أهُ الله

مسائل الأعلام هذا ، تتجاهل اللمم المتحدة سر تهلهان

تعمل المستحيل ولو من وراء السنار على تقفيف هنة التوتوني

ان تشتبك مع طرف أخر في حرب محدودة .

مناقشات العدوان بالاممالتحدة

الامن . تعم - تأثم . وهذا ما رأيته بعيني ب

البعض قلبله بالاعجاب والاستحسان

اضف الى ثلك ازمة الغار والاثارة .

لا يعرفون شيئا عن دخائل السياسة الاسركية .

لتبنع ادانة اسرائيل.

الفلاء التي تهدت حياتهم أ

الاخرى يشكل جنوني

مجرما وقع على لبنان .

أفضل أنواع الاستثمار . ودعا الشيخ زايد الى دراسة دعوة من الاردن بانشاء عشدوق قرمي عربي في مقابل الصندوق القومي اليهسودي بعناية ، وقال : أن هــــدا المؤمنوع يجب أن يتخذ فيه موقف عربي موحد. راكد كفلك أن الياب ما زالمفتوها لدخول قطر والبحرين الى دولب اللمارات الغربية المتحدة ، وقال: ان الحوار بيتنا وبين الدولتين لم يتقطع

وتحدث عل العلاقات مع ايسسران غان هذه القلافات ينبقي ان تحسل يقتفاهم والجوار والاساليسسب

نی لیبیا

وجرت بهساه الماسبة تصفسالات باقامة هسده الدورات وباعداد الشعب الليبي للحفاظ على الكرامة العربية .

 أكبرت « وكالمة المحائية الفرنسية » في برقية لها من روما ، أن البوليس الإيطالي يقيم بتحريات حول تشسلط فيتوريسو أوليفاريس الموقف في شركة « العال » الاسرائيلية الذي قطه القدائي زكريا أبو صائع

ألى بعض التفاصيل عن تحركاته .

الاسود » : وعلى القور امرئسسي رؤسائي بالتوجه الى ريما اقتسسل الجاسوس . وكان امامي اسبوع لكي وقال أبو صالح للبوليس الإبطالي : لقد أدبت عملي بدعة بالغة 4 وأنسي مسرور لكوني قد اديت مهمتي علسي

انشاء ينيك

في ألماصمة الإيطالية يوم الجمعسة

ونكر القدائي أبو صالح ، السذي

اقتل صلحب الصورة .

عقارى كويتي واغق مجلس الوزراء الكويتي على انشاء بنيك عقاري كويتي برأسمال تدره حسة ملايع دينار . ومالت مصادر كويتية مصاولة انسه سنبم قريبا أتشاء بنك للانمسساه

الكريت نه أرش، أ

القاهرة ــ د

السدائم سے ٢٥٠ أسسار

اعلن في الخرطسوم امس ، ان الرئيس السوداني نمري عنيوقسم للدستور الدائم للسودان في ٢٥ أيار

ين مصر والسودان وقعت حصر واليايان أمس الاول ، اتفلقف نثص على اقامة تعاون مالسي بين المكومتين ومنسح مصر مهلة جديدة لَدُفَ ع الديون المرتبة عليها النبابان . وينص الاتعاق الاول على تزويد معر بتلاثة الاموثمانين مليوزين اي تحو ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، وهذه اول مرة تزود البنبان فيها بلدا عربيا روح الدستور .

قررت عرض الدستور الدائسم للشرح والدراسة على كلفة مستويات أجهزة ومن جهة اخرى ، امان الرائيسو أن الرئيس الموداتي سيلقي خطايا مياسيا فالاعتفال الذي سيقام بساهة الشهداء في الخرطوم مساء قد الثلاثاء بساسية فيد العمال.

وقالت الوكالة أن المدائي أبسو صالح الذي يحمل جراز سخر لبناتيا ، تكر للبوليس الايطالي ، وهو يصمعط بهدود أعصابه : أقد حضرت أليي روماً لاقتل الرجل الذي قام بـــدور رئيسي في جريمة نثل الشهيد واتــــل

كان يتكلم بلغة الكليزية سلسة : في بداية الاءر ارسل رؤسائي الذين لا أعرف عنهم سوى أسبائهم المركية ، شخصا الى روما لكشف شخصيسنا الماسوس الذي قتل الشهيد زعيتر . وتد يعث هذأ الشخص بطف يحتوي على صور لهذا الجاسوس بالأضافسة واضاف زكريا أبو صلاح للني اعلن انسه احمد مداليسي « ايلول

ألوهه ألاكمل 🌒

صَعَافَة جَديدة • طبساعة بحديدة

حشدمن الكتاب والمعلقين والمحققين والمحررين والمراسساين والمخبري

١١٨ صَفِعَة و١٦ صَفعَة بِالأَلْوَاتِ

سوس جديد • حرف جديد • كاريكاتورجديد • وروت جديد • اخراج جديد

الصفحة ٦ ب العدد ١٩٧٢/١٥٤ ب الاثنين ٣٠ نيسان ١٩٧٢

ونحن متفلتلون بالقبيعة فقال : اتنا تتعليل مع أيران كدولة مسلمة وجارة ، وعندما تجدت خلافات

تخريج متطوعي

الماومة الشعيية تم تخريج دفعات جديدة من متطوعي

القاومة الشعبية في عدد من العانظات رمزية القيمت فيها كليسات اشسادت

طرابلس الغرب سـ وال تميري يوقيع الدستور

المقبل . ويوافق هذا اليوم التكسيري تعساون مالسي

الرابعة للثورة السوداتية وقال الرئيس السوداتي في الجلسة الختابية لاعبال الدررة ألثأنية للجنة الركزية التمهينية للأتماد الشتراكسي السوداتي امس الأول : ان مبت تأخير توقيع النستور الذير قدم الي يستوم ١٤ نيسان الحالي ، هو هاجسة الكثير من القوانين التعديل ، وضرورة تطبيق قواتين جديدة اخرى تتمشى مع بالتباتات بالين دء تنا

وذكر راديو أم درمان أن اللجنسة الركزية التمهينية الاتصاد الاشتراكي ، الاتحاد قبل أن يوقعه الرئيس نمري. الخرطوم ب الشرا

ة للرأى العام اجرتهسا يس هاريس » الأمركية يسورك أمس ، أن ١٣ کین بشمرون بان «البیت ع تن نشر معلومات مهمة

ن كانت مريحة ومستقيمة باللة أن نيكسون لا يثير في البيت الإبيض ، بينما داد الضغط الإن داخسل ب الجمهوري لنطهراليت السؤولين الرتبطين بحادث

معة بالله منهم فقط ان

سبرامب ديفيد خارج واشتطن مرياسة اللى سيتبعها غسى

در مقر الحزب الديمقر اطي

اكسر المساعدين والغى تبكسون في اخر لعظسسة مؤتمرا عاما لكبار مساعديه القنصاديين قبل أن يتوجه الى كامب ديفيد للاختلاء بنفسه وبحث ألاجراءات الواجست اتباعها التخروج ون المازق . وخلامًا لعادته المتبعة ذان الزئيس الامركسي لم يصطحب معه هالدمان السكرتيرالعام

البيت الابيض ، وجون اراكيمسسا

مستشاره للشؤون الداخلية ، وأدى

ذلك الى انتشار شائعات بانهما فسي

طليمة الذبن ستتناولهم هملة النطهع

حملة النطهر نتناول

وتردد في واشنطن ان هالدمان هسو الذي نظم عملية التجسس الالكترونسي على مقر الحزب الديمةراطي . أمسا ارلكيمان فيعتقد أنه أشترك في المساعي

التي بدَّلها البيت الإبيض « للفلفة » ا الخطيرة التي اثارهـــا

LEA MANNI JULIETTE DE SADE



que. Nuit dans les jardios d'Espagne de Manuel de Fa

الفضيحة بعد القجارها . وبالاضافة ألى ثلك تردد اسمه في العمليات المالية المشبوهة التي قام بها روبوت فيسكو ألمتهم باختلاس ٢٢٤ مليون دولار . تبسادل

الاتهامات

ويداغع هالدمان وارلكيمان عسسن تفسيهما بالقاد السؤولية على جمون ميتشيل النائب العام السابق ، وهون دبن المنشار القضائي البيت الابيض. وهتى الآن لم يقدم اكثر من شخصين استقاليهما وهمأ باتريك غراي مدبسر مكتب التحقيقات الاتحادي الذي اتهم باهراق وثائق سرية نغضع البيست الإبيض ، وماغرودر مساعد وزيسسر التجارة الذي عمل ومعيطا بين البيت

والمازق الذي يواجهه نبكسون هاليا بتمثل بما يلي

 إذا قام بعملية نظهر واسعة في البيت الإبيض ، فاته بذلك بكسون قد اكد الشكوك التي تحيط باقسرب معاونيه وزاد من أهتمال تقديمهــــم للمحاكمة وأدانتهم ٢ ـ اما اذا انتظر هتى تقــول

العدالة كلمتها ؛ لكي يقصل من تثبت اداتنهم قعلا ، فائه بذلك يطيل مسن امد الشمور بالقلق بن اعضاء المكومة وعجزهم المتزايد عن ممارس

نیویورك ، واشنطن ــ ر ، وصف

هانوی ترفض اقتراحا لسايفون

أعلنت هانوي انها رغضت اعتراها من حكومة سايفون يدعو الى اجسراد التخايات عامة في فينقام الجنوبية في ٢٦ اب القادم واعادة الديمقراطية ، على أن يتم في ألوقست تقسه محب القوات الغيتنامية الشمالية مسسسن

وكانت سايفون تأمسل أن يؤدي المنزاحها هذا الى الخروج من الطريق المسدود في المفاوضات ببنها وبمسين ثوار الفيتكونسغ .

GLAIRE"

الفيضائات تغور ۲۰ ملیون قدان فىي امركسا

المصوري تغمر أمس حوالى مليون غدان من أراضي أوأسسط الغرب في الولايات المتحدة في وقت اخدد نيسه عشرات الالوف مسن الذين أجلوا عن منازلهم يسعون الى الحصول على مساعدة طارئة ست الحكومة الاتحادية .

مداهمة مستودعات

عثر البوليس الإبطالي السعدي

يقف على أهية الاستعداد منسد

وقوع موجة من البحمات الارهابية

في أيطاليا ، على مستودعات سرية

للاسلحة في جنوا وميلانو أمسس

وقد عثر في جنوا على مسندرق

بحنوي على ١٠٠ اصبِـع ديناميت

و ۸۹ جهاز تنجسي واكثر من ۲۰۰

وبجري البوليس عماية نفتيسش

دَيْمَة في منطقـة جنوا منذ أن عثر

على متطّرف بببني فأشمىتي مجروها

متر من اشرطة التفجع .

سرية للاسلحة

فـى ايطاليا

وأهان نيكسون خمص ولابسات كمناطسق منكوبة بالفيضانات منبحا بذلك تقديسم مساعدات من العكومة الاتعادية , وتحدثت الانباء هنسي الان عن وقوع ١٠ وقيات من جراء



LUAM LUC DANIU

A PARTIR DU 30-4-73 "LE GENOU DE

BEATRICE ROWANI

ملوك الكاراتيه

#IBO ORADO 2eme Semaine

COLUMBIA PICTURES and RASTAR Present

PAMELA SUE MARTIN DARREN O'CONNOR LLOYD BRIDGES

Directed by BUZZ KULIK

The Warmly Wonderful, Laughable Story Of A Ballerina And A Clown!

هاشجیان ــ سبتروین ۲۲۰ اج آس . موريس مارينا ١٨٠٠ . E11.3 رينو ۱۲ ته اس .

هر اكثر من ٥٠ الف امركى مذعورين من بيوتهم بعد وقوع سكر امنتو بولاية كاليفورنيك مساء أمس الأول .

كيلوغرام من المواد الناسفة .

وقد نمرت العربات واحدة اتسسر

اخرى مسبية سلسلة من الانفجارات

المنبقة سمع دويها بقوة عن بعد ١٦٠

كَيْلُومِتْرا ، والت ألى انسأية ١١شخما

واشنعلت التران في عربات القنابل

مرسطة اعمدة كثيفة من الدخان في الجو

فيها ظلت القنابل تنفجر لمدة تزيد على

وذكر مدير بوليس سكرامتنو يعسد

عودته من جولة تفتيشية فوق القطقة

بطائرة هليكوبتر: لقد أعتقدنا أن قنيلة

نربة او هيدروجيئية انفجرت في المعطة.

ودمر الانفجار عشرة ميأن و ٩٠٠٠

وكانت عربات القنابل متجهة السي

أحد مخازن البحرية في شيكاغو عندما

وذكر ناطق بلسان وزارة الدفسساع

الامركية أنه بجري التحقيق في أسباب

سگرامنتو ـ ي.ب ، ر ، وصف

إكرامًا كلاعياد الجيدة ، وإم كوميدى والغ ،

DISNEY

The INVISIBLE

VAPOR CAPER starts

KURT RUSSELL

CESAR ROMERO JOE FLYNN-JIM BACKUS WILLIAM WINDOM

بدِروح وتشريد .ه انف شخص .

الانفجارات تستمر

خمس مناعات .

عربه للسكك الحديدية .

وتم الانتجار .

هذا العادث .

الحكم على ميتران اعتقد السكان ان الإنفجارات ناجمة يتهمة التشهير بابن عن هجوم بالقنابل النوويةوالهدروجينية قبل أن يتضع انها صادرة عن انفجار شقيقة يبغول . ٢ عربة هن عربات السكك المديدية تحمل ٧ الاف قنبلة زنتها ٩٠ الــــــ

غرمت محكمة في باريس فرنسسوا مبتران زعيسم الحزب الاشتراكسسي الفرنسي امس الاول ۽ الفي فرنسك وامرتسه يدفسع عشرة الاف غرتسسك كعطل وضرر لتشهره يقائد من قسادة المقاومة الغرنسمة أنأن الجرب المالية الثانية ، ونثك في مقابلة تشرت المام

وكانت مطة ﴿ أكسبانسيسون ﴾ الاقتصادية الشهرية قد نسبت السي ويتران دوله ان قائد المقاومة ويشيسل كابو هيث العثرال ديغول علم ١٩٤٤ على ايماد اليهود والملمونيين عسن حكومة نيفول في المتفى ، بسبب النزعات المعادية للساءية والماسونية في غرنسا

وكاير هو ابن شقيقة الجنرال ديغول ، وكان قد اقام الدعوى على

للبجرين في النقيقة ١٨ .

PP ARRI

سة السيارات عند خط النهاية . . وهكذا

يل وقد اصابها شيء من التعطيم .. في

الاربع ، من المرجح أن يكون بــــين

ألفائزين الإسماء والسيارات الناليسة

علما بأن النتائج النهائية لن نعرف أبل

سمع همصی سا غیسی عنوابیلی

موريس صحناوي ــ جورج

روير باچيه ـ كارولين باجيه

سركيس باباهيكيسان سه كربيسسس

دائي شمعون ــ بيتر اوستن ــ

جورج متی ــ جورج مقدّ

طوئی جورجيو ــ عثري دوك

وتعان الجمعية الرياضية الابالرسة

للسيارات أن النتائج النهائية للسبال

ستعان في حفة المتوكتيل التي تقام

الساعة السابعة والنصف من مساه بعد غد الاربعاد في فندق فينيسيا .

غولسفاگن ١٣٠٣ اس .

شداخل سيارتهما موريس ماربنا

- بورش ۹۱۱ اس .

آودي 🛦 ج آس ۽

ريٽو 18 ت اس ۔

جو عريضة ــ بيارو

ف ۲۰۰۳ ت اي اي .

مساء اليوم .

RYAN O'NEAL Thiếi **JACQUELINE**

REG VARNEY Doris HARE Stephen LEWIS

SAROULLA-ORLY

2eme Semaine ce soir

Safecracker

of

the year!

BISSET

OATES

WARREN

مينران في ١٩ شباط الماضي

ວກິດທີ່ ອຸລຸ້ອງ ດຸກິດກິ່ ອຸລຸ້ອງ ອຸລຸ້ອງ ອຸລຸ້ອງ ລຸດັ່ວກິ່ ອຸລຸ້ອງ ຄວ້ອງ ອຸລຸ້ອງ ອຸລຸ້ອງ ອຸລຸ້ອງ ອຸລຸ້ອງ ອຸລຸ

الأول في سباق ٢٠٠٠

رغم قلة مراني الذي في ذلك نوغر عنصر المنافسة والمواظبة

ِيَ أُولَٰذِ آيٌّ أوكَق في المستقبـــل

🧻 والتشجيع دفعانه

خاصاعفة جهدي ففرت .. واقتربت من رقم البطولة السذي ارجو ان احطهه في السنقبل القريب .

انترانیك كیششیان

سي سيارة وأصببت ركبت اليسرى من جراثه بكنمة حرمتني مسن المران طيلة المدة المذكورة ، ولمسل أشتراكي بسباق الماراتون منذ حرائى

الاول بسباق ال...ه متر: كنت وأثقا من الفوز ، لكنتى لست أراضيا عن النَّتبجة ، وفلك يعود للصادث 😭 الذي تعرضت له منڈ شهريسن تقريبا هبث

اسبوعين يعتبر المران الوهيد لهسذه

€ يوسف بوابعداء لبنان المخضرم: بفض النظر عن نتائج المسابقات غان أملسي والم عبر في أن تحظى هذه الأساب القصبورة المدارس هادف من المسؤولين ويخصوص مست اولئك الذين يحملون أواء « تنظيـــ

المنافسة ، ورقميهذا

انصل من سابقه الا انني آمل ان احقق

الزيد من الارقام الجديدة في المستقبل.

لقطات من الملاعث

قاب عن صعوف فريق الشبيبة الزرعة في مباراة أمس زياد شانزلا وعرد ممالم ووليد شاتيلا وجورج وداود منترفي ، وقد شوهد الاخي يرجسسه · زولاءه ون على خطوط المعب . دعت اللجنة الادارية لنادي الشبيبة قريق « اناياسيس » القبرصى

الى حظة شاي اقامتها على شرفه في مقر النادي ، وتلك في اعقاب المباراة . □ عهم ان النُرِيق الضيف هو بطل منطقة « اناياسيس » التبرصية ، وان الذين دافعوا عن الواته امس أمام الزرعة كانوا من لاحبي الدرجيسة ااثانية اا المعرزين » بيعض رفاتهم من لاعبي الصف الاول . □□ اوهظ ان المسؤولين عن صيانة ملعب بلدية برج حمود كانوا بيسدون اهتماما كبيرا بعشيش الملعب الناء اقامة « مسابقات المردان » في اطـــار

بطولة بروت بالماب القوى ونلك بسبب الرش الحشيش » ببعض الادوية ! ☐ صمع همصى الذي اشترك « برالي » السيارات أمس ، رزق بمواود نكر أثناء السباق وأبلغ بذلك وهو يقضى أأوقت بقطع مسافة الالف كلسمم. وعند وصوله الى نهاية السباق كان قد حضر نفسه للاهر فأشترى كمية من « المابس » وزعها على المهناين بالمواود الجديد وانهاء السباق في آن معا . □□ اديب عسكر مدرب منتخب دمشق بكرة القدم وصل الى بيروت مسع فريق شركة الديس وعندما سئل عن سر زيارته أجاب بأنه قدم لحضور الباراة والانتاق مع جوزف ابو مراد هول موعدي الاقامين التقايديين بين منتخبسي العاصبتين الليثانية والسورية .

□□ نفيب اميل رستم عن مباراة غريقه مع منتقب عمال دمشق أمس نسم تبن أنه جالس على خطرط الملعب يراقب مجربات المقابلة دون المشاركة بها بسبب المسابة التي تعقت به انتاء دفاعه عن الران منتخب الناشئين في دورة

□ تجات المسروح الطبية المس إحلى مورهما ومعاتبها في سباق السبارات ، فقد كان أا هواة السرعة السنقبارن السانقين بموجة من التصفيق بصرف النظر عن النقة التي يحتلبوناو المدبارة ألتي يقردون . وقد عليق أحد المتفرجين على ذلك بقوله أن الامروبها بعود أوجود العديد من الحسفاوات اللواتي يرطبن الإجراء حرثها جالسن واينها ذهن وتهنى او يصل بهسسن

المطاف الى ملاعب الكرة لعل ذلك بحدون عصبية المفرجين . □□ مع أن سياق ((رائي)) أمس!م يكنَ مخصصاً للسرعة ، فقد أكثسر المتسابة بن أرب هلبة الوصول اوخط النهاية من الضجيج يعلو بسبب " التشفيط » وأصوأت « الدوالي » ، وقد تضايق أهد المشرفين على «الرالي» من هذا الوضع وعلى عليه بقولسه :ليست وحدها أغلام الكاراتيه النسي. فقل العنوى الى المتفرجين ، يسمل ببدو ان الامر قد تعداها الى سياقات

الصفحة ٩ ــ العدد ١٩٧٢/١٥٤ ــ الاثنين ٣٠ نيسان ١٩٧٣





خطرة من فوق رأس عيسى متنوف

السيء الحظ وأنقذ غريقسه من هدف

اكيد . ثم هيسط مستوى اداء اللاعين

مدة ١١ نُقيقة خلت من مجرد لمعة غنية

واحدة توحي بوجود ٢٢ لاعبا تنجسه

اليهم الانظار ، الى الدقيقة ٢٦ حين

يتناقسل الثنائي جلول وعمار الكسرة

غيراوغ الاخع أنتين من المداغمين نسم

يرسلها بيمناه في المقص الايمسن مرورا

بالمارس الذي أخفيق في صدها فهزت

الشباك وغادرتها من داخلها وسجلت

الهدف الرابع . وفي الدقيقة ٢٥ رفع

فيدوس كرة من الشمال بعد أن حساور

مراد شمعون فقابلها « ریکوس » قلب

الهجوم برأسه داخسل الشباك لسسم

يستطسع عبد القادر في الذي هل في

وخاصة الشبيبة غام يظها وهسمت

صفرة انحكم الموتف فانهت الباراة

والنتيجة كما هي ٤ اهداف للشبيبة

🛭 مثل الضيوف : بــادروس ا

ناسوس ۽ اندروس ۽ گرکسسوس ۽

تابسوس ۽ اسو ۽ غيفوس ۽ ماريوس

ومثل الشبيعة : عبد القــــادر

خے (ابراهیم برشینی) مراد شمعون،

غالى ، توفيق ، عيسى منتوفي ، جلول

قاد الباراة : المكسم هساروت

افلكيان ، مخايل شاغوري ، جسورج

الروح الرياضية لدى الجمهور

🐞 نجوم اللقاء : جلول ، عمار

كرنبب ، ناصر وغالى من الزرعة

وناكبس داسو وهيفوس مزاقاياسيس.

مستوى التحكيم : ممتاز

اياي حنا ، ناصر ، نقولا منتونى ،

الشوط الثاني معها شيئا .

مقابل هدفين لاتأباسيس .

حسول المساراة

لامیس ، ریکوس ، تاکیس .

عمار ، حسن کرنیپ .

وغيما تبقى من الوقع هـــ

د" على حساب" اناباسيس القيصى فيهزمه ساريع اصاباد

التهز فريق الشببية المزرعة فرصة وجود فريق «انأياسيس» القبرصي الذي يقضى احسازة للفصيح المجيد في الريسوع السانية ، فاحرى معه لقاء جُرويا بعد ظهر امس علسسى فلعب بروت البلدى ، قساده المحكم هَأْرُوت افْلَكِيانَ ، وانتهى بفوز الشبيية باربعة اهداف مقابل هدفين بعدما كانت نتبحة الشموط الاول ٢ ــ ١ لصالح

 الطقس الرائع وجو الود الذي ساد المباراة على أخراجها يشكل جداب ومسع رغم ما رافقندا من بعض الدير ونوسط المستوى الفني خلال الشرطين وهادة من جانب الفريسق وسجلت هدف المزرعة الاول . واوشك المضبف ، نصل دات يصورة مبدئية في القبارصة ان يسجاوا هدف التعادل الدغائق العنتر الاولى التي كاتت عبارة بعد مرور ه دقائق الا أن الكرة علشت من جس نيض بين الطرفين ، افتتسع بعدها العمار مسلسل الفرص الضائعة هـــين انفرد بالعارس القبرهـــين لا يادروس » ربدل ان يمدد الكـــرة في المرمى مرر ما لقرب كرنيب السلى ارسلها بجرار انائه . ونمر دقيقنسان هيرعسم الجناح المدن « ماريسوس » كرة من رسه راياء بصدى لها زميلسه ويترس وفلات عافله ووصلت الحارس الشببية انناسيه ابراعيم برشيئي . ومصر الانسارة الي ال نرشز المزرعة كال مصدا دلل الداعظيان فمستبار وخفول ومرا فأعيما بوعم ترميا الابيقها

المادنات الرسهية اليوم الانتسين

بينه وبين الشيخ زايد بن سلطسان

هاكم أبو ظبى ورايس دولةالامارات

وسيتوجه رئيس جمهورية تشاد

بعد ذلك الى قطر ثم يفادرها اأى

العربية التحدة

😝 عيسى منتوفي يقفر المكرة براسه وسط ثلاثة من لاعيى اناياسيس ، بينما هاءت عجمات اناياسيس عن طريسق الشمس الى الدقيقة ٤٢ حيث يمسرر العمار كرة ماكرة الجلول الذي لسسم جناحه الأيمن نقط! يتران في ايداعها الشباك بيسراه تنيلة وفي الدقيقة ١٧ هات رخد بين عمار في الزاوية اليمنى المقلقة مسمسلا وجلول تهيأت امام الاخير وهو منفرد بالرمى غارسلها ارضية عانقت الشياك هدف الزرعسة الثاني - الذي انتهى

عن قدم مهلجمهم لاميس وغسسادرت ثلاث دقائق مرت من الشوط الثاني الخشبات الثلاث . ثم عاد تاكيس كاد جلول نفسسه ان يودع بطاقة فريقه الثالثة في مرمى اللياسيس الا ان النسرع في النسديد حال دون تحقيق تلقى الكرة من زميله آسو في الدقيقة

مسه هددا الشوط .

شبوط متقلب

وةوز الشيبية ٤ - ٢

نَلُكُ ، وانقضست سبع دقائق هسارت تشط الضيوف في أعقاب هدفهـــ فيها الكرة بين اقدام لاعبي الغريقسين

وكروا على مرمى الشبييسة الا أنّ ودارت دون خطورة تذكر على كسسلا المرميين ، وتلوح المقيقة العلشسمرة ينظة خط انظهر بتيادة هسين تساعر ويهدي حاقسظ عمار كرة لحس اهبهط محاولاتهم . وفي الدقيقة ٢٩ كرنيب في الشمال فيهندسها لنفس يضيسع عيسى منتوفي غرصة ذادرة ويرسلها صاروها انفجر في الشباك امام مرمى خصمه ، ثم يسود اللعب وسجل الهنف الثالث للمزرعة . أمسك مسحة من الجمودوالبرودة رفم سطوع

والأرن جهة اخرى ، فكرت صحيفسة (الأخبار) التاهرية أمس ، أن الكفاح

الفلسطينى سيستبر مهمأ كأتس ەن البلدين . الظروف وحتى يتحقق هسنف التحرير ، وقالت : أن العمليات التيقام بها رجال المقاومة الغلسطينية طوال الايسمام القلياة الماضية ، وبعضها تم في قلسب اسرائيسل انؤكد أنالثورة ألظسطيتية

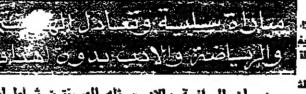
١١٨ صَفِعَة و١٦ صَفِعَة بالألوَات

قد ابعدا عنسه في السابق -

اجتماعــه في ابيجان امــس الاول ، قرارا بتعليسق عضوية المغرب والغليخ فيه ، لانسه لم يعد هناك برلمان في اي

ابیجان 🗕 ر

وتقرر اعسسادة غسم السودان وتنيلاند الى الاتحاد ، بعد أن كانــــا



ييدو ان الرياضة والادبومثله الهومنتمن شاءا ان يبقيا حبيين) ، فحافظا على مرمييهما نظيفين رتعادلا بدون داف في لقاءهما مساء أمس الاحد على ملعب يرج حمدود · عب الإضواء الكاشفة ·

ــا الشاغوري . ويبدو ايضاً ان القريقين رغب باشاة « الموضة » فانخرطا في سلك . الجمهور هو الى الف متفرج .

المرفض » ورفعا راية السلبيسّ نىك كافة ھجماتهما . غفى الشوط الأول أت يقبن بتكافؤ الفرص وتميزت بمسا **به الجري وراء الكرة دون ابسسة**

بة وبعيدا عن أي هدف واثلك غلم هنالك اية خطورة على المرميين . وتجدر الاشارة الى ان غريـــــق باضة والادب قد نعب بغياب عادل سار غط مكانه حسام الخطيب ، كن طبيعة لعب الاخير لم تكنهجومية

مر ادى الى تشكيل ثفرة في خسط يوم الفريق الطرابلسي . كذلك فان هجمات الهومئتين فقسدت طورتها داخل منطقة الجزاد ولنلسك

حسد من الكتاب والمعلقين والمحققين والمحرّرين والمراسس لين وا يتعن من النسبيل الدنسية وومنتمن ومع فنك لم يتجع بايداع اقته في مرهى منافسه علما بسسان اتشيك قد الفرد بالعارس مرتسين ساكو تألق باضاعة هدف محقق . وفيما عدا قلك لم يحصل ما يستحق لكر سوى أن آبو الصغير قسد سيب فخرج من الملعب وهل فاروج انه ولم يؤثر ذلك على ترجيع كفة أي , الغريقين فيما يتعلق بالاهسسداف شهت المباراة كما بدأت بدون اصابات. مثل الهومئتين : فوزي ، سورين سکين ۽ آهو ۽ هاروت ۽ آيو ۽ ايو سفر ، سرکیس ، ساکو ، خاتشیات

مثل الرياضة والادب : أحمد مِناحٌ وَ قَلْقُل وَ الْيِأْسِ جُورِجٍ و سماطي ، رضوان ، معاليفي ، وليد احث الدين ، علاق ، حسام الخطيب، مد مدر الدين ، مروان قمر الدين . قاد الباراة الحكم بوسف همدر

ونه هسئي قبيسي ومغايسسل ز ((شيأب اليمن))

الى دورته الكروية عد تعادلة مع اشيال الصفاء وفرزه النجرم وأشبال الانصار بكرةالقدم عريق شباب البمن بكنس النورة نظيها ابس عنى ملعب الصفاء ضى وكانت على طريقة الدوري من مرحلة وإحدة .

قات السيارات

حود الدميي

ن المسؤولون في الجمعية اللبنانية صَعَافَة حَديدة وطباعة حَديدة والمسان

مع منتخب عمال دمشق أنتهت الباراة باصليتين سجلتهما في شوطي الملعبة مقايسسل لا شيء للدشقين النين أضاعه ضربتي جزاء واهداف بالجبلة وامر الاضاعة لم يكن مقتصرا على النبشقين بل تعداهم الى الحكماويين فجاروا ضيوفهم باحسدار المسرص ه وربها كان ذلك يسبب انعدام العماس نتيجة انخفاض عدد المتفرجين المسمى حوالي منة شخص أو اكثر يقليل . وقبل المخيل بتقاصيل اللغاء ، لا بد من الاشارة الى أن القريب قسي موضوعها هو انخفاض عدد الاهــداف المسجلة وارتفاع الذرص الضائعة مع ضربات الجزاء علما بان التسجيل قد اغتتج مبكرا جدا وفي الدقيقة الثانيسة

((عمال دمشق) كانسوا أمس في عطلة ٥٠ فقد لعيسوا

وهم غائيون ، وحضروا دون أن يتواجدوا فكرت الحكمة وغرت بهدفين نظيفين فازت بهما على

حصل ذلك على ءلعب برج همرد

البلدي يعد ظهر أمس خلال لقاء الحكمة

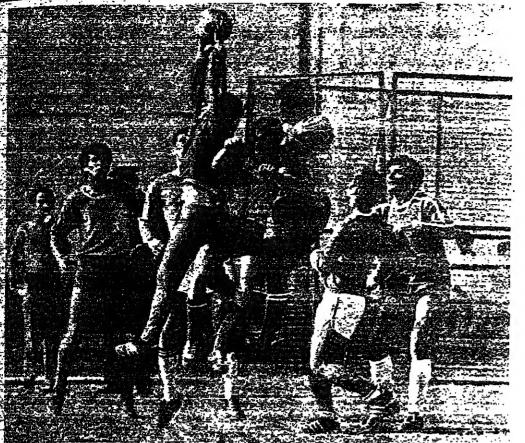
مناغسيها السورين

حكاية غوز الحكمة والفرص المهدورة! فبعد مرور دقيقتين على بدايسسة اللعب ، تلتى مدو اشقر الكرة ونقلها

الشياك ، ويدلا من استفلال تقصدم

على وجه التحديد

حتى تلحية اللعب اليسرى ثم حساير النفاع ومررها خلفية قطعها العارس



يقفز رافعا بديه ليس علامة الاستسلام بل لالتقاط كرة عالية ﴿ بَنْ عُولَ ثَلَانَة لَاعْبِيْ مَشْفِينَ وبعزاسة

٣ ضريات جزاء وفنص ضائعة بالجملة ولعسة فاسرة وفون الحكمة على منتخب عمّال دمشق باصابتان نظيفت

العمالي غارتنت الى سمع شمعسون حددها جاشرة في قلبب الزاريسية البسرى وسجل ألهنف الاول للحكمة . الاول ١ - عقر لمعلمة الدكمة . وبقى اللعب وسط الملعب غاترا شتى وفي الشوط الثانسي عدل غريسسق لا أقولَ باردا . وفي الدقيقة . كتلقى عرّام خراط كرة ممتازة على راسه مثابل

انطوان عساكر . وبعد ١٩ دقيقة من استثناف اللعب اهتسب الحكم ضرية هزاء لصلحة الحكمة فتصدى لهسسأ أبراهيم أورقلي وسئد الكرة أرضية غي الزاوبة اليعتى وسيل الهنف الثانسي والاشع لقريقه . يعدها يست دقلاق أهتسب الحكم ضربة جزاء ثانية ولكن الصلح

سلق « وسطقها » خارجا مدُوتا عُرصة وقبل أن تنقضى خمش دقائق على نتك عاد الحكم وأحتسب ضربة جزاء هديدة لمشحة العمال الدمشقيسين

سامني نهزا وتركه المرمى تلكأ واقسيع الكرة في الزاوية الارضية اليسموي بالمجال أمام بديع شمعون فشنتها واتقد قريقه من هدف معقق زائنهي الشدوط

تمران على اشتراكه باللعب هني تلقي الحكية صفوفه غلب غسان خازن محل الدمشقين .

وطاقم الحكام النمشقين هذه الرة فتصدى لها فليز مثل الحكمة في مباراة أمــ

شمعون ، سمعان خطاب ۶ کلونی ابو راشد ، ابراهیم اورظی ، عبستو اشقر ، سبع شبعون ، انطب وان

وفي الدقيقة . ؛ لعب محمد خلسف مكان دياب بأسط ، وما كادت دقيقتان

وداغع عن الوان منتخب ممال ملتي

كل من : زهير تللو ، اهمد سيولي ، مصود سيولي ، غايل سائل ، اهمينا

مسكري ، محمد هويشان ، ممر كالري

تاءر خراط ، طلال قنام ، بينيا

عضل ، دیاب باط ومحمد خات .

دمرجيان ، هسلي قبيسي واقساريا

" (الإيطال » 1

و لو کان 🕶

يعلسم ا

عقوبة التوقيف !

و درج

كسرج

عسرج!

هذه الاسطوانة !

الخارج!

كشفت مسايقات بطولة يسبروه

بالعلب القوى عن مقارقة طريفة فأنب جامت ارقام « الابطال » لتؤكد الهنأة

ما نزال دون أرقام الاولاد مسحس

اللعبة ليبدا « التفكي » في كيبيسة جِعل ابطاله على مستوى البطولة 1

وهي مقارقة أرجو أن تلقت أتصلاً

لاعب اوقفه الاتحاد 8 لفاية فسي

- لو كنت أعلم أن الاتحاد سيوالين

كل هذه الدة من أهل سبب بمنطبة لكنت انترفت ننبا كيرا يتناسب بحفر

غوجلت به امس بردد باستعراب

ــ لا « تواخلنی » .. اقد عفرت

ساق الدراجات ﴿ مُعْتَقَتُ لَا مُعَنِينَ

ند درج . . کرج . . عرج » آ

عدًا التربيد ، رد صَاحكا :

وعندما استوهندته عن الأ

تقسه لا سمع أمس يقول :

وتشكل طاقم الحكام من : سَرَعُسُ

هانی معا

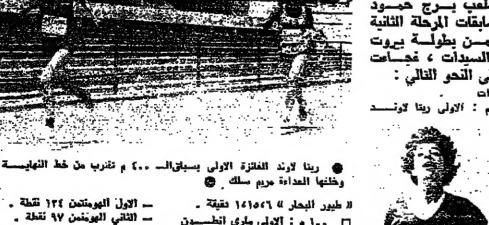
كرة ممنازة على بعد مترين مسسن النباك متفردا بالمارس ومع تلسك سند خارجا عاضاع اخر غرضة عسي الداراة وصغر الحكم معلنا فسيبول الحكمة بلصايتين مقابل لا شمء للممال لاعيو القريقي

اللاعبون : ساني قوراً ؛ أيليسماط؛ اجمع العالم على حلى المسلطعة

فتصدى لها الحارس زهير تللو وسدد

تابع اتهاد العاب القدوى صبحاح امس علمى مضمسار وميدان ملعب بسرج حصود البلدي مسابقات المرحلة الثانية والاخيرة مسن بطولسة بيروت للرجال والسيدات ، عجساءت النتائج على الندو النالي: 🐧 السيدات

🗖 ... ء : الاولى ربتا لاونــــد



... السابع الانترانيك بدون نقاط . طرور البحار ١٤٤٤٧ دهيئة ، الثاني 🖨 السيدات : الهومنمن ١٤١٢ دقيقة . 📋 التنز العريض : الاولى ماري انطون ۲٬۵۸ أمتار .

🗖 المحن : آلاولى رولا تأطيور « طيور البحار » ١٢٥٧٥ مترا . الرجال 🕏 🗖 عشرة الاق متر : الاول لينسون

طاشحيان ﴿ أَلْهُومُنتُمسَنَّ ﴾ ٨٠٨، ٢٧ 🗖 ه.ه ا م : الاول رائي كيشيشيان « الهومنتمن » ٢٥٥٢٤؟ دفاتي . 🗖 ... أم: الاول مارديك بالانجيان ال هومنتين ١١ ٥٩٤٩ مُلية .

ت ١٠٠ م: الزول غاهي باكيميان اا حومنمن ١٤ ١٢ ثنية . □ بدل ٤ × ١٠٠ م: الاول فريــق الهومنمن ٥٠٠١ ثانية ، النافسي الكومنتين ٢٠.٥ ثانية ، الثالث غريق غيور البحار ٥٣٤٥ ثانية . الأمار الباس بطيئا الله ١٠٥٠ مترا .. 🗖 القفر المريض : الاول هايس. 🖟 ابكاريان ﴿ الْهِرِمِنْتُمِنْ ﴾ ١٠٥٦ كار .

ترتيب الفرق وفي غبوء هذه النتائج الغربيةالاهبين بصبع ترتيب الانتية الشتركة علس النحو التالي : 🤹 رچال :



🕏 طأرت في الهواء وكلها أمسل في تسجيل رقم جديد في مد

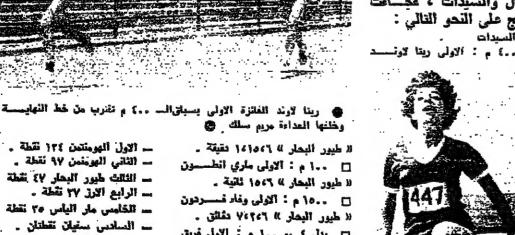
جرت قبل ظهر امس وبعده أربسع



ساسلة مياريات كروية ثلى ملمب الاخداء

مباريات ودية بكرة ادادم على ملعسب اخاد حارة حريك تفار في الأولى غنيان الاخاء على ديان هدايا النبعي وتغلب ق الثانية اشبال الاخاء مع فريسي كُلُود كويا ٢ ــ ٢ ثم لعب النهضة مع البرج وتعادلا باصابة واهدة لكسل منهما وغاز في المباراة الرابعة والاخرة أخاء المارة على أخاد عاليه ه -- ٢ وتد قاد القابنتين الأخيتين محمسسد

وفي الساعة انتائية بعد غيره أجوم تجري على ارض نفس الظعب سأراة ردية بين بعض لأعبي الشبيية الزرعة والوفاد القبيري ثم يتقليل اخاد العارة



🗖 بدل ٤ ير ١٠٠ م: الأول مُريق

- الأول طيور ألبخار ١٢٦ نقطة. - الثاني الهومنين ٥٣ نقطة . . الثالث الإنترانيك V نقاط .

على الفتوة بالكرة ح السجل مرق اللهبة الطرياطسي علمه المس فرق اللوزة الطورالدسي وتبارى معه ودية بكرة القدم فعاز عليه بخمس اصابات مقابل واختات

السويس يكرج الزمالك من كلس مصر لكرة القنم الله فأل البلاستيك على " سالة م المراجعة المنافعة ا

المطله ترمار السكانان أمران بباولوا المنصورة والمعل المعرب المستخ

لفادم وذنك دون تحديد الشروط سلفة ، وهدا ما ميتقرر في وقت

الصفحة ٦ ب المعد ١٩٧٢/١٥٤ ب الاثنين ٢٠ نيسان ١٩٧٣

تبوت بكديد حرف جَديد ، كاركاتور حَديد ، ورَفت

م مل ٠٠٠ نسرد ؟ النين تواجدوا يوم الحد علي ملاعب كرة القدم كان همهم مسؤال عور النجمة الثاني كل من يشاهدونه بالعبارة التالية _ « شو قولك . ، هل تعــ مباريات البطولة » ؟ وكان الرد مثل السؤال ، واشبه بعلامة استفهام .. ومن اجل انزال علامة الاستفساد ون سواد اللعبة ، على الإنجاد أنَّ -غهل يرد ؟

هؤلاء سيمثلون لينان سطولات الشرق والعرب والتوسط بكمال الاجسام شكل انطاد رغم الأفقال والعربيات الدنية بدنية ألى يطورون المرق وألترب والتوسط بكمال الاهسام المراث

القارة إسموت علال عدا الشهر من الله خالد خلاد ـ توغيق سعد ، رياض منرمنة ــ قصرة -الله بي قدار ، معمود باسية -إ متوسطة . ع نظم كعكى ، محيد الواسيا أ عقيق ندا سيطويلة ما ديد

م السبوعا من الجهدالرائع والكفاح المتصل والعطاء أأنتهى العد العكسى عواسدات الستارة القضفاضية م وابهى مسرحيسسةكروية شهدتها ملاعب العاصمة في تاريخها الطويل .

دال الستارة ، وجسست لة مكانها الطبيعي في خزانة 🗨 ٤ ــ أبسويتش تاون ١٨ نقطة 6 ووجد التاج طريقة السي من ١٦ مباراة 🗨 ٥ ــ ولفر هامبتون ٦) نقطة من به النين لم يكن فوزهـم السبق » مفاجأة لاحد مسن .} مياراة . الراقين في شتى انعياد 🗨 ٦ ـ ويستهام ٢٤ نقطة من ٢٤ يدة ، بل كان ثمرة جهـود فيجة مرتقبة لانجاز اعضفية راء ولاعبو هذا النسادي

>) مدار الموسم الحالي . في المرة الثابنة التي يحسرز الكاس بطولة انكلترا بكرة وعلي ١٨٨٨ و١٩٧٢ ويتربع

و مناها اوس الأول بتعادلية المنافقية وين جمهوره مع غريستي

کان لا بد انکل « متوج » مسن

بهذه الرتبة بعد صراصه

ن الآمة و لا غش خلقسمه ١١

منيد ويسمهم جرد منهما (دراي

الله الله الله ١٥٠ الله ١٥٠ الله ١٥٠ الله

مر الله مباراة ع غيما لم يتجاوز

سهبر : یک رایس H لا بطاقهٔ شرقه B فی

دُ الراب الرستال وفرج من عباراته الـ

وسأتدر لاند

ضوء الاخضر

سعاط

3 · 🐠

160年至1800

ونشر بد امسول لا الضياغة a عاودع

ويستهام فهزمه بهدفين مقابل

واضاف الثاني جون رادنورد

سيده ٦٦ نقطة أحلته في الركز

، ماذا عن « الليدر » ؟

De Miles Propins

أن يصفوف بالصلة ، البرااذي

دلى كل امل كنيه في امكـــان

والتالي مهمة مساوتهمبتون هذا

ألله الماراة التي غاب عنها ٦ من

١١ إلامة ليدر المتازين قد نكون مسك

نَا رَالُ اللَّهُ لا اللَّهِ سَنْدُولِاللَّهِ مِثَالِينَ اللَّيْدِيُّ

ريي ية الجالة التي الت اليها معوف

اللها ليا د غرق الكبير قبيل الخامس مسن

دعن ابطال بارمقادم بادام لا تتجلوز اصابسيع

معلمه ١ كان هذا غيما يتعلق بغرسان

لاعب أرقة الثلاثة ماته من البديهي القول

نسه وسا والنبين اللنبين أحطا قاع اللاحة

_ نوسته الى ججيم الدرجـــة

ي هذه الداوا هما ويست يروموبتش اليبون

در الما المالي عليه الما المالي الكور الله الراء المالي عليه الما المالي الكور

عنرية التربية " فقد حط الرجال عند المركسة

ه نزع من عشر ونلك بعد خصارنسا

أم"ع نقطة من ٣) مباراة .

مري النا مبتون مسك الفتام بالتسيسة

براه تشاسير يونايتد قد تكون ايفسيا پادوانها بيد الأولى المرابع المنابع المنابع المارسات المرابع المرا

وسلم النواية تشارلتون غان مباراة تشلسى

سال الدالية خاصها شقيقه بوبي شارانسون هذه السطولة استة كا عادياً

و بدایم عبده فل از معید کلکری من عربی نشاسی

ين وغاد لاهبية المجوم والعظماد.

رُدًا عَنَ أَبِرِزُ النَّمُامِيلِ أَمَا النَّبَائِجِ

ويلش ٢ - ٢ ، وتشلسي علسي ريان الرد ما المطال يوقلوند 1 س منظر ، ودوين وقان الرد الما المستحد

الم ايفرتون ؟ - ؟ ، وساوتهبيتون

إزار أينز يونايند ؟ سر ٦٠٠ ومنسوك

ن على توزوينش سيتي ٢ - صغر

تهام هوتمبرز على نيو كاسسل

ية " - " والوافر على كوفتوي

يله يوتايت ا ــ ا ء وايغوسيول

النبية :

🗨 الظة القصيرة : ١ ـ خايـل

خاند ــ منعة وقوة ٢ ــ توغيل سعد

به القرة ٢ ــ رياض طبعة ــ صحة

وَاوَا } أن موسى فقيه - القوة ه --

على مسلماتي ــ صحة وأــوة ١ ــ

أرهاتس جانقوليان... النسر ٧ ... خالد

بلطتى حالميات براح مصطفسي

الخبيد ــ زهرة الثبياب ٩ ــ خالد

الرافيميز سيتي صغر ب صغر .

ثبيه النهائسي

ا - الرستال به مقطة من اع

٣ سَفُيدًا بِعِنْكِنَهُ ١٠ لُحُلَّةُ مِنْ ١٠ أَ عِنْنِي - الرياضي .

يلادب قرا الله الكاملة المجنوعة التولى فهــدا كل من يشاهد ألها :

ان ۲ سے مبور پ

الإر الله المنظل المسويلتي كاون مسالا

يبعد المسلم الم ر وقس ماشستر سيتي ليــ

و الرستال ا ـــ ٢

جدول ترتيب الفرق

فال برمنفهام على ويس

النس ولها المجموعة الأولى

درج .. تاريخ ال بتوقع ان تكون مباراة ايت

و أو الله واحدة !

ع غائدم شياكه بثلاثة اهسداف

لمياة نجم الليدر الشهر جاكي

ُرِن « ۲۸ سنة » إندي أميسب

بشد عضلی غائر علی لئسسرہ

" ، كما يمكن أن تكون « الضوء

س انگلئرا ۽ وڏلك بماتعكسه من

سوط البيون وكريستال

متر يونايتد او مريق « القيسون

لاسبوع أملم تشلمني بهنفه واحد

لا شيء سجله اللاعب الدولي

اوسجود ۵ ورفع رصيد فريقا

ه في الصراع على اللبسة ،

من « أينة أن « أينز يوتايند » قسد

والسابيم القليلة للاقب

ب ١٨ ، قان الارسفال كما يبدو

ي من دون اهداف . استال وصيفا

مباراة . ٧ - نيوكاسل بونايتد ؟٤ تقطة من ٤١ مياراة . ● ٨ -- توتفهام هوتسبرز ٤٤ تقطة من ٦٠ مباراة ٩ ــ دربي كاونتي ٢٢ نقطة من أ -- برمنتهام . ٤ نقطة من ٤١



🔵 ۱۶ ــ شیفیاد یونایتد ۲۸ نقطة من {} مباراة . من ۱۲ میاراة . ● ١٦ ــ ماتشستر يونايند ٣٧ نقطة من ٢) مباراة . 🗨 ۱۷ ــ أيستر سيتي ۲۷ نقطة من ٢٢ مباراة .

(روترهام) . الجموعة الرابعة : □ المتقلون للدرجة الثالثة ونيو بورت او (الدرشوت) . انكلترا ، تجدر الإثمارة آئي أن لواه الزعامة على انكرة الاسكتلندية قد عقد ثهاتيا ، وللبرة الثابنة على التوالي، لغريق « سلتيك » الكبير الذي غاز هذا الإينبوع على ﴿ هيرتيونَ ١ - ١ - ١

١٦ ــ كونلتري ٢٥ نقطة من ١١

من ٢٢ مباراة . ٢١ ــ كريستال بالاس ٢٠ نقطة من ٢٢ مياراة . 🖜 ۲۲ ــ ويست برومو بتش البيون ١٨٠ تقطة من ٤١ مباراة . الرابحون والخاسرون غسى انكتنسرا

وقي غيوء ما نقدم تحددت اسبساء الغرق التي شملها القرار السحسري بترقيتها اثى مصاف المجهوعة النسي تسبتها ، وتلك التي جرفها تيــــ الهبوط الى جدم الدرجة التي تليها ،

المبوعة الأولى: البطل: ليقربول. الغربقان الهلبطان الى الدرجة الناتبة : وبست بروموبنش البيسون وكريستال بالاس . الجبوعة الثلبة :

🗀 أفبطلات : برناي وكوينز بارك 🗀 الهابطان: بريتون وهادرزنباد

او (كارديف سيتي) . الجيوعة الثالثة : 🗀 🗎 البطلان : بولتون وتدرونونس

🗀 الهابطان : برنتفورد وسوان

واعتبرت اللجنة المظبية ٧ سيارات خارج السباق لومولها بعد الوقست

مفتلف الفات .

١٢ سيارة ، دون اي حادث يٽتر ، الحدد . واما السبارات التي اكملت

اقامت الجمعية الرياضية اللبنانية للسيارات (ازال) سياق دورة لينان لسافة السفكام . أشترك في السباق ٢) سيسارة ؛ للمرحاة الخاصة شد الوقت ؛ والمؤلفة

الطاقت مسأد أمس الاول السبت من أمام المدينة الرياضية باشارة مسسن معافظ جرل ابنان السيد غالب الترك. وبدأت طلائع السبارات تصل تباعسا الى الدبنة الرياضية أبنداء من الساعة الماشرة والنصف من قبل ظهر أمسس الاهد وهتى الساعة الواحدة والتصف

التعادل من دون اهداف 🌑

سلتك بطل

اسكتلندا للمرة

وبعد الحديث المستغيض عن بطولة

وترك مرتبة الوصيف لخانسه علسي

« الكلس » غريق رانجرز الذي هسزم

بدوره غريق أيست غايف بهدفين أتنين

ەن } ەراحل وھى : 🔵 مرطة عن تراز : على بورش ٩١١ اس .

۱ — سهير همصي وعيسي صوابيني ٢ ــ جو هندي وليد الماج على ب أم ف ٢٠٠٦ ت أي أي . ٣ ــ اابر بسول وجان لوی اده ــ

■ كربس أولر بين زميليه بينسسر تومبسون وجون نوشنك يرفع كسأس بطولة انكائرا بكرة القدم أمام أنصار

متفرج بينهسم حوالي دع الغا مسسن

(معورة بالراديو من أ.ب)

المحر تنعادل عاى ارضها معالنهم

كأس ألعالم بكرة القسدم قسدبدات منذ وقت غير قريب -

وأمس ، اقيمت في ستاد بودايست عن تدييسق الفوز واكتفى بالتمسادل

واحد لليجريين .

على أرضه وبدين جمهوره غاته عجز « ستارك » أن حقق التعادل للنمسها للمجريين في النقيةة ٦٨ .

احدى مباريات التصفية ظعيمست ٢ ــ ٢ بعد ان كان النمسويون متعوقين

النمسا ضد هنفاريا امام ثمانين الف في الشوط الاول بجنفسين مقابل هستف

ومع أن الفريق المجري كان يلعب النقيقة ١٢ بواسطة « راميو » وما لبث

مسع أن الادوار النهائيــةستجري بميونيسخ في السنــةالقادمة ، فان مباريات تصفية

اعتج الهنفاريون التسجيل فسسي

فريقه ليفربول الذبن احتشدوا لمشاهدة بباراته الاخرة في ملعب انفيلد غسد ليستر سبتي التي انتهت بنتيجه

رينو ۱۲ غورديني . ٤ ــ جى عريضة وبيارو حثيثه ــ ب أم ف ٢٠٠٢ ت اي اي . ه ـ طوني جورجيو وهنري دوگ ـ رينو ۱۲ ت اسي .

🔵 مرحلة معاصر الشوف : أ - سور همسي وغيسسى

السياق فبلغ عددها ٢٣ سبارة من وفي ضوء المتائج غير اا.

انسعب من السباق لاسباب فنيسة



● هكذا كانوا يستقبلون كافسية السيارات عند خط النهاية .. وهكذا كانت السبارات ملها مقطاة بالوحول وقد اصابها شيء من التعطيم .. في

> - غولسفاكن ١٣٠٣ اس . 🐧 مرحلة كغرسلوان :

تابت ــ اودي ٨٠ ج ال ٠

رياًو 10 ت آس . و مرحلة فبيات عكار :

رېئو ۱۲ ت اس .

٢ - سركيس باباه كيان وكربيسس طاشجیان ـ سیتروان ۲۲۰ أج اس . ٣ - جو عندي ووليد الحاج .

ه ــ حدب فياض وكارلوس ميغل

١ _ جر هندي ووليد الحاج . ٢ _ موريس صحناوي وجسورج

العبورة داني شمعون وبينر أوساسن داخل سبارتهما موريس مارينا الاربع ، من المرجع أن يكون بـــين الفائزين الإسماء والسيارات الناليسة

٤ ــ البر بسول وجأن أوي اده .

١ سـ هزيب فياض وكارلوس ميفل . ٢ مد مرريس صحفاوي وجسسورج

طاشيبان . ١ ـ روبع باجبه وكاروئين باجه ـ

علما بأن النتاثج النهاثية أن تعرف قبل

٣ ــ سرکيس باباهيکيان وکربيس

٥ ــ سمرحمصي وعبسيصو أبيني.

٢ ــ نبيل همدان ومحمد غندور ــ

مساء اليوم .

سمع همصي ــ عيسى صوابيتي ــ بورش ۱۱۱ اس . موريس صحناوي ــ جورج نابت ــ اُودي ٨٠ ج اس . جو عريضة ــ بيارو حنينه ــ بام 🖟 ف ۲۰۰۲ ت اي اي . روبع باجبه ـ كارولين باجه ـ

ريئو 10 ت اس . سرکیس باباهیکیسان سد گربیسسس هاشجبان ــ سياروين ٢٢٠ اڄ اس . دائی شمعون ــ بیتر اوستن ــ مەربىي ماربتا . ١٨.

جورج وتی ــ جورج وغنــی ــ فولسفاكن ١٢٠٢ اس . طرئي جورجيو ــ هنري دوك ــ

رينو ۱۲ ت اس . وتعان الجمعية الرياضية الابناتيسة للسيارات أن النتائج النهائية للسباق ستمان في حفاة الكوكابل التي نقسام الساعة السابعة والنصف من مساء بعد غد الاربعاء في غندى دينيسيا .

انها ألماب القوى ، فماذا بقسول الذبن بمارسونها وهم مكلاين بالعرق .. اجل ماذا يقولون بعد المسياقات ؟ نواف اللا الاول بمسابقسة الوثبسة الثلاثية: ضونت ونذ المقفزة الاولى فسوزي بالسابقة لعدم توغسر

المناضبة مزجأتب بقية

يقولون انها الرياضة الام ومع فلصفهي عندنا بين الرياضات المهملة او لنقل

بطالبون برعايتها وأحتضاتهما ولايجدون الوسائل الزدية الى تهضنهما

كلهم يتحدثون عنها باسهاب فيعددون محاسنها ، ولكن المشاعر تنبع مسن

ور المعلم الوجدان ، والاهساس يمكن تصويره بشكل ادق فيها لو عاش المرء

لله الاحداث ورواها من حبيبات المسرق التي تغطى جسده وتغلفه بعد كسل

إِنَّ فِي عداد الرياضات التي لا تلقي الكفاية مِنَّ الاضواءُ .

● ميراي بردويـــــل ميراي بردويسس الاولى يسبسال ٨٠٠

أي لاول مسرة اشترك

و بمسابقة رسميسة ،

وقييل بدء السباق لم

اكن واثقة من الفوز،

الكتسى اظسن أن

● بدروس عربيسان

الأول في رمي الزمح:

كثت وناكدا ونتسجيل

نتيجة جيدة وهسذه

هي المرة الاولى التي المرة المركسة

الاول في مسابقسة

ف ذلك توفر عنصر المنافسة والمواظبة

أعلى الران المتصل منكا حوالي ٢ اشبهر

.. واقتربت من رقم البطولة السذي

انترانیك كیثیثیان

الاول بسباق ال...ه

متر: كنت واثقا من

وذلك يعود للحسادث

أشهريسن تقريبا هيث

🙍 الذي تعرضت له منذ

سى سيارة واصيبت ركبنسسى

اليسرى من جرائه بكدمة حرمتني مسن

المران طيلة المدة المذكورة ، ولمسل

اشتراكي بسباق الماراتون منذ حوالي

اسبوعين يعتبر المران الوهيد لهسذه

الفوز ، لكنني لست

و النبوة ،

ارجو ان احطمه في المستقبل القربب

🔵 فاقسي دکيميسان 💮

ية الأول في سباق ٢٠٠

يُجِمِتِر : لَم اكن واثقا

يُخ مِسن الفوز وكسسان أ

ُ بداخلني شيء مســن

و التشجيع دغمانسي أ الضاعفة جهدي غفزت

· القاتي لكن قوة المنافسة أ

رسبية اولعل البيب

10

مواظبتي على المران منذ حوالي شهر

تأريبا دفعت بي الى الركز الاول .

🗨 رافی کیشیشیان

﴿ الأول في سباق ٨٠٠

متر: كتبت قبيل

السباق اجهل حقيقة

الستسوى الفنسي

يُّ رغم ذلك كفت واثقا

المشتركين ، لكنتسي

🎘 ٨ مرات في الاسبوع الواحد .

سباق وفي اعقاب اية مقابلة

● هيام يحيى الأولى

۷ ایتار و ۳۵ سنت

رقم اعتدت أن أسحل

افضل منه في السابق

😤 والذي امل هــو ان

💥 بمسابقة رمي الكسرة

الحبينة:

« الاقتصاص » من سلتيك في لقائهم

الخامس من ايار القادم .

المجموعة الاولى

الرتقب على نهائى كاس استكلندا ليل

وبعيدا عن الزعامة ولوائها لا بعد

فار داميارتون على دندي يونايند ﴿ تتاح لَي الظروف ٤

🗖 🗀 البطلان: كلايد وبنفر ملاين . 🌣 منالفوز وذلك للمران 🗟

□□ الهابطان : برتشن والبيسون ﴿ الذي زاولته من حوالي شهرين يمعدل

ور □ وتعادل كيلمارنوك مع مالكسيك في القادمة .

٤ - ١ ، ودندي على هارتس ٢ - صغر أرغم ضيق الوقت يسبب الدراسة ،

ورانجرز على ابست فايف ؟ .. صغر، يأي لاحتق نتائج أحسن في المسابق

من الاشارة الى النتائج الفنية التسي

كشفت عنها مقابلات هذا الاسبسوع إليَّ

🗖 وخسر ابردراي أمام آبر يوثايند

صغر - ١ ، واربرود، أمام ماثرويــل

صفر سـ ۱ ، وهيبرنيون امام سلنيسك

صغر ـ ۲ ، ومورتون امام ابردیـــــن

وفي ضُوء ما تقدم 6 تحددت اسماء ﴿ إِلَّا

الفرق ائتى شملها القرار السحري

في النرقية ألى مصاف المجموعة التسي

الهبوط الى جحبم الدرجة التي تليها،

تسبقها ، وتلك ائتى جرفها تيب

□ الهابطان للدرجة الثانيسة

على حميدي صقر

وعاد زميله جارا غاهرز الهدف الثاتي

وقي الشوط الثلتي اخفقت كافي

« بالفيت » من تسجيل هدف التمسادل أ

۱ ـ ۲ ، وسانت جونستون امـ

الرابحون والخاسرون

عسي اسكتانسدا

بارتیك تیسیل ۲ ،

● المحموعة الأولى:

□□ البطل: سلتيك

اير دراي وكليمارتوك .

الجموعة الثانية :

المنسابقين ءومع ثلك غاتي لست راضيا عن رقمی هذا ، وکان باستطاعتی تحطیم رقم زميلي في النادي ابراهيم علوش ءُ ' الأ أن قلة المرأن وهكم عملي هالا دون ، تحقيق مبتغاي .

🗨 باسمین لاونسد الاولى بمسابقة القنز المالي : رقمي الذي حققته ١٤٢٥ متس و امکانی ادا مساه عله ا واصلت واستعسدادي

اسجل رقما افضل ، وهو ما ساسمی الیه یکل جهدی ، وانا بانتظ... المسابقات المقبلة لاثبات ذلك .

 وفاء غردون الاولى بسباق الـ ١٥٠٠ م: لم اكن متاكدة مسسن الفوز في البدايسة ، ولكني ضبئته فيمنتعف الطريق لاني القنتان بقية المتسابقات لسم بن

يظهــرن بمستوأى . ولاتمدام المنافسة لم اركض كعادتسي غجاء رقمي اقل ممسا كنت ارفسب 4 والمستقبل امامي مفتوح لماء هسسده

 ريتا لاوند الاولى ، يسباق الــ ..} م: ومَقت في الفوز على منافستي مريم سلكء رغم قلة مراني الذي 🥊 يقتصر على المدرسة غقط .. وأمسل أن

معط .. واحسل ان أوفق في المستقبـــل المسابقة وغيرها .

🗨 ماري تريز انطون 🚙 جعلاني اطمئن بالغوز

الاواسى بمسابق الـ ١٠٠ م: كتـر مراني واشتراكى في مسابقيات مختلفية

وبالتالسي لا أخشى المنافسة ، ورقبيهذا

الفضل من سابقه الا النبي امل ان احقق ا ازيد من الارقام الجديدة في المستقبل.

 پوسف بوابعداء لبنان المفسرم : بفض النظر عن نتائج المسابقات غان املسي كبر في ان تحظى هذه الإلماب القصورة

الله بصورة شبه كلية على أيتها الدارس باهتمسام

هادف من المسؤولين وبخصوص مسسن اولئك الذين يحملون لواء « تنظيـــم

لقطات من الملاعث

أي غاب عن صفوف فريق الشبيبة المزرعة في مباراة أمس زياد شاتيلاً وعيد سالم ووليد شاتيلا وجورج وداود منتوفي ، وقد شوهد الاخير يرجـــه " زولاده من على خطوط اللعب

☐☐ دعت اللجنة الإدارية لنادي الشبيبة غريق ((اناياسيس » القبرصي ألى حفلة شاي اقامتها على شرفه في مقر التادي ، وذلك في اعقاب المباراة ☐ نهم ان النوريق الضيف هو بطل منطقة « اناياسيس » القبرصية ، وأن الذين دامعوا عن الوانه أمس أمام المزرعة كاتوا من لأعيي الدرجنسة اثانية « المعززين » يبعض رفاتهم من لاعبي الصف الاول . المحظ ان المسؤولين عن صيانة ملعب بلدية برج همود كاتوا يبدون

اهنهاما كبيرا بعشيش الملعب انتاء اقامة « مسابقات الزدان » في اطسسار بطولة بيروت بالعاب القوى وذلك بسبب « رش العشيش » بيعض الانوية ؛ · ☐☐ سمع همصي الذي اشترك « برالي » السيارات أمس ، رزق بدراود نكر اثناء السباق وأبلغ بدلك وهو يقضى الوقت بقطع مسافة الالف كلسم. وعند وصوله الى نهاية السياق كان قد هفر نفسه للأور فاشترى كمية من « المابس » ورّعها على المهندين بالمولود الجديد وانهاء السباق في أن معا . 🔲 ادیب عسکر مدرب منتخب دمشق بکرة القدم وصل الی بیوت مسع فريق شركة الديس وعنهما سئل عن سر زيارته أجأب بأنه قدم لحضور الباراة والاتفاق مع جوزف ابو مراد هول موعدي اللقامين التقاريين بين منتخبسي العاصمتين اللبنائية والسورية .

□□ تغیب امیل رستم عن مباراة غریقه مع منتخب عمال دمشق امس شـم تبين أنه جالس على خطوط الملعب يراقب مجريات القابلة دون الشاركة بها يسبب التصابة التي لحقت به انتاء دفاعه عن الوان منتخب الثاشئين في دورة

□ نجات الــروح الطبية المساحلي صورهــا ومعانيها في سباق السيارات ، فقد كان « هواة السرعة السنقبلون السائقين بموجة من التصفيق مصرف النظر عن الغلة التي يحتلبون السيارة التي يقودون . وقد عليق احد المتغرجين على ذلك بقوله أن الامرريما يعود لوجود العديد من الحسماوات اللواتي برطبن الاجواء حيثها هالمستوايلها ذهبن وتبلي لو يصل بهمست المطاف الى ملاعب الكرة لعل ذلك يحدون عصبية المتزجين .

□□ مع أن سياق « رألي » أمسام يكن مخصصا للسرعة ، فقد اكتسر المتسابقون قرب علبة الوهسول اوخط النهاية من الضجيج يعلو بسبب « التشانيط » واصوات « الدوالي » ، وقد نضايق اهد المشرفين على «الرالي» مِن هذا الوضع وعلى عليه بقولــه :ليست وحدها أغلام الكاراتيه انتــي . تقل العدوى الى المتفرجين ، يسملينو ان الامر قد تعداها الى سباقات

melin



ابطال الغلة المتوسطة

• ابطال النفة القصيرة • حقق نادى الصحية والقوةانتصارا جديدا له في مسدان رياضة المضلات عندما ماز امس الاول وللمسرة الرابعسةعشرة على التوالي ببطولسهلينان العامة لكمال الاحساء . انقة الموسطة : ١ - خالمد المرى - زدرة الشباب ٢ - ركسان إجرت مسابقات البطولة في مقسر بيقدار ــ صحة وقوة ٢ ــ محمدود متداد ــ النسر . خادي الصحة وغما يلسي النتائسيج

ياسين ــ صحة وقوة ٣ ــ طارق معهد ترتيب الإنفية: _ الرياضي } _ قاسم سلوم -- اأنسر ه ــ سمع بدران ــ صحبة وقوة ٦ ــ توغيق غزال ب القوة ٧ - اهمـــد دالاتی ــ المیاد ۸ ــ سامی نرباتی ــ النجاح ؟ - كمال الديك - النحاء آانالة الطويلة : ١ ــ نظر كمكى _ صحة وقوة ٢ _ محمد مولى ... صعة وقوة ٢ ... عنيف ندا ... ألقوة

ايطال الفئة الطويلة

١ - الصحة والقرة - ٢ ٢ ٢ -القوة برج حمود ــ ۱۷ ۲ ــ النسر سن الغلّ ـ ه) ـ الرياضي طرابلس

٤ ه ـ زهرة الشباب طرابلس ٢ ٦ - الصياد والنجاح بدون نقاط . ● اأحكام : محمد القيسي ، محي الدين بدر ، عبد اارهمن شومان ، اسكنتر كرالي ، عبد الرحمن عليوان. ٤ -- رائف غرني -- القوة ٥ -- خالد

 ا طونی جورجبو وهنري دوك . ه ــ جو عريضة وبيارو حنّينة . وفي ضوء هذه المناثج للمراهسسل

الصفحة ٦ سـ العدد ١٥٤/١٥٤ ــ الإثنين ٣٠ نيسان ١٩٧٣



شراء وبيع ورهن سيارات عموميسة

وخصوصية وكل انواع التأمين نقسدا

وبالتقسيط . مؤسسة احمسد موسى

كاراغيل اوتو ــ الحازمية

1117A7

تعرض بالاضافة ألمى مجموعي

سيارات رينو M. W الفارومبو

الجديدة ، ١٥ سيارة مستعملة مسن

كاغة الماركات وتستبدل سباراتكم مسع

المطوانات سرعة 20 الحديدة

SO GOOD TO SEE YOU

SAVE ME"ATOMIC ROOSTER"

Cellux

خفية/متينة/أنيعة

اميركان تورييستر

الدعبدة بالإلخةائب الني تصلح للسف

بنجريما بعسكك

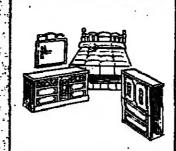
JUNGLE "KONGAS"

"BIS TROUBLE"

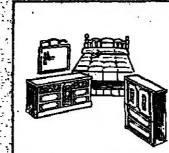
"BLACK VELVET"

كاعة النسهبلات .

التجارية ، ت ۲۷۵۷۷۸ الشياح .









شرکة S.C.C. شرکة بيسع وشراء عذرات ــ مقاولات صيانه مياني وخدمات علمة .

خدمات عامة عقارية ڊاسم غارس

الجوبع ما ينعلق بمعاملتكم العقاربة لنون . ۲۱.۱۷ - ۱۵۲۲۲

أرض الدازويه طريق الشام ٢٢:١١٥ محل في بدارو مع د كور ٢٨٢.٥٨ قطع ارض معرزه بحبسدون ۲۲٤۱٤٥ بيع وثراء أراضي وبنابات وهندسة ومقاولات تلفون : ۲۹۲۸۱۷

مستردع ..٠ متر عبد الوهاب וצבצונט סווודד

محل البسة مع ديكور م؟ الف لل. محل عطورات مع بيكور ٢٠ الف ل. كاغيتريسا مع معداتها ٣٠ الف ل.

الحمرا _ سننر نجاري ٢٥٠٨٥٠

كالبري بطرس وأولاده

غرغة نوم /١٩٠/ ل. سفرة /١٥٠/ ل

سفرة موبيليا /.٥٧/ل وصالونات فخمة

البوشرية ــ شارع حنكش ٢٦٩٢٢٩ .

تقدم إنجل تشكيل

صالوفيات ابتراء

أخص أظيعا ر/تستصيطيت مال

الحرادرشارع نويي رمغرض ليبكا دميلي

تجامكىسى قالما توليك - 2 - 702-02

٢٠٦٠.١ الاتصال بين الساعة اسا محل وغرز ساحة النباس ١٤٤١٤٥

شقه الاشردية عبدااوهاب الانكليسزي

TTETED

وسفرة وثلاث غرف نوم مع بلكونسات

يسطيعة كبيرة بحارة هريك تلفون :

روف جديد البناء مؤلف من صالون

الاستنسار كازبنر عين ااهساج الداس وكاعسة

يعدانه بين بكعا وضهور الشوي النوز ۱۹۹۵۸ - عكاور الجويل .

قصر ببحمدون فرش كامل

عثرة غرف نوم ثلاثة اسنقبال تلاثه مكاتب غرف للخدم كاراجات ثلاثة خطوط هاتك لزيد من المعلومات تلفون. ١٠.٦٧

باسم فارس هی.ب ۲۲۲۲ ببروت

الحضانة اللبنانية للاطفال We teach you in all fields with International Corres-

تستقبل من عمر شهر هتى ١٢ سنة pondence Schools I. C. S. داخلي خارجي بفرهيها غسرن الشياك Tel.: 297624 P. O. Box منصورية بحمدون للمراهعة ٣٨١٣٨٦

6704 Beirut - Lebanon . ؞؞**ڿۮ**؊ۏۺٙٵۮڡ؞

 کالے ی منصور (مرعسي سابقا) تقدم ولمدة محدودة سألونا ونوما وسفرة وبرادا وغازا

كالرى البستان سن الفيل

اجود أنواع المعروشات ٢٦٩٦٢١

€ بسعر ۲۶۳۰ ل٠

الحبرا ، شارع الصندائى ٢٤٤٤١٩ . . د ل. ل. مالون سال انكليزي٢٥٢٦٢

بيع مفروشات قنصل اغرنسي، اسباني اصبني ، موزيبك سحاد عجمي ابراني ونحف والبناسة للسع . الرأبية طفون ١٠٣٦٤ .

ازمسان

أزهار المحوراء

هديه سربعه البدازل والقنادق

وكل مكان تلفون : ٢٤٦٦٧٧

صانة وتصليحاتكه راثية

طانبوس أبو حليل وأخوانه

مبيع برادات ومطاهن البن Takai

محلات علي الارزوني

مبدع وتصليح رائيسو ومسخلات رأس

مؤسسة حمادة ٢١٥٦٨٩

برشبني الكترونيك ــ المزرعة

4-774

هندسة ونصدح رادبو وتلفزيون وجميع

سنسات معدنشة ا

مؤسسة سامى بيطار

للسنائر المعدية وابواب الاكورديون

الثماح طربق صيسدا . ت ٢٧٢٩٦٦

كروان كلينينغ د١٩٢٥٢٥

نتظف على البخار وازاله البقي

الاضطامي هان مومعدان

ندفظة ، نبرید ، وتصلیح بسرادات

ونصلبح جميع البرادات ٢٢٤٨٩.

النبع ٢٥٧٩٩١ الغيري ٢٧٤٧٠٢

وغبسالات

الاعمال الكهرماتية

20 ** . 187. ** 10 187. ** V تسليفات للموظفين والنجار مؤسسه اد العداد ۲۵۵۷۹۱

مكنف استعد سنالم لقداده المسدارات شعور : ۲۸۱۲۷۷ سـ منزل ۲۸۲۷۸۸

ے جہدران

شكلسبه ٧٢ مس ورق الجستران Deco meryeille الورنية ١٥٥١

موكيت قطعة واحدة المنازل والفنادق والمطاعم للصالونات أجمل نشكيسلة من زرق الدنئط والاقمشة بالقياس المطاوب . يرق جدران . تسهيلات بالداسع ت

> تشكيلة حديدة من ورق الحائط والاقمشة

175.01

DL W ەن موكىت لسدى عبجي باتبر هوم ليمتد

يوردان عبجي ــ بناية العسيلي التلمور ۷۲ - ۷۱ - ۷۰مام۲

طرش دهان بلاط موزقي

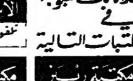
طرس ــ دهان ــ مواد صد السی AJIBOND Inches مجلات ماحم جرعر ٢٢٦٢١١ لدبسسا أخصائن لنفذ الاعمال .

المعال معكاوية

بنسير معطي أختصاصي بنركب ونصليع سخائات الغاز تعهدات شوغاج وادوآت صحية بالإضافة لجميع اعمال السنكرية خدمة للمتازل - راس التبع - شارع محمد الحرب _ لأون ١٩٢] ١٥ _ ١٢١٦٢

سابه وصبانة واسعار مناسبة . بالظرف المختوم محتوية على كافسسة مؤسسة جام ٢٤٥٧٦٩ لصابة البريد والبيطية بادارة





اعــلان

شراء شاحنة جديدة لنقل اللحسوم ،

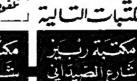
وقد عينت الساعة الثاثية عشرة مسن

ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ ايار سنة

تقبل الطلبات بالبريد المضمسون

١٩٧٣ موعد لغض العروض ۔

نعان بلدية برمانا عن رغبتها في تلزيم











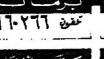












Y0277V 307

نشترى وتستبدل كل انواع السيارات

دادسون سیانسن ۱۹ جنده ۲۲۲۷۲۲

برسیدس ۱۹. مودیل ۱۹ ت ۲۸۵۲۷۲

فليرز والعاب مغريسه ت ٢٠٧{٤١

للبيع ماكينات لينونيب بحالــة جبــدة

الإتقان والجودة تمرة التخصص

بدوىال

تخصصت بانتاج الحلاوة الطحينية المثازة

لطحينة ذات الطعم الطيب

واحتداله القوم بالمستكم الفاخرة

طلبيهامن محلنا ساجةً عصور اول طريع. البسط، ومن جميع الحارات المشهورة

للمعامل والصناعة

Cellux Self adhesive tapes

ت ــ ٢٠١٠١ ــ ٢٩٤٨٩٠ ــ ص.ب. ١٦٩ بيوت

يَحْرِهِا فِي مُعَلِّقَ ابرَلْهِمِ خَرُومِ فِي سَنْ بل رباتِ سِنِه الدين - هانش لما ١٢٦ . من ب سنا ١٧٠٧ - بروت دنيان

الوكلاء : مؤسسة شُفيق يكسداش واولاده

تازيق سلوكس سريع ،نظيف ، وسهل الاستعمال

ملاقصال تلفونياً: ٢٦٢٦٥٩-٢٣٦٠٤١ - ٢٦١٠٩١

ومعامل

TEA.T. Jhary

شارع بدارو تلعون ــ ۲۸۱۷۱۲

بحاجة لخادمة لبنانية ٢١٦٢.٧

يازمنا عاملات للخياطة متمرنات تلفون ٢٣٩٨٧٩

مطلوب انسة أو سيدة تجيد التفصيل الكزيائي لصنع لتجري

معامل نصار تطلب موزعين لديهم دورة لا تقل عن ه سنوات الاتصال ٥٠٠٨٠ مسبن

مطلسوب

مطلوب سكرتيرة ادارة تجيد العربية بالفرنيية أيضا ، ذات خبرة ، الشروط جيدة، الانصال بالاستاذ مبشال

الساعة ١٢ ــ بعد الظهر .

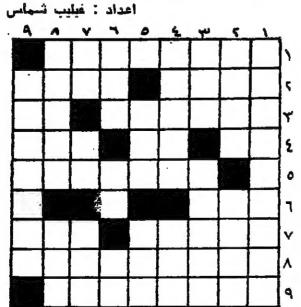
سكرتيرة

والانكارية ومسن المستحسن الألمسام هاتسف ۲۵٬۶۸۶ ــ ۸۷۸۵۸۲ ، بسین الساعة العاشرة والواحدة صبلصا ، ومن الخامسة هتى الثامنة مساء .





`



عكسها انشد ــ ٨ ــ زعيم ارجنتيني ، عكسهــــا سياج الوطن -٩ ــ ملكة عربية راطة الحل السابق:

أفعدا ا _ الشهابيون _ ٢ ــ سم ، ريو ، جو –

٣ - وا ، در -٤ ــ شك 4 قص ــ 4 ہ ــ رينو ــ ٦ _ شهاب _ ----۸ ــ فزیر ، نبی ـ ٩ ــ لمويس بو شرف . عموديا : ١ ــ اسوج ، غل ــ ١ ٢ ــ ١١ ، طه عزو -

۲ – ي ي – **3 ــ هر ، گرب** - 41 - 0 ٦ ــ يو ، قرن ــ-۷ ــ مور ، تش ــ

أعفيا ١ ــ رئيس عربي راحل ــ ٢ ــ منوت الرعد 4 شاعر فرنسي راهل ــ ٢ ــ خردة ، لفظة هجاء ــ ٢

ا سـ وعاء للقمر ، هرف جزم ، ه ــ ذيزيائي ايطالــى اختـ اللاسلكي ــ ٦ _ شاهيك _ ٧ - طائر يضرب به المثل في البلاهة ، ٨ ـ نائب لبنائي ــ ٨

١ - نالب لبناني -٢ ـ حب المنقل المطحسون ، اظهسر ــ ٢ ـ للاستفهام ، الاسم الثاثي لوزير لبناتي راهل ــ ٤ - عكسها البرد ، عكسه

منسزل ـــ ه ــ يعبر ، عكسها مشى ــ ٦ ـ قطة ، هجم ، تصف هوار ـ ١ ـ وجد ، بر ـ ٧ _ ركيزة ، من عوامل البحر ، ٩ _ نور الشريف .

٩ - رئيس وزراء بريطاني راهل . عمودياً:

تلفوذ ، ١٩٩٠ ٢

المستندات المطلوبة علسى أن عودع

مندرق البريد فبسل اسبوع من موعد

يهكز الاطلاع على دفتر الشسروط

رئيس بلئية برمانا

جورج اشقر

يوميا خلال اوقات الدوأم أثرسمي في

1947-1-15 3

عفون ، ۱۱۱۱ ۱

التازيسم .

مركز البادية .

FULL-TIME JOB OP-PORTUNETIES FOR **B.B.A. GRADUATES** WITH OR WITHOUT MARKET EXPERIENCE IN SALES AND P.R. COMMUNICATIONS CALL 250517 (3.30 - 6 hrs.)

مطلوب انسات وسيدات

حبكة درزة بشروط مغرية

تلغون ۲۹.۲٦٥ - ۲۹۱۲.۷

مطلوب غني خبے بصنع وتجميسع

لوحات كهرباثية صناعية ومنزلية _

تقدم الطلبات مع تفاصيل عن الخبرة

الى ص.ب ١٥٤٤ ــ بيرت

مطلوب غنيين خيراء في الحقول

ـ تركيب وصانة وتصليع اجهزة تكيف هواء من خمسة ألى عشرين طن ــ مواسع للهواد ـ نرکب وتصلیح ادوات کوربانیة تقدم الطلبات مع تفاصيل عن الخبرة الى ص.ب ١٥٤١ ـ بيروت

اغلام الاسبوع

**** ***** ***** • الديسون : ۲۸۲۱۱۳۰ . ۱۰۰۰ « المسدس التنود » يسوليسي امركي من بطولة جيم بروان الدورادو : ۳٤١٧٢٣ « البحث عن رجل » قصة حب شابة . امركسس مأون مسغ بله لا سومارتن

🗨 كوليزيه : ۲۲۲۹۲۲ « اضواء السرح » تحفة شارلي شايان ــ كوريديا ماساوية بطولة: شارلي شابان وكلم بارم . ستراند: ۲٤۱۷۲۱

« هنا تراه وهيئا لا تسراه » كوهبديا ملونة هن انتاج شركة والت ديزني . • سيتي بالاس : ٢٩٤٨٠٠ و هوليوود : ۲۲۶۸۸۷ -

« عملشة في الادغال » كوميديسا مصرية مع غواد المادس . LICE : YPAYTS اورنی : ۲۲۹۴۲۲ « اللص السذي اتى العشاء » كومينيا بوليسية مع ريان او نيل

وهاكلين بيسيه . روکسی : ۲۵۲۱۵۲ کومونور: ۲۵۱۰۲۱ ستارکو : ۲۹۰۲۰۰ الجندول : « نَنَابُ لا تَلَكُلُ اللَّمُ » لَبِنَاتَى

ملون , بوليسي تفسي من اخراج سبع خرري کونکورد : ۲٤٧١٤٤ « بیت وتیللی » کومیدیا ماساویة مِن اهْراج مارتن ريت مع والتر ماتو وكارول بورنيت . الحوراء : ٢٤٢.٤٤

« داخل الاوتوبيس » كوميديساً انكليزية مع ريغ غارني ودوريس بيبلوس : ۲٤۲۹۲۵ « هِسوليت دي ساد » جنسي

« رکبة کلے » غرنسنی ملون . فيلم عميق من أخراج أريك رومر « المبكرية » قصة تجيب معفوظ من اخراج حصن المام مع يحي

على النساد » . اميكي من بطولة رود تايلور وكارول وأيت . ريفولي : ٢٢١٧٩٥:

« خاي بالك من زوزو » لخراج حسن الامام غنائي راقص مسع سعاد هستى

غرساي : ۲٤٧٤٨٠ « الفَايَكِينَعُ القائم مِنْ الجِنُوبِ » كوميديا أيطالية حفيفة مع لاندو بوزانكا وبلميلا تيفين . 🐞 بيكال :

« مساتي » هندي ملون .

14.4.1 : mini « كنز طرزان السري » مع جوني ويسمولع . ا نيا: ١٩٥٠ ١ « قيضة التنبن » كاراتيه بانيون: ۲۵۲۲۲۸ لا رائحة الضواري لا بوليسي

عن عالم الصحافة . بطولـــة

موريس رونبه وجوزنين شابان . الد افزارون

۵۰۲۰ میسیقی . ۲۵۲ التمجرون ٧٤٠٠ عللم الرياضة .٧٤٣ الاخبار بالفرنسية ۵۰۰۰ مسرح شوشو ٩٤٠٠ جريدة التلفزيون ٩٠٢٠ عيد الفنان اللبناني



. ۱۵۳۰ موسیقی ۷٤٠٠ روکلمبول .٧٤٣ الاذبار بالنرنسية ٨٤٠٠ عالم الانسان ۹۴۰۰ منوعات غربية ١١٤٠٠ نهاية البرامج



۱۱. مار وەرسىقى .٦٠٢ المنحجرون ٧٤., عالم الرياضة . ٧٤٢ فيلم الانتين الاميركي ٠٠٠٠ الاخبار .٩٤٢ مأوعات خاصة

بعد العصح المديد

YOVYOV-TERESE الصفاوا ب ك . او . انسىختىسىد نديئرتسقي السدين وشركاه سلفون ۲۲۲۷۸۰ ۲۲۲۲۸ طراباس : رنمین عسکر- تلفون ۲۲۹۹۰۵

روفاشيل فرغشون

المستعصبة







• برج الم 51110 الى ١١ حزيد الاهمال في العمل يؤدي بك الم الفشل . اضط مواعيتك اليووي

(60.77 全国 الى ٢٢ تمور النزهه مدده لك . كنت نظم أينا السادر وسيندنى علمك ر 11 10 11 11

الى ١٢ الله عن بمنزاك وبحبانك العائلية والماتا

و برج البيا 到1(00) الى ٢٢ ت امنيه سدس . أغمل ما يخلو الدُّ أَمَّا

و برج العقود (من ١٤ تشرية الی ۲۲ ت

(من ۱۲ تقنی سعرص للنسدان اليوم . وسَعَيْظِيًّا تفاسك وانباجك اليومي .

الى ا اكانون ا اسخل مواهبك وأعمل يجدية ويعلق

و برج اللب (من ۱ کافون] الى ١٩ شبط امكارك مسفوله طبلة الوقت . تعمر 7. 42. الارادة القوية .

• برج الدود (من ١٠ سيا الى ٢٠ آڏاڙ نجهك بحنك على العمل والنشاقية كن وبعاثلا في الحياه . . .

العمل في الصيدليات

الصيدايات التي نؤمن الضبا

التسبوع الذي يبتدىء من الالتي نيسان ١٩٧٢ الى مساد الاحد ١٩٧٢ من الساعة لم صباحاً البيا الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويتنجع بالقتل او في متابعة العمل (اختلاباً) أن يشاء لفاية الساعة ٨ عقط أمسم المصيدلية المنطقة أو الحي الهيا الجهيل سلحة الشعداء جورج بارودي ساحة الثهداء هاج باب ادریس باب ادریس ۱۲۴۲ TYC. بييلوس باب ادريس الجامعة الجديدة رأس انسع ١٤١٢ المالة همدان كورنيش الزرعة الكية الطريق الجدردة طريق الجديدة ١٩٧٠٩ DA. OT شهاب البلدورة 19411V مقصد كراكول الدروز HTTTA. كيليكيا محطة مار مخايل THIN بدورة الاشرفية العدلية الاشرفية (اوتيل ديو) ٢١٩٥٢١

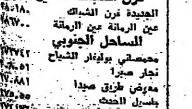
4.15 MATTA 197111 dicy. 74.14 MY.AS 13.67 WYY FITTYO LIVE هوري عمارة شالهوب الزنقا ممالة غرن الشباك _ عين الرماية Mail. 414

1.0

W.MI

Va.be





المعزز الأوراسي





ية النصيدادي

ة يعنمد على المناصر التي سيماهي ١٠ من اسماء نجوم ١ ا تشویق ، وکومیدیا رماسات. الی قصمة لا بنس بها ، أة معينة هي عالم الصحافة. ... یکن ۵ رائحة الضواری » وعهيقا ء الا أنه يتحلبي ربيذة نفاد طعههسا هسسى

الله إن أن يختسبار المجبرج تضطهد الزنوج . نسية تحمة تدور حوادثها كسول ــ رحامه . مور بالذات كــان سى عرف جيدا الوسط السسذي --- کما آن لا بد وان بکسون اليني بينسه وبسين شخصية بطله ريكادا في العلم الذي بحكيي سب ومسؤولية الصحافة وعن ـــ ختبار الحقائق الني لا تؤدي حياة الناس .

> ــ (موریسن رونیه یا هـــ جي هوب ونشيط ، الا ان الاقدار الله يترك وظيفته في هريدة رؤينة ش من صحيفة رخيصة تنشر تلس وفضائح المشاهم فني . لكن سرعان ما يفقد مسارك في هذه الإجواء الثبتنة التي و بها رائحة الموت والمرفيلسية بها ، فيعيش في قرف دائم وفي بية ، تلاحق النهكمات التي ساء بنايش وعسساه الانستذار . بجمله بانجىء الى مسبقين معهما المشل والرومنطيقية ء

وبالرغسم من جميع وسائل التهديد والارهاب ينابع مسسأرك تحقيقه غسى القضية ، خصوصا بعد أن تقع جريعةً قتل (هو في الواقع مسبيها) ذهب ضحيتها العشيسق الزنجي ،

> وعدا عن ذلك يتضمن « رائحـ الضواري ۴ (وهي رائعة اجسساد الزنوج كما تصفها احدى النسساء وملاهقة اللذات . كما أن بالدوتشسير ينهم ، بصراحة ، هذه الصحافة التي تحيك احيانا القمسسص ولا ننشر الا فضائح الناس والوجسه التبيسح للبشرية . ويذهب ابعد من ذلك وهو يمف اذلاقية صلحب الصحبف الرخيصة الذى لا يتراجع امسام اي

شيء لكي نباع جريئته ونشتهر . الدراسة النفسية

The state of the s

لاول مرة في هياته . ر والى جانب ذلك يقوصبالدونشي في دراسة نغمية مطله المتى لا تخلو مسن

ائحة الضواري » لريتشارد وهما الشاعر المتشرد ميلور (مَبتوريو بعض الامتعال . عنراه يصل الى القرف من مهنتسه ، لكنسه بكفر في النهاية دي سيكا) • وباتع جرائد منجـــول عنَّ أخطائه بعد أن يصفي ديونه لمسع (غرانسیس بکانش) . ويقسع مارك في ماتق حرج عندما المجتمع ويحرق الوثائق الني نتدخل في بكشف بآلصور علاقة هسناد شقسراء حياة آلناس الخاصة والني نسبسب مع زنجي . فينقض غالين رئيس التحرير

واسلوب بالدونشي له حسفانــــه (ريمون بيلفرين) على هذه الفرصة الثهبنة اذ أن الفناة البيضاء ليست اخرى ، وكانه يكتب منعجب سوى جيئي ليندن (تانيا لوبرت) ابئة سيباتور آميركي ورئيسس جمعيسسة « الكلو كلوكس كلان » المنصرية التي

كما انه بقابل بين وضع الصحافيين المتناقض فجريدة بورجوازية ، واخرى غقيرة حيث يعمل بطله .

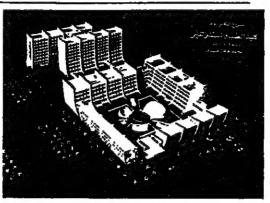
وقد عمد باللثونشي الى ترطبسب

(جوزفين شابلن) تلتقطه ابلة وهــو جريسح مفمى عليه في الشارع . كمسا ان وجود المثل غينوريو دي سيكسسا نغجة ساهرة ضاهكسة علسى « رائَّحة الفيواري » ، بالإضافة الى مشاهد مؤثرة ، خاصة في القصيدة السائجة التي نقراها على نقاطبع وجه الغنان الإيطالي عند رؤبنه البصسسر

احياتا المآسي والجرائم .

السردية ، فهو يننقسلَ من لهجة السي متنوعسة في صحيفة يومية ، دون أن. بسىء الى قالب القصة ، معنبدا على اظهار التناقض بين حباة طبقة محرومة تجلس كليبة في مقاهى تعسة ، وبسين طبقة لاهية تعيش حياة بذخ ونرف غي

اجواء غلبه ۽ بانخاله ، ضبن هــذا الْبِيضَ فِي النَّهِامِي عَوْرا بِ وَإِن كَانَتَ وَ الْمَاحُ الْفَاسِيَّةُ الْكَتِيبِ وَالْعِنْفِ ، قَضِةً سَطْدِيةً بِينَ الْمَحْالِي الذي سَطْدِيةً بِينَ الْمَحْالِي الذي يبحث عُنُّ ذاته وامراة حسساء



علامات المستقبل

لون الصدراء

يكتب حليم جرداق على التحاس ،

تلك المادة الصديقة الاليفة والشرقية ،

والتي عاشت معنا وتعيش في البيت ، تحمل حوانا العالم وتساعدنا علسى

ننظيم الحياة وترتبيها وتسهيلها

انه بالتالي يكتب على مادة بيننا وبينها

حوار سرى تاريخي طويل ، وصداقة

تشهد على اصولنا التصرة من النار

والنعاس يجمع في معقورة هليسمم

جرداق بين النار والراة: ذلك المقار

حيث تفتني الرمال ويتواضع الذهب.

وتلمع منائحه حتى تقترب من الرآة

تعكس ما ينمو وما ينوجد . الثار ،

انها الجوهر مصدر كل حركة ومصدر

كل حياة ، قلب الأرض ، طرف العذاب

الاخر وطرف الصفاء الاخر ، والراة

انها رمز الشهادة على الوجـــود ،

الشاهد المادل الحيادي حتى الفيأب

تلك هي اللغة التي يتعامل معهساً

هليم جردال ، اللغة اللينة المتونة

والسنقلة , تتساقط غوقها خطوطسه

واشكاله كي تولد وكي تكسب عناصر

البقاء . انه نقاء ولادة مع ولادة هي

مع هي ، في ذلك القبول الإيجابي بين

الاطراف ، حيث تجيء الثمار كلما

ومحفورة هليم جسردأق جديسدة ،

ازداد التشابك وانعقبت البذور .

الإشارات الإنسانية

والحاضر عتى التوحد .

المحمر ، لون الصحراء ولون الذهب

ليس لانه مسبطر على مادنه ومنمس

يعرض حليم جرداق ، هذه المسرة

والى صفة النجديد في هذا اللسون

مضرة واكثر عريا وصدقا ، وكلمسا

الحوار صفة البوح والاعتراف .

يقام في جامعة بعروت العربية المعرض المعمارى الخامس ألذي بدأت كلية الهندسة المعمارية ، النابعة للجامعة ، بعرضه في نيسان عام ١٩٦٩ . ومنذ ذلك الحين صار تقليدا

في هذا المعرض بقدم طلاب السنوات المختلفة غي الكلبة نماذج من انتاجهم في المواد الاساسية ، حيث بشاهدها الاساتذة المختصون ، وطلاب العمسارة بالجامعات الاخرى ، والمهندسون ، وغيرهم مسسن المهتمين بالهندسة والمتعليم المعماري .

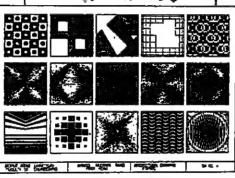
وللمعرض قبمة تعليمية لانه وسيلة لتعريف المجتمع

من البيئة ، وتوضيع المنتوى الذي يصل البه الطلاب في مُعَالِمِةً مِلْكُ المُومَ وعَاثَ . كما ان المعرض بوفر وسيلة لخلق حوار بــــين

والقائمين على ممارسة الهندسة الممارية . عند من مشروعات النخرج للعام الماضي .

بما تجاول الكلية تحقيقه في دراسة موضوعات نابعة

الكلية والمعاهد التعليبية الاخرى وبن الطلب ويشبل المعرض هذا العام نماذج من اعمال طلبة الصفوف المختلفة في التصبيم المعماري والنصبيمات



سارىپاولىق سازولىي

انه من المؤسف أن يخرج فنان مثلسك

📋 ارجوك ، لا تتكلمي عن السوقية

غيلمي لبس سوفيا , فيلمي بحكي عن

الحياة ، والحياة هي كذلك « حكايات كالنربوري " . أن موقف الرقابسية

غم مشرف ، لان الانسان النافسسي

يعق له ان يخرج القبلم الذي بريد ،

كما بحق للمنفرج الناضج أن برىالفيلم

الذي بريد ؛ حتى الاغلام الرخيصة لها

الحق في ان تكون .. واذا كان يجب

مراقبة أى شيء ، يجب أذن مراقبة

التليفزيون ، لانه هدام وخبيث يشير

النشء وبفسده ولا يحتي كل شسيء

ان الاظلم لا تدخل جميع البيوت ،

بينما التلفزيون بتدم العالم الى جميع

البيوت ولا يفسر اي شيء عن العالم.

لذاك فاطفائنا الإبرياء يصبحون وحوشا

مخيفة . كما ان الاعلام مثل غيلمي تمتع

على الاقل من ١٨ سفة وهذا يكفي .

وانا اؤكد ؛ ان غيلمي هذا هو اخلاقي

لانه بحثرم الواتع ولانه عن الحياة ،

مثلما كان فبلم « ديكاميرون » ، ومثلما

سيكون فبلمي المقبل « الف ليلة وليلة»

وهذه الاغلام الثلاثة سنؤلف تلاثية عن

الحياة بدون تزييف وبدون سود نية .

الاملام التي صورت للنظر ولبس للتفكير

الانلام السوابة البذينة هي التي نتمتع

بسوه نية ويتواطؤ خسيس ، لانهسا

تخون واقع الاشياء ووافع المواطف

انا اخرج آبلاما في نبة حسنة ، اذ ان

أغلامي نحفرم المقبقة وان كانت هذه

کیف نفسر کوتك « رجل دیثی »

الحثيقة مفزعة .

وماركسي في أن مما ؟

اما صفة ((سوقى " فتنطبق فقطعلي

نحت قناع « لا اقصد اي شيء » .

قبلها مبنذلا سوقيا .

الأملام الاباهية البورنوغرامية المنسى ببار باولو بازولبني مخسسرج نعط من السبلها الإبطالية عاليا ؟اري

القديس منى » الذي عرض منذ بومين على شاشة التلفزيون في لبنان ' لا بزال موضع هرة انتقاد ، فهيتمرفون أليه وبعنقدون أنهم توصلوا السسى معرفته لكنه دالما باني بشيء جديد يكنب تحالبلهم وفكرتهم القديمة . الاستوع « انا كوراديني » كشــــف

الى ملاكه انشربر وهينا اخر الهصوت

الذي يعطى طابعا حسما ... » والى جانب الشعر بكتب بازوليتي ويخرج اغلاما صوصة دبئبه مثل الانجيل متى ١١ الذي اتى وكانه اعتسراف واستغفار خأطىء مذب , لكن اذا قارنا « انجيل متى » مع افلامه الاخـــرة « حكابات كانتربوري » يتضح اثا انهما من اخراج رجلين مختلفين ; واهـــد هادىء بأركته الكنيسة واخر متهنك

لاحقته الرقابة .

الاتهامات الذي صبت علمه قائسلاً:

حكايات كانتربوري

باژوئبني عن بعض اسراره . وقسيد أستنتجت الصحافية ، أن بازوليني هو « شُرِطَان صغي نرجمه المياه المُدسة الى صوابه ، لانه بنارجح بين عتمة الجنس وثور الدبن وبقف على عنبــة أبوأب متناقضة ظاهربا ، بسنمع هبنا

الطهارة . وبازولینی هو شاعر بکتب احبانا تصائد مهداة الى امه وبقول معلقا ; لا غصبا عنى طدلاقتي مع الوافسيع طابع ديني . هذا شيء مرتبط بطغولني شاعرا ، لان الشاعر ، او البيذي بحاول ان بكون شاعراً ، هو الانسان

ورهيب الكاتب والشاعر والمخرجعن ال الرأي الخاص لا بهم . رأى الجمهور وحده له القيمة رفيلمي « حكايسسات كانتربوري " هز الجماهم . وهـــدا

🛘 ولم لا ؟ حتى الماركسس يمكنســـه التقرب بتواضع من النبن لكي بحاول أن بفهم وان يدحل في نفس المؤمل . 🚱 الخا الحدث مياها والسحا من الما في ما بخنص بالمكاري السباسيسة

الحنامس في جامعة ببروت في ما باي نماذج من أعمال الطلبة في متر الرمم والتصميم المحاريالذي بهدف الى تدريب الطالب على مهسم

المعرض المصماري

معاصرة ، تبدأ من الهموم الابداعية

الحاضرة في هذا العالم . لذلك هـي

امينة ايضاً لما يتمو من الماضي ، من

وتكمل الطريق تكتسب منها ما يغيسد

وان كانت محفورته تنفلق احيانسا

أمام المشاهد وتضن بالاستسيلام

له ، مَذَلِكُ لِنْهَا أَمِينَةَ لَذَاتِهَا وَأَمِينَةُ

لوجودها كطرف هي . هذا مسار كل

وجود حقيقي واصيل برفض الاستسلام

والتبعية لانه بقبل بوجوده وبوجسود

الاخرين ، يصير هنا الوجود هوارا ،

يعيي غهما ، ويتحول التقسدم السي

أمام اعمال حليم جرداق ، تقف أمام

غنان لا يعيد الثقة ألى هركة الفيسن

عندنا فحسب ، بل أنه يمنع التقسسة

بالانسان . فاعماله تعطي القيمسة

للمقل والارادة والقصد ، تلك الصفات

الإنسانية المهلة ، كما أنها في أن

مما تحيي القلب والنفيل في اصفياء

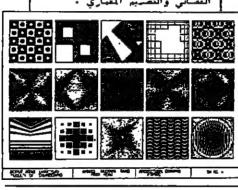
الاول وجنون الثاني ، نلك الجنسون

سمر الصايغ

الاشارات الانسانية تتعاور معهب

سفرها وما يغيد تقدمها .

واتقان لغة الرسم ووسائل النفيسير المعاري . ويقوم الطابة الى جانسب هذا بالاستكشاف والتدريب طسسسى انجاهات ومعاتى التصميسم البصري واسس النصميم ومبادىء النشكبسل الفضائي والنصيب المعباري .



اذا كانت هذه الصورة الكثنة تروز الى الجو البيتي ، غانه ليس من الباتفة في شيء القول بأن هذه الصورة بالذات ترمز أيضا الى الجو الادبى السندي كان ، وما يزال ، يسود آنچنوب من لينان يأسره ، ولكن حظ الجنوب في احتلال ما يستحق من مكاتة علسي الصعيد الادبي لا يختلف ، على وجسه الليل من اهر والمكان ضيق أي ضبق .

من اجِل المتقع المول هذا من قع ان اعتى اطلاقسا الاطلاق ، عن عظه على الاصعبيدة بان جميع قصائدي أأتى تضمنتهسا الاخرى ، عهو الملحق بالغبن ايدا المجموعتان « عصول لم تتم » . . و « في والمحاصر بالإهمال .. ولكن لا يد لهذا زمن القهر والقضي » هي تمسادج متعاقبة عن هذا الراي قلعلي قد امست وبعد ، هل ارائي وفقت الى رواية في بعضها واخطأت في بعضها الاخسر أطراف من الحكاية ؟ لا أهسبني عُملت نلك لان الكتاب كبير وفي مساحة الزمان

> التعامل مع القصيدة ● كيف تتعامل مع القصيدة ٢

وهذا امر طبيعي إن هو مثلي في هالة التحرية والاختيار ما زال بحثا عسن وجهه الخاص ... أعداد : أمال ناضر

الجنوبسب المحروم ثقافيا

في حوارحبيب صادق الشعري إ

صدر للشاعر حبيب صادق مجموعة شعرية بعنوان

وفي ما يلى حوار حسول الشعر اجرته معه آمسال

● حبيب صادق : ﴿ فِي زَمِنِ السَّهِرِ

التاريخ نلا اعود اوى في الشعر على

وجه الخصوص ، والانب والفن على

وچه العموم ، سوى انها ظاهسرات

وهي من هذا ، شبأن كل ظاهسرات

البناء الغوقي ، لا بد ان تكون وثيقسة

الارتياط بالظروف الذاتية والموضوعية

للقوى الاجتماعية . ومسا الشاعسسر

والفتان اطلاقا ، سوى عامل فسسى

وفي هذا الصند يعضرني قول ألم اعد

الكر صاحبه « الشعر ، باعتباره ضربا

ون الموسيقي اللفظية ، كان قديمسيا

نتيجة حركات العمل ، فهي الاصل في

في ضوء ذلك أهب ان اؤكد علسسى صفة الوعي في التعامل مع القصيسدة

معترضاً ، وتلك رجهة نظر خاصة ،

على « أنبياء » الشمر الذين يستلهمون

تصاندهم من « الشياطين » او الألهة

... ولا غرق ــ وتراهم منتفخين مُخرا

بهذا الامتيار الاستثنائي عن بقية البشر

من قرب منهم ومن بعد عنهم سسواء

بسواء غليس لهم ون هموم هؤلاء البشر

ان يتجاسر ويعبر في افق مسن اغساق

اولئك « الانبياء » فيعكر الصفاء ويشوه

مع اعترافي التام بأن حملة مسسن

الموآمل المقدة والمتفاعلة تتدخسسل

بهذا الشكل او بذاك ، في صيافـــة

القصيدة الى حد تحتجب معه الرابطة

مع اعتراغي هذا اقول، بيساطسة،

انتي أذ أتوافر على أنتاج قصيـــدة؛

وقلما يتيسر لي ذلك بسبب المشاغسل

الكثيرة والضارية ، ارائي متموضعسا

تماما على حافة جرح ينزف بصمست

من جانب أو اخر في أرضى المزروعــة

بالجراح أو متراوها بين جنبات صرخة

جوانية يتلوى عليها مقهور من ابنساد

نتبجة لذلك ، لا يحدثان على تحسسو

میکانیکی عشوائی ، بل علی نحو جدلی

معقد ولكنه واع اي مدرك لحقيقـــة

هذه الشريحة أو تلك من الواقع سـ الموضوع من هنا تأتى القصيصدة لا

لتمكس غنيا واقعا مُقط بل ولتسجسل

موقفا معينا يسهم في عملية التحريض

التفاعل هنا ثم التصوير بالقميدة

رجه الانسجام ...

السببية الماشرة .

سياغته شكلا ومعتوى .

والغضب ،

ورشتها الكيرى .

« في زمن القهر والغضب » (دار العودة _ يروت) .

ما حكايتك مع الشعر ؟

طموھي ليس غج ۔

🗍 السؤال التنبيدي اياه . لكسن

أصول لعبة المتقليد ايضا نقضي بطرح

هذا السؤال ، همراً ، على الشعراء

الشعراء ... ولست مِنْ الغرور لارتسم

لنفسى هذه التزلة وان كانت موضسع

من هنا اراتي محرجا غلية الحرج

حيال سؤالك الدّي ينطوي على الكثم

من حسن الظن ۽ كما احسب ۽ وعلي

كثير من النحدي .. ومهما يكن مسسن

أمر غلا يسعني الإغلات فقد احكمـــت

يا عزيزتي ، اذا كان الشعر هــذا

التركيب الكيماوي العجيب من الاسم

المفترس والحزن الجمر على امل جلود

وفرح منحد . رغم كل شيء فحكايتي

مع هذا الشعر قديمة ، قديمة تتحدر

في صلب الزمن الى ايام الصبا الاولى

حيث كانت تختلف على مجموعتان مسن

العوامل المعددة الشرسة في تأثيرهـــا

مجموعة خاصة تتحصر في حدود البيت

- القبيلة ، ومجموعة عـامة تتسع

وتترامي لتشمل ، بالنالي ، ليس ارض

الجنوب الاسرة وانسأتهما المنتك

تحسب بل تشمل ايضا ارض العرب

المسترخية على القبود وانسانها المطارد

طبعا الجال الان لا يسمع بشيء من

التفصيل على الأطلاق وان كان فسسى

غاية الفرورة توضيعا لجانب مسن

الصورة ، الاكتفاء بالاشارة الى يعقر

مِنْ هَذْهِ الْمُوامِلُ أَوْ تَلْكُ الْخَلْصِ مِنْهَا

بالميدان الادبي المحض مع يقيني المتام

بانتفاء الموضوعية عن هذا الاسلسوب

التجزيئي المبتور في المعرض ولا أقول

بيتي العاتلي ، سواء في الخيـ

« أو النبطية » ، كان مأهولا بالشعر

غلبي كان شاعرا ينزله مؤرخو الادب

... في الجنوب والنجف ـ المراق

على ندرتهم ، منزلة عالية في مملكــة

الشمر وكذلك كنن والده وجده لابيه

و.. و... ألى أخر من يحفظ كتاب

النسب من أسماء العائلة ، بالإضافة

الى ذلك غازالعنيد من الحوتي (ونحن:

بالتاسيسة ، تسعسة فقط عسدا

الإخوات ...) كان لهم ، وما زال أن

بقي منهم على قيد الحيأة ، جولات في

الشعر مشهودة . وهناك مجموعـــة

هن الدواوين لافراد الاسرة لا تضرج

بكاملها عن النهج التراثي ، سواء من

ناحية الشكل ، وخاصة الشكل ، او

يبقى ان أشي ، في هذا الصدد ،

الى ظاهرة المالون الابيي التي كأتت

تتميز بها بيوتات كثيرة في الجنسوب

ومنها بيتنا بالذات ، اذ تنمقد غهيسا

حلقات الانب ، لا سيما الشعر ، على

تواصل لا ينقطع كان من شأنسب ان

يشعذ القراتح ويفسح للمواهسي

من تلحية المضمون .

حولات في الشعر

من الداخل والخارج على السواء .

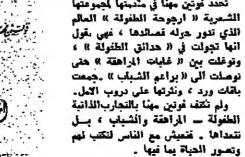
نمب الشبكة وحسبي الله .

دراسات علم الناريخ البورجوازي او لاول مسرة ندرس المنشرقسة السوقياتيسمة « أ. سميلياتسكايا » الطائفي هذه الفرة الهامة من التاريخ واطفات بريقها . تاريخ الحركات الفلاهية في لبنان ، وفي غالؤرخون البورجوازيون بجملون ون النصف الاول من القرن الناسع عشر، من وجهة نظر جديدة ننطاق من علسم

« المتجرد » و« الموضوعية » قناعــــ يخفي ، في وهمهم ، قناعهم الطبقي . والمؤرخ المتركسي، بكشفه هذا القناع، لا يجنى ، كما لا يخاف ، الانطلاق من موقع طَبِقي محدد ، واقعى اساسا ، كي تتيسر ته جميسيم الادوات ، او اكترها على الأقل ، فيمكنه معها اتباع منهج علمي وموضوعي في تصنيست الأحداث التاريذية وترتيبها .

ان أهبية نلك الحقبة التي تدرسها المستشرقة السوفياتية لا تعود غفط الى مدى غناها بالتطورات والتمسولات الاقنصادية والاجتماعية والسياسية ، او الى مدى كنافة الفلاف الايديولوجي البرجوازي الذي تمت حياكته حسول تاریخها ،" بل هی تعود ، وبشکـــل فاص ، الى التأثيرات التي تركته___ا على نطور لينان اللاهق

ان كتاب ا. سيمليانسكايا هذا ، بقدم لنا لرهة تكاد تكون شاملة لاهسم سمأت تلك الحقية الناريذية خالال القرن الناسع عشر . فبنهج المؤلفسة سمع لها باكتشاف اهم العرامل التي عددت تطور لبنان خلال ذلك القرن ؟ منذ بدأيات تكون العلاقات الراسمالية الاولى داخل البنية الانطاعية التميزة في أطار الدولة العثمانية ء الـــ ألجءهر الاجتماعي لاصلاحات محمد على وأبراهيم باشا ، الى الضربة القاصية الني تعرضت لها تلك البدايات مسع تخول الاستعمار في مرحلسة نضويج الناريخ الماركسي ، بعد أن شوهمت تحدد غوتين مهنا في مدمنها لمجموعتها الشعرية « ارجوحة الطغولة » العالم



ومن مفهوم البراءة تتعامل فوتسين

مهنا مع لقة جمالية مريحة ، وصور

« ليتني أعود طفلة أضحك من الحياة

تشبه دبيقة ساعة المباح .

اهرب بين ازهار الربيع

خلف التلال المالية

فاتا حنما يساري وأن لم اكن شيوعيا

مىالحا ، لان شيوعيني مصبوغــــة

بطعم بورجوازي احمله منذ ولادتي .

ائني منقف . والمنقف لا يمكنه انيكون

الا يساريا غنى هذا الاتجاء يكبن الغن

الجفيقي (...)

وهي في جانبي عالمها الشعرى : الذاني والاجتماعي نصوغ مفهسسوم البراءة ، وتحاول أن نضع العالم كله أرشقهم بالحجارة ، نم اعطف عليهم في « ارجيحة الطغولة » وتهدهد مسن .. ناتهة بن حقول القرية ، اهلــــم أحزانه ، باغتات هادنة الوقع ، حتى يالكير ۽ يغفو ، ويدركه نعاس النشوة . وانا طفلة جاهلة تضحك

للضبحك غقط انشودة الحياة هي الطفولة . وهنأ بالاهظ النارىء أن بسيراءة الطغولة نتجلى اكثر في عالم «التمنيات المالة ١١ . أي انها بمعنى أخر تنشد

في قصائدها بناء عالم اكثر شاعرية، واصفى رواد ؛ واكبر سعلاة .

اركض خنف انغراشات الملونة، واختفى اسبق السحر لألب مع اولاد الهوان

الراسمالية في اوروبا . المنفحة ١١ ــ العدد ١٤/١٨٨٤ ــ الأثنية ٣٠ نسان ١٩١٧٠



مللقش أو في إربي الله محدث ، بل هو شائع في المالم الغربي كذلك، بالإ القصص عبر الواقعية عادة لا تكون بمستسبوي ينات الحاسم الواقعية لاذ الثقية امسب • والأولى لا نحتاج المجار اللي خال بارع يشغض ويلنقط من عالم المعب مسا

النتن القصة الاجتماعية تلثزم عادة بواقع وبلحدا شمعينة الله محصبات لا تسقطيع الراتجيد عنها بمكس القصص ين المالية أو إذ المعيكشن ١١ التي تقول ونعمل ما نساء . ماه البرية دي الموسم التلفزيوني الحالي وقع حادثان من هذا دورة البرية بالمراجعة المراجعة بدور" المربية أو كان الأول مع برنامج الا أبو مطبع الا أندي لجا العناد الفائوس السحري ، والنائي مع البرنامج الجديد النبية المرابع المائم له اللي كتبه تجاح مرادي والذي لجسا إلى خاتم ما أن يغركه حتى تعضر جرزيل نصر للبسى وذالة طلباتك .

والمتعرج الذي شيقله القيب عند وجد ، يجد فسي « ، البرامج تسلية ، أو شبه تسلية ، مع انها لا تأخذ الكاتب أي مجهود بذكر .

أأهشد السر الخاتمة الذي لخرجه الطوان ريسي أي أوعة من أغضل المثلين الكوميديين في سورية ولبنان يزاه المرابع البلس القرارة الم المهام في سورية ولبنان المرابع المرابع ولبنان المرابع المرابع ولبنان المرابع ا الدترائة الله من الماد مكوك ، وعلياء السوى ، ومنف البرنامج هوري . ومنف البرنامج الله المسلسلات الكوميدية

أَنَّ وَرَغُمُ عُرِضَ هَلَمْتُينَ مِنْهِ لَمْ مُعَارِ عَبِهِمَا عَلَى أي السون ال الكوسندا رميا الفقاره الى اندوار الكومسدي المستعمع وليس الن الشخصيات الكوميدة الموضرة

ه و لا من الخاتم المحلي خصة رجل هو لا أبو تهمي لا في أن المسعن يرجل في خارة عن خام سحري. اللها يحرج لا أبو قامي أ من السعن يكف ويحض

ورغم ان المخرج مقد بنجاح هذه المعدات ، الاأن

البرنامج ليس احراجا محسب ، بل هو مصسسة

« أم كامل » وثلا تعتبد على اللهجة ، وهذه اللهجة

تد استنفدتها واستهلكتها في برامجها السابقة . . وما

يؤمن « لام كامل » النجاح الدوم لم بعد اللهجة كما كان

ق الماضي ، بل الحوار الجميل والنكنة البارعة .

الياس رزق ممثل كوميدي ، لكنه يصاح الى اطار

بوضع فيه ، اطار بحدد معالم شخصيته ويركز حواره

والبلس رزق لا يكفي ان بكون البلس رزق لبنجسح

في مدَّمة ﴿ سِرِ الخَامِ » بِعَنِي الياس رزق مثلاً مع

« أبو دهمي » و « أم كامل » واللفناء لا يناسب معثلاً

شبيهه ، فضلا عن ان هذه المقدمة كانت دون المستوى

وَيُعُود تَنْسَالُ مِا هُو الْهَدْفُ مِنْ أَي بِرِمُأْمِجِ تَلْفُرُمُونِيَّ؟

الهدف ، اما اضحاك المتعرج بالتهريج او بالحوار

والواقف الثِكة ، أو تسلينه بالقصة المبرة ، أو

في ‹‹ سر الحاتم » لم نُعثر على أنة مدرة من هذه

المهزات باستثاء التسلية .. وهتى النسابه كاتست

والتسلية اسهل عمل دئي على الاطلاق ، خاصة

في مَجَالَ السحر ومعرفة الغيب وانقصص صلحتهم

وباستطاعة اى انسان ان بحصل على السلبة في

اي مكان وياسيل الطرق .. يعكس الضحك او المقافة

ويجدد فيه ضمن كادر اجتماعي مكاهي مقبول .

ان لم يواكبه الحوار والقصة والهدف .

تثقيفه ونوجيهه اجتماعيا .

الواقعية .

جزئية سطعية وباهنة في المطهل .

وهذا ما لم تحده في الأسر الخاتم " .

غهى نيست وزارة الاحلام التي كان الشعب بتصور ان امين الحافظ قادر وهي ليست وزارة الكفايات .. ولا در وزارة اتحاد وطني تجمع كـــل الاعباء كما جمع تشرشل كل زعمـاء بكر: أن وزارة الحرب التي الفها في

وِنْكُنْيَا وَزَارَةَ مِنْ وَزَارِنْتَ الْأَمْسِ ، استطاع الدكتور الحافظ ان يرقعها سند صفير من رقع القماش الجديد ! ونصور أن الرقع ستخطف الإنظار ، ينفقي أن البدلة روبابكيا ! يقبل الاحتفال باسبوع الواردة ،

والمتقال بخروجها اتى ألننيا ، بسدأ

الراق كدر من الناس بحفرون قيرها ، وبنظمون موكب جنازتها . ومن حق كسل لبناني أن يثور على عض الاسماد التي اختارها امسين الماعظ . . قان حرية الرآي هي الهراء الذي ينفسه الشعب ، ولا يمكن أن تطلب من الشعب ان يكتسم انفاسسه اثناء شهر العسل !

ولكن ليس من حق الهيئات الدينية ان تغرض وزراء معينين على رئيسس الوزراء ، وتطالبياخراج أسماء معينة من الوزارة بعجة انهم اقل تعصبا ؟ وتذاك موم اقسل تدينا عن غيرهم ا ان هذا التنخسل هو دسوة صريعة لتمكين انرجمية في هكم لبنان . . وهذا

فلا يدوز مطلقا في القرن المشريب السماح أعينات دينية بغرض وزراء ، او المطالبة بطرد وزراء ... من حق اعضاء هذه انبينات أن يصلوا ويطلبوا من السماء ان تقصف لهم اعمار بعض إ الرزراء ! ولكن ليس من حته ان بتنظوا في السماء التي تتالف منها البرزارة - لان المفروض في رئيسمس الوزارة ان بخنار المدوزراء النيسن . يستطيسع المتعاون معجم ، لا أن يغرض دایه وزراه لا بنسجهون مع انجاهاته وعقليته واساريه .

ان هناك الف سبب لمارضة الوزارة الجديدة ، ولكن لا بجرزان نسام مقاليد الحكم الهيئات الدينيسية المسحيسة

ان الديمقراطية تستند على مبدأ فصل السلطات ، ويوم نسمح بخلط هذه السلطات سيندخل انسياسيون في ايلغي مهرجانه شؤون الدين ، ويتنظر رجال الدين في إ في أول ايسار

اسرائيمل تدعمي العثور على قذائف غرب الحدود اللبنانية

زعمت مصادر عسكرية في ذل ابيب امِسَ ، أنه اكتشفت عدة عدة السلف « بازوكا » مزودة باجهزة تفجير ، في بنطقة مستديرة ((المائكية » تسسرب الحدود اللبنانية . ونالت المسادر المسكرية الاسرائيلية

. ضما ، أنه تم اعلاتسال المسمور مسان " ماليين في قطاع غزة المحتل . تل ابیب ــ وصرف ، ر

تهددات ـ تتمة

الذى وجنت فيه المنفجرة لملسة أوسى الاولُ وَخُلِفُ الْإِرادِ فِي بِأَحَةُ الإِسْتَقْبِالْ. المخابسرة الاوأسسي

المرج الأعامل الكمام المعسكساري أفادنا دركى بادر الشابرة المهاستية الأرنى من النخص المجهول الذي هند ينسنك المطاران كما استمع اتى اقوال رجال الاهن والمستقدمين في تاعست

رة ل المدركي ان المنحدث المجهدول قال نه : " المطار مزروع بالقعابسل : رادًا ما بتصددوا في قنبلة موضوحية خاف البراد روهوا شرغوها » . وقد ابلغ الدركي رؤساءه بالامر ،

فترجه بعضوم البحث عن التنبلة ، بينما اجرى غيهم انصالات سريعة مع دائرة المهانف شعرفه رقم النقيدون السددي إ استخدمه المتحدث المجهول .

شاورما شرحات ابو جودة شاورما تركيسة شيش كساب شقف من أغذر اللحوم الطارحة

آل المنطقة منطقة منطقة

شاريج بلسن- قبالة الجامعة الامركية التلفون ١٤٨١٠ - ١٢١٨١٠

عتهوة لـذيـذة لنيـتذوقالقهوة

فيكل الدخطات السعيدة

حتى وات تقود سيارتك

بعد استقالت الرئيس صائب سلام



شهداء الجيش ــ تتمة وكان في مقدمة الحضور النائب طسلال

الاتحاد العمالي

أعدر ألاحاد العمالي المام ببانسا أ أمدن ، أعلن فيه أنه الفي مهرجانه ساً المرر بمناسبة عيد أول أيار . وقال البيان : اقد التخذ قرار الالغاء هدادا دأي الشهداء الإبرار من لبنانيسين ودليمطيدين ، واستنكارا للاعمسال الوهدية البربرية التي قامت بهسسا المصابات الاسرائيلية المفادرة .

اعتقال دبلوماسي بالقاهرة حاول ته ساعة الماعة

غبط دباوماسی افریقی فی مطار التَّاهِرَةَ أَمِنَ الأولُ ؛ وهِي يِحْسَاوِلُ تهریب ۵۰ ۱ ساعة أأی مصر . وكانت الساعات المهربة مخباة في جبوب سحرية باربع حقائب يملكهـــــا النبارماسي . وقدر تمنها بحرااي ١٢

القاهرة ــ أ.ش.أ

صدور قرأر الاتهام باكبر قضية تهريب

للأهوأل غسي مصر صدر في القاهرة امس ، قسسرار

الاتهاء في أكبر قضية تهريب لللمسوال بناريخ معر . ويبلغ عدد المتهمين فسي هذه النضية ١٠٨ اشخاص بينهم ٢٢ امركيا وسنة المان ، وبعض الإيطاليين

ودعظم الامركين ألماهمين من موظفي شركات البارول في مصر . وقد اشترك المتهمين في عمايسات مالية غع مشروعة ، ووصلت قيمسسة الاموال المهربة الى ولايين الدولارات .

القاهرة ـ ر . ب . ا

ى نيازىھال - خدمسة بحانية آلى المسنازل

الرعبي ، والوزير والنائب السابسق الدكتور يعقوب الصراف وعدد مسن وجلس على يمين المنصة اهال

الشهداء . وقد أغنتج الاحتفال بكلمة القاها السيد الياس عبسسود رئيس النادى الثقافي والرياضي في منيسارة الذي دعا الى الاحتفال . ثم تحدثت أرملة الجندي الشهيسد سامى نظلة طنوس من بلدة « الشيخ طابا » . وبعد ذلك قام العقيد سعيسد بازاحة السنار عن اللوحة التنكارية التى نقش عليها حسول شعسسار

شرف ، تضحية وفاد تخليدا لنكرى شهسداء جيشذ

ثم القى العقيد سعيد كلمة وقام بعد ثلك بتوزيع لوهات تثكارية مقدمة من قيادة الجيش ، على عائسلات

العدوان الاسرائيلي الاخير على بيوت. المقاومة ، والجبهة الشعبيد السية اطية ، والعزب الشيوعسي اللبناتي ، والجبهة التومية في اليمسن الديهة الجبهة ، والجبهة الشعبية تتحرير الخليج العربسي ، ومنظمة العمل الشيوعي في لبنسان ،

اللوحة التذكارية لتخارسد شهداء

وقد تحدث في الهرجان خطباء عسن

الديمقر اطية » مهرجاتا في مخيم شائيلا

بيروت بعد ظهر امس ، اهياء لذكرى

القادة والمقاتلين الذين استشهدوا خلال

الشهداء بيان وزاري - نتمة مثلاً: مُعيش في الجمهورية بغير أخلاق الملكية وتقاليدهسا وعاداتها ، في جميع الحالات وعلى جميع المستويات • نريح التليفيزيون ووسائل الاعلام الرسمي مسن الاطلالات والتصريحات التي انتهت الى احداث عكس الاثر المرغوب في

أحداثه عن طريق الاطلال والتصريح • نعدل عن الأنفعال والارتجال والهبج واللبج الى الاخذ بجانب الجد والترصن والاستناد الى المعرفة والمنطق • نتخذ قرارا حازما ، حاسما ، جازما بعدم التراجع عن أي مقررات سىق اتخاذها •

نُعُد المُواطِّنُ أَيَا كَانَ رِجِلًا أَوَ أَمْرَأَةً طَفَلًا أَوَ شَيْخًا ءُ كَبِي ا او صغيراً ، غنيا او غقيراً ، عاملا او رب عمسل ، طالبسا أو معلما ، مريضا في حاجة اليتطبيب ودواء أو طامعا في المصنول على خدمات التليفون والماء والكهرباء •••• نعد هذا ألمواطن « بنصف » ما نكون واثقين باستطاعتنا تقديمه له ، دون أن نطله بسكرات الوهم وبالاقامة في قصور

نعمل بصدق واخلاص وفاعلية على اقفسال « معظم » قطاعات الدولة (وزارات ، دواوين ، مكاتب) التي يقال أنَّها تحولت الى مزارع ودكاكين ٥٠٠ ما دأم اقفال (جميع)) الاقطاعات الموبوءة من ضروب المحال ، على ما يحكي ويقال . نسن من القوانين ما نعرف انه ضروري وصالح ومحتسرم التنفيذ، ونحقق من المشاريع ما نحن في احتياج الى الانتفاع به، وما لا يكون من الاحلام أنتَّى تقصر الامكانات عن تجسيدها

ثم ننكفيء الى سياسة الانغلاق ، بعد أن جاء حصساد سياسة الأنفتاح اقلالا من عند الاصدقاء وتكثيرا لعند الاعداء • علما ، في الوقت نفسه ، أن سياسة الانفتاح تلك كانست بعيدة جدا عما غلفت به : كانت ، في معظمها ، موجزة فـــي حكاية واحدة لخصها اعرابي من الصحراء بقولسه لامسيره المعطاء ، ردا على سؤال : ان المطايسا تشتكيسك لانهسا

قطعت اليك سباسبسا ورمسسالا نساذا وردن بنسسا وردن مخف واذا صدرن بنسا صدرن تقسالا ٠٠٠

. . . والمعنى كل المعنى في قلب الشاعر وقلوب الذين المعنوا في الانفتاح والاستفتاح ...

بهدًا « البيان الوزاري » المغر والبسط والسادج يحسن

وبتحقيق شيء من بديهيات وصاياه ، في اول الدرب ، وفي اطار احداث صدمة نفسية يجب احداثها ... يمكن الاستبشار والتفاؤل خيرا بالرحلة الجديدة ، سواء أكانت رحلة الميل الواحد أم رحلة الالف ميل . فتسقط جميع المعارضات مسسن خفية وظاهرة ، من شريفة وغادرة ، ومن مبطنة وصريحة ٠٠٠ فنسلم الحكومة ويعز الحكم

قلنًا ، في الأسبوع الماضي ، ان تكليف امين الحافظ بتأليف الوزارة هو كبرى حسنات المهد . اما كبرى حسنات التكليف والتاليف عتكون في تجاوب الوزارة مع ما في نفس الشعب من أمان وآمال ومطألب .

ولعلها عند حسن ظن حسنى الظن بها ــ وهـم الكثـرة الفالية ، حدًا ، بين الصابتين والمتكلمين ...

مخاطبة الشاعر : « لقد كانت مجددا لا جديدا ، انسك لم تفتعل القعسرة الكبرى من الماضي تحو الحاضر ، بل رفعت جبيناك الى حرارة العنيسان وكان الحلم » .

الماطلون عن العمل!

لبنان الشاعر ــ تتمة

المعالم الانسانية في شعيسر يوسيف

غصوب ، وعلى مدى اغنائه للقصيدة

العربية من اطلاعه الواسع والعميسق

على الثقافسة الفرنسية وثقافسة

الحضارات الاخرى المعلمرة. فقد حمل

أأى الشعر العربي تلك السلاسسة

والنعومة ، وكان يسعى مع اصدقاء

له على اتصال دائم بمثقفي العالسم

أما رشدي المطوف ، فيجهد أن

يوسف غصوب كان يمثل التهضة دون

ثورة ، والشموخ على تواضع . وانه

احب الدياة بكسل معانيها وأحسس

بها فاعطى فنا رقيما دون تكلف 6 فلم

أاوارف عند القديسم .

السلاح للجماهي

لإنطلاقة هذه النورة .

والقي ﴿ أَبُو أَبِادُ ﴾ خطاباً بأسب

الثورة الفلسطينية غقال : تقد صعب

على أمركا أن تفزج مجموعة عربية

مسلعة تتحدى العدر الصهيوني اداتها

في المنطقة غارادت ان تخيفنا بالقنسل

والارهاب ، ولكنثا أن ثركع ولــــن

تجعلنا امركا نحيد عن المبادىء التسى

آمنا بها ورفعناها منذ اليسوم الاول

واضاف يقول : أن المقاومــــة

الفلسطينية تسير على طريق بناء جبهة

وطنية صلبة لمواجهة معسكر الاعداء.

الامركية في المنطقة ، وطالب الجماهم

بحمل السلاح جنبا ألى جنب معالقاومة

وتحدث بعد ذتك السيد نايف هوانهه

عن « الجبهة الشعبية الديمقراطية »

فقال: لن نبكي شهداها ، فصــوت

الرصاص في زمن الثورة هو بكــــاه

واضاف : أن أفضل تحية للشهداء

هي توطيد الوهدة الوطنية بين غصائل

الثورة لمواجهة جبهة الاعداء المتحدة .

وان انتقال المقاومة القلسطينية مسن

مواقع الدفاع ألى مواقع الهجوم على

معسكر الاعداء هو المهمة الاساسية

برقيات التعزية ـ تتمة

السفر البابوي ، السفر الترنسي ،

البطريرك حكيم ، المطران جرجورة ،

الطران مثع ، المطران عيد ، السفير

البريطاني ، الآب قرطباوي ، العماد

جميل لحود ، جوزيف تجار ، محسسن

بيضون ووغد من الجمعية الخيريسسة

العاملية ، الشيخ قاسم العماد محافظ

الشمال ، الرئيس عبدالله الياني ،

هيئة المجلدس اللي الماروني ، جوزف

جعجع رئيس جمعية المسارف ، حمعة

النساء القلسطينيات في لينان ، الشيخ

بيار الجميل ، الشيخ بهيج تني الدين،

الوزير غواد نفاع ، غيليب تقسيلا ،

أور أميل البستاني ، تريم عزقول ،

غوزي بردويل ۽ لويس ابو شرف ،

جلمعة الامراء الشهايين وعاتلاتهم .

كما قامت وفود من جونيه وغزيــــر

وكسروان والشوف ويعليك ويسيوت

ومختلف المناطق ، بتقديم التعاري .

وقد استمر امس ، تدفق برقيسات

التعزية ، وتلقت أرملة ألراحل العظيم برقيات من الرئيس انور السادات ، والسيد ياس عرفات ، واللك الحسن

الثاني ، والرئيس الحبيب بورتبية ، والملك هسين ، والرئيس الغرنسي

بومبيتو ، ورئيس ليبريا ، ورئيسس

بنغلادش . كما تلقت برقيات تعزية من

النواب والجمعيات والنقابات والهيئات

وقال الرئيس السادات في برقيتسه الى أرملة الراحل العظيم : علمست

بمزيد من الاسف نبأ وفاة غليدكم الكريم

المفاور له الرئيس غواد شهاب ، وأني

أذ أعرب لكم عن صادق مؤاساتسي

وخالص تعزيني التلبية في مصلكم الاايم،

ادور الله أن يلهنكم جنيار النسير -

برقيسات

ومن الذين قدموا تعاريهم أمس :

للمقاومة .

ودعا « أبو أياد » الى ضرب المسالح

بتمنيت في طلب الجديد ولا تصلب في

وتلتقى نور سلمان مع رشسسدي

المطوف في النظر الى مكاتة الشاعر

في التاريخ الشعري المعاصر ، عُنقول

يـوسف غصوب الناقد أما المحلمي عبد الله لحود غناول وبمتدمة للشاعر خليل مطران .

قصيدة عمر أبوريشة ـ تتمة

عائسد يصنفي الى اصدائهم ولهم من فيض ما يبدون عاذر ربها مضوا على اهدابهم من كوى احلامه ما ليس ذاكر شاعر لم يرخص الحرف ولم يسرو من ينبوعه غلة ماهسر عرف الله فلسم يخفض الى غيره في خطبة جبهة صاغسر وأحب الحب حتسى لم يدع ما لغير الحب من ناه وآمسر شفتیه تتحدی کے قاهے قاهسر الايام والبسمة نسي والجراح الخرس مي أحناته مالما أخفاه منها أي ناشر نسرف الالام لا يخبسو على زفرة يختقها ايمسان صايسر

عائسد للقنص المهجور مسن قال كان البلبل المداح هاجر ؟ كم شدا في زحمه المسعى ولم يسترق في ليلها أسماع سلمر ولكم صدته عن تعمتها راحة العيش ولم ينصره ناصر يولد المهم غمى أوطاننسا والشقاغوق سرير العبر ساهر لاسراج عنده نسى كوخسه وله في كسل ديجسور مناتسر

هالسة الثائسر للحسق بسه اي حرالم بكن للحسق ثائسر

عائد مسا أوجع اللفتة نمسي كيف التاه وما نسى كرمتي

عائد يذهله مسراى الحمسى وعلى احراره تبكي الحراثر ما درى كيف على اضلعه اصلع الكوكب تختال الجرائر اعــزل الا مـن ألعز وكـم من شميد في ركاب العز سائر يستحيم البغي في اقداسه دامي الانياب مستون الاظافر

يوسف غصوب كناقد أجتماعى وخصص

كليته عن كتاب الشاعر نثرى يعتبر

من اوائل كتبسه عنوانه « أخسلاق

ومشاهد » . واقترح لحود ان يعساد

طبعه من جديد لأنه مفتود مسست

الكتبسات والكتاب طبع معقة ١٩٢٤ ،

وهو برسوم للفنان عزت خورشيسد

لمن الشكوي وهل في ملتقي أمم الارض سوي حمي متابر. تتنادى النبل العليا يه كتناديها السي الطهر الغواجر

وهسواة السدم نيسه زمسر من غوايات واحتسباد سوانر تسادت البطل السي قادتسه واصارت صرحه قبر ضيائر

لهفة الفكري الى عود المسافر

واخما القى الوزير المون رزق عية قَالَ غَيْهَا : : ﴿ يَعْيِنَا مِنْ غَمْلِيَا ۗ الادب أيس من الأعمسدة بسل مست العماد 4 ودلالة على أن الشاعبية هو في طليمة المدموين لخدية لنتأت وان الشمراد والتباد هم عبيبًا يؤليا في ديمومة القيم ، تفضل عَفَانة الرَّيْمُ يرفاية هذه العفلة » رنعن الشاعر نصوب قال : وَعَلَى

تبيان الخطوات الأولى الشاعر

انه يصور المجتمع اللبناتي كماعن

سلط اضواد على موهبته في الثاثة

تدعو الى البكاء ، لا الى الشارة

ثم تبرز كنلك البلور الأولى أرويشية

واشار النكتور هبيل جبر الذي

التكلين ، الى غربة الشاعر ووعد

وفنائينيه الرائمة ، مع لك ويرقب

ماسه ، أم ينقد هماسته وظمل يتو

ويتفاعسل ويتجاوب مع فمرا ومهندا

قصيدة يمتزج فيها الشعور للوطنك

أبياتها الى دور يوسي غموب في إفيا

رنشة يقميدة نشرت على المنسية الإدلى من عدًا العدد

كلبة ادمون

واختتم للهرجان الشاعر عبر أية

وقد القي الدكتور سليم

وحبه للطبيعة وايملته وروحانيات

والسخرية التقنة تمجب

يوسبك قصوب الأميلا

هنى اللمظات الأفرة

القصيدة العربية .

مَاطَرُ إِنَّ الشَّمَاهِ ﴾ لأن العالاة أين تمتمات ، ولا تعداد هيات مصحة وانهى كليته بان لينان الشاهرة الجدع الأعلى في دوحة لبنان الأسارة والتي بعد ثلك نجسل الشاكية الشكر الى الرئيس غرنجية ، كبا أتم لنقال الشوق عنتسود لعاصر وزير التربيةوسائر الخطباء والعقبا

(أله تصوير جديدة من بولارويد بسعى ٦٩ ل. ل. تعطيك الصور التحي متلتقطها في ٣٠ ثانسية .)

